

МУНИЦИПАЛЬНО ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ТУРУНТАЕВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «РОСИНКА» С. ТУРУНТАЕВО

ПРИНЯТО:

на педагогическом совете

протокол № 1 от 25.09.2023.



УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МДОУ ТДС

«Росинка» с. Турунтаево

[Signature]
М.М. Сумкина

приказ № 36 от 25.09.2023.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ
СТАРШЕЙ ГРУППЫ № 08 «Совята»
на 2023 – 2024 учебный год**

Воспитатель: Мельникова А.В

с. Турунтаево 2023г

МУНИЦИПАЛЬНО ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ТУРУНТАЕВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «РОСИНКА» С. ТУРУНТАЕВО

ПРИНЯТО:

на педагогическом совете
протокол № _____ от _____

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МДОУ ТДС
«Росинка» с. Турунтаево
_____ М.М. Сумкина
приказ № _____ от _____

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ
СТАРШЕЙ ГРУППЫ № 08 «Совята»
на 2023 – 2024 учебный год**

Воспитатель: Мельникова А.В

с. Турунтаево 2023г

Содержание

I. Базовая часть

1. Целевой раздел	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Цели и задачи реализации рабочей программы	3
1.3 Планируемые результаты освоения Программы	4
Содержание работы по образовательным областям	5
Социально-коммуникативное развитие	5
Познавательное развитие	13
Речевое развитие	16
Художественно-эстетическое развитие	26
Физическое развитие	46
II. Часть, формируемая участниками ОО	
2.1 Возрастные особенности развития детей 5 – 6 лет	56
2.2 Планирование образовательной деятельности	58
2.3 Перспективное планирование	61
2.4 Перспективное планирование работы с семьями воспитанников	111

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы

Рабочая программа разработана в соответствии:

- с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- с ФГОС дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);

- с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 г. № 373);

- с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утв. приказом Минпросвещения РФ от 25.11.2022 г. № 1028);

- с основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ ЦРР ДС №15.

Рабочая программа направлена на реализацию обязательной части основной образовательной программы ДО и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Программа является основой для преемственности образования детей дошкольного возраста и младшего школьного возраста.

Цель рабочей программы - разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи рабочей программы:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

- приобщение детей 5-6 лет к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития детей 5-6 лет;

- создание условий для равного доступа к образованию для детей 5-6 лет с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в т.ч. их эмоционального благополучия;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания,

обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.3 Планируемые результаты освоения Программы

- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Содержание работы по образовательным областям:

Образовательная область	Задачи	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	1) в сфере социальных отношений:	
	<ul style="list-style-type: none"> • обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО; • содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в

	<p>переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;</p> <ul style="list-style-type: none"> • поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; • обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; • расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе; 	<p>ДОО; забота и поддержка младших).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний. • Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи. • Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными
--	--	---

		<p>друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выразить свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил. • Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. • Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо). • Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. • Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.
	<p>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в

	<p>территории России, их культурному наследию;</p> <ul style="list-style-type: none"> • знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны; • поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы; 	<p>доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости. • Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных
--	--	--

		<p>архитектурных объектах.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чувствование ветеранов, социальные акции и прочее).
3) в сфере трудового воспитания:		
	<ul style="list-style-type: none"> • формировать представления о профессиях и трудовых процессах; • воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; • знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности; 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар. • Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых. • Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении

рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

- Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

- Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

4) в области формирования безопасного поведения:

	<ul style="list-style-type: none"> • формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; • формировать осмотнительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; • знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования. 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лёд и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках. • Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации,
--	---	---

чтобы избежать опасности.

- Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».**

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному

	<p>дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. 	
<p>Познавательное развитие</p>	<p>1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;</p> <p>2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;</p> <p>3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное);</p> <p>совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;</p> <p>4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной</p>	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования; • педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных

	<p>деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;</p> <p>5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;</p> <p>6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;</p> <p>7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p>действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.</p> <p>2) Математические представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> • в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами; • педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год. <p>3) Окружающий мир:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог расширяет первичные представления о малой родине и
--	---	---

Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

- педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

4) **Природа:**

- педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;
- педагог организует

		<p>целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);</p> <ul style="list-style-type: none"> • способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. 	
<p>Речевое развитие</p>		<p>1) Формирование словаря:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); • активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб). 	<p>педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.</p>
2) Звуковая культура речи:		
	<p>закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать</p>	<p>педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при</p>

	фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.	чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).
3) Грамматический строй речи:		
	<ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; • познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью. 	педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.
4) Связная речь:		

	<p>совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространено). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-</p>	<ul style="list-style-type: none"> • педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик; • педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи; • педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; • педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению,
--	---	---

	<p>речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.</p>	<p>созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.</p>
<p>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</p>		
	<p>формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук),</p>	<p>педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели;</p>

	<p>правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.</p>	<p>определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.</p>
<p>б) Интерес к художественной литературе:</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> • обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); • развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); • формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное); • формировать представления о 	<p>Примерный перечень художественной литературы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Малые формы фольклора.</i> Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. • <i>Русские народные сказки.</i> «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обработано О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработано И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработано О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработано А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработано М.А. Булатова/обработано А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработано А.Н. Толстого/обработано М. Булатова). • <i>Сказки народов мира.</i> «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обработано И. Архангельской. • <i>Произведения поэтов и писателей России.</i> <p>✓ <i>Поэзия.</i> Аким Я.Л. «Жадина»;</p>

	<p>некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений:</p> <p>поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;</p> <ul style="list-style-type: none"> • углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению); • совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту); • развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке). 	<p>Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).</p> <p>✓ <i>Проза.</i> Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по</p>
--	--	--

выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помог маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

✓ *Литературные сказки.*
Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая

Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

• *Произведения поэтов и писателей разных стран.*

✓ *Поэзия.* Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

✓ *Литературные сказки.* Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен),

«Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С. Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура»** и **«Красота»**, что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на

	правильном, богатом, образном языке).	
Художественно-эстетическое развитие	1) приобщение к искусству:	
	<ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; • развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; • формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); • развивать эстетические интересы, эстетические 	<p>1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.</p> <p>2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).</p> <p>3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</p> <p>4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной,</p>

	<p>предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; • продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); • продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; • расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; • продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной 	<p>театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <p>5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).</p> <p>6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих</p>
--	--	--

	<p>деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь называть вид художественной профессии и людей, которые работают в том или ином виде искусства; • поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. • организовать посещение выставки, театра, музея, цирка; 	<p>ножках), дворцов.</p> <p>7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.</p> <p>8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.</p> <p>9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.</p> <p><i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет». • <i>Иллюстрации к книгам:</i> И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».
2) изобразительная деятельность:		

	<ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; • развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности; • обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; • закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; • развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира; • в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение; • формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, 	<p>1) Рисование. Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Предметное рисование:</i> педагог продолжает совершенствовать у детей
--	--	--

	<p>высоте, расположению относительно друг друга;</p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; • развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; • поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения; • обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей; • инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов); • продолжать знакомить детей с народным 	<p>умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая</p>
--	---	--

декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли;
- поддерживать личностное творческое начало;
- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

- *Сюжетное рисование*: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

- *Декоративное рисование*: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи,

знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

2) Лепка:

- педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у

детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

- *Декоративная лепка:* педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных

игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3) **Аппликация:**

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

4) **Прикладное творчество:**

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить

		<p>квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</p>
	<p>3) конструктивная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; • поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие; 	<p>Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую</p>

	часть работы будет выполнять.	
	4) музыкальная деятельность:	
<ul style="list-style-type: none"> • продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); • развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; • формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; • продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; • продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; • развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; • способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, 	1) Слушание:	
	<p>педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.</p>
	2) Пение:	
	<p>педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> • <i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i> «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е.</p>

	<p>игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности; 	<p>началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.</p>	<p>Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Песни.</i> «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.
3) Песенное творчество:			
<p>педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую, колыбельную, задорный или</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>«Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дилидили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е.</p>		

	<p>бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p>	<p>Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.</p>
	<p>4) Музыкально-ритмические движения:</p>	
	<p>педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Упражнения.</i> «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара. • <i>Упражнения с предметами.</i> «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера. • <i>Этюды.</i> «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус.

	<p>выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.</p>	<p>нар. мелодия, обр. С. Разоренова. • <i>Характерные танцы.</i> «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра. • <i>Хороводы.</i> «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.</p>
	<p>5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</p>	
	<p>педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> • <i>Игры.</i> «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко. • <i>Игры с пением.</i> «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни;</p>

		<p>Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.</p>	<p>«Зайка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.</p> <ul style="list-style-type: none"> Музыкально-дидактические игры. <p><i>Развитие звуковысотного слуха.</i></p> <p>«Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».</p> <p><i>Развитие чувства ритма.</i></p> <p>«Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».</p> <p><i>Развитие тембрового слуха.</i> «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».</p> <p><i>Развитие диатонического слуха.</i> «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».</p> <p><i>Развитие восприятия музыки</i> и</p>
--	--	--	---

		<p><i>музыкальной памяти.</i> «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Инсценировки и музыкальные спектакли.</i> «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской. • <i>Развитие танцевально-игрового творчества</i> «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.
<p>б) Игра на детских музыкальных инструментах:</p>		

		<p>педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.</p>	<p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.</p>
5) театрализованная деятельность:			

	<ul style="list-style-type: none"> • знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); • знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); • развивать интерес к сценическому искусству; • создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения); • воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; • развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); • создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов; 	<p>Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p>
б) культурно-досуговая деятельность:		

	<ul style="list-style-type: none"> • развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; • создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; • формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; • знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; • развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); • формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); • воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с 	<p>Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.</p>
--	--	---

традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура»** и **«Красота»**, что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации

	творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).	
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки; • развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде; • воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха; • продолжать развивать интерес к физической 	<p>Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.</p> <p>Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Основные движения:</i> • бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и

	<p>культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;</p> <ul style="list-style-type: none"> • укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания; • расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха; • воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий. 	<p>сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;</p> <ul style="list-style-type: none"> • ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом; • ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты; • бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными
--	--	---

предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

- прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

- прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

- упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднятие на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение

вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

• *Общеразвивающие упражнения:*

• упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

• упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

• упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление

детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

- *Ритмическая гимнастика:* музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры.

Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

• *Строевые упражнения:* педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) **Подвижные игры:** педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-

нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

- Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

- Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

- Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

- Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

- Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

- Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного

передвижения.

- Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

- Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

5) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать

чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

6) Активный отдых.

• *Физкультурные праздники и досуги:* педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

• *Дни здоровья:* педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

• *Туристские прогулки и экскурсии.* Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут.

		<p>Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.</p>
		<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; • формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; <p>становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; • приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; • формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.1. Возрастные особенности развития детей 5-6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». Действия детей в играх становятся разнообразными. 5

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

- от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);
- от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал для того, чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму

прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до десяти различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление, дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Объекты группируются по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировании объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. 6

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного внимания к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца.

Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

2.2. Планирование образовательной деятельности

Объём образовательной нагрузки (как непрерывной образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) является примерным, дозирование нагрузки — условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях.

Общий объём самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (3—4 ч в день)

Педагог самостоятельно дозирует объём образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку.

По действующему закону СанПиНу (2.4.1.3049-13) для детей старшей группы 5-6 лет планируют не более – 10 занятий в неделю, продолжительностью не более 25 минут.

Максимально допустимый объём образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей группе – 45 минут и 1, 5 часа соответственно.

Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Непрерывная образовательная деятельность по физическому развитию для детей в возрасте от 3 до 7 лет организуются не менее 3 раз в неделю. Образовательный процесс в ДОУ реализуется не только в непрерывной образовательной деятельности, но и в образовательной деятельности в ходе режимных моментов, что дает возможность снизить учебную нагрузку и позволяет осуществлять дифференцированный подход к детям, индивидуальную работу.

Организация образовательно-воспитательного процесса

1. Режим работы учреждения		
Продолжительность образовательно-воспитательной недели	5 дней (с понедельника по пятницу)	
Время работы возрастных групп	10,5 часов в день (с 7.30 до 18.00 часов)	
Нерабочие дни	Суббота, воскресенье и праздничные дни.	
2. Продолжительность образовательно-воспитательного процесса		
Период образовательного процесса	с 01.09.2023 г. по 31.05.2024 г.	38 недель
1 полугодие	с 01.09.2023 г. по 31.12.2024 г.	17 недель
2 полугодие	с 09.01.2024 г. по 31.05.2024 г.	21 неделя
Летний оздоровительный	с 01.06.2024 г. по 31.08.2024 г.	14 недель
3. Мероприятия, проводимые в рамках образовательного процесса		
3.1 Оценка индивидуального развития дошкольников, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащая в основе его дальнейшего		
Наименование	Сроки	Количество дней
Педагогическая диагностика	с 18.09.2023г. по 1.10. 2023г	2 недели
	с 15.05.2024г. по 31.05. 2024г	2 недели

Расписание образовательно-воспитательной работы по пятидневной неделе

Организованная образовательная деятельность	
Базовый вид деятельности	Периодичность
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю
Физическая культура на воздухе	1 раз в неделю
Основы науки и естествознания	1 раз в неделю
Математическое развитие	2 раза в неделю
Развитие речи	1 раз в неделю
Рисование	1 раз в неделю
Лепка	1 раз в две недели
Аппликация	1 раз в две недели
Музыка	2 раза в неделю
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности	
Чтение художественной литературы	ежедневно
Познавательно - исследовательская деятельность	ежедневно
Конструктивно-модельная деятельность	1 раз в неделю
Игровая деятельность	ежедневно
Развивающее общение при проведении режимных моментов	ежедневно
Приобщение к доступной трудовой деятельности	ежедневно
Развивающее общение на прогулке	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей	

Самостоятельная игра в группе	ежедневно
Самостоятельная игра на участке детского сада	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках)	ежедневно
Оздоровительная работа	
Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно

Расписание организованной образовательной деятельности

Дни недели	НОД
Понедельник	1. Коммуникация (развитие речи) 2. Физическая культура 3. Танцы
Вторник	1. Математическое развитие 2. Музыка 3. Познание (основы науки и естествознания)
Среда	1. Художественное творчество (лепка, аппликация) 2. Физическая культура на воздухе 3. Танцы
Четверг	1 Математическое развитие 2. Коммуникация (развитие речи/ чтение худ. лит.) 3. Физическая культура
Пятница	1. Художественное творчество(рисование) 2. Музыка

2.3. Перспективное планирование

Сентябрь				
Математическое развитие		Закреплять навыки счета в пределах 5, умение образовывать число пять на основе двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5. совершенствовать умение различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры. Уточнить представление о последовательности частей суток	Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов. Закреплять сравнивать два предмета по двух параметрам величины (длина, ширина). Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами	Совершенствовать навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предметов (цвета, формы, величины). Упражнять в сравнении 5 предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке. Уточнять понимание вчера, сегодня, завтра
Развитие речи	<p>Рассказывание русской народной сказки «Заяц-хвостун» и присказки «Начинаются наши сказки...»</p> <p>Вспомнить с детьми названия русских народных сказок и познакомить их с новыми произведениями: сказкой «Заяц-хвостун» (в обработке О.Капицы) и присказкой «Начинаются наши сказки...»</p> <p>Гербова В. В. Развитие речи</p>	<p>Звуковая культура речи: дифференциация звуков з – с</p> <p>Упражнять детей в отчетливом произношении звуков з – с и их дифференциации; познакомить со скороговоркой.</p> <p>Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. стр. 34.</p>	<p>Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила». Чтение стихотворений о ранней осени. Учить детей рассказывать, ориентируясь на план. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе.</p> <p>Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. стр. 35.</p>	<p>Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней.</p> <p>Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана.</p> <p>Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. стр. 38.</p>

	в детском саду. стр. 32.			
Основы науки и естествознания	Тема: В мире людей. Моя семья п/с: проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, проявляет уважение к старшим и заботу о младших	Тема: признаки осени. П/с: уточнить представление о двух временах года- лете и осени, учить находить признаки осени и лета. На картинах. Учить различать фрукты и овощи на ощупь, называть их и группировать	Тема: Семейные традиции. П/с: развивать устную речь, обогащать словарный запас, воспитывать уважение к семейным традициям и товарищам по игре	Тема: Огород П/с: закрепить умения различать фрукты и овощи, учить отгадывать загадки. Развивать мышление, интерес к старине
Лепка / Аппликация	«Грибы». Учить передавать в лепке некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки, закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, доскообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.	Аппликация «На лесной полянке выросли грибы» Развивать образные мышления; закреплять умения вырезать предметы и их части округлой и овальной формы, упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника; учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском	«Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин» Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей; учить сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами, находить сходства и различия; Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.	«Огурцы и помидоры лежат на тарелке» Развивать координацию движений обеих рук; продолжать закреплять умения вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления; закреплять умение аккуратно наклеивать изображения Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.

<p>Рисование</p>	<p>«Картинка про лето» Учить отражать в рисунке впечатления полученные летом; рисовать различные деревья, кусты, цветы; закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа и по всему листу; развивать творческую активность. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. «Знакомство с акварелью» Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями: краски разводятся водой; цвет пробуется на палитре; можно получить более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой и т. д. Учить способам работы акварелью (смачивать краски перед рисованием, стряхивая каплю воды, набранной на кисть, на каждую краску; разводить краску водой для получения разных оттенков одного цвета; тщательно</p>	<p>саду. «Космея» Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить передавать характерные особенности цветов космеи. форму лепестков и листьев, их цвет. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. «Украсть платочек ромашками» Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приемы примакивания, рисования концом кисти (точки). Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции. Продолжать учить рисовать красками. Комарова Т.С.</p>	<p>«Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду» Учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев, изображать много «золотых» яблок. Закреплять умение рисовать красками (хорошо промывать кисть перед тем, как набирать краску другого цвета, промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции. Учить красиво располагать изображения на листе. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. «Чебурашка» Учить детей создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие особенности. Учить рисовать контур простым карандашом, нажимать, не обводить линии</p>	<p>«Украсть платочек ромашками» Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приемы примакивания, рисования концом кисти; развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции; продолжать учить рисовать красками. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. «Осенний лес» Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья; учить по-разному изображать деревья, траву и листья; закреплять приемы работы кистью и красками; формировать умение радоваться красивым рисункам. Комарова Т.С.</p>
-------------------------	--	--	--	---

	<p>промывать кисти, осушая ее о тряпочку, салфетку и проверяя чистоту промывания кисти).</p> <p>Комарова Т.С.</p> <p>Изобразительная деятельность в детском саду.</p>	<p>Изобразительная деятельность в детском саду.</p>	<p>дважды). Закреплять аккуратно закрашивать изображение (не выходя за контур, сверху вниз, или слева направо, или по кривой непрерывным движением руки). Комарова Т.С.</p> <p>Изобразительная деятельность в детском саду.</p>	<p>Изобразительная деятельность в детском саду.</p>
<p>Подготовка к обучению грамоте</p>	<p>Введение понятия «Слово». Линейность и протяженность слов. Знакомство с тетрадью в клетку</p> <p>Дать детям знание о словесном составе речи, познакомить с термином «Слово». Дать знание, что слов много, познакомить с линейностью и протяженностью слов, знакомство с тетрадью в клетку</p> <p>«Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте»</p> <p>Стр 70</p>	<p>Составление из слов предложений. Введение понятия «предложение»</p> <p>Подвести детей к пониманию того, что мысли выражаются словами, слова в речи связаны в предложения , дать пример из одного, двух, трех слов</p> <p>Стр 73</p>	<p>Составление предложений и деление их на части. Правила штриховки. Пробудить интерес к окружающему миру, упражнять детей в составлении предложений и деление их на части. Познакомить с графическим изображением предложением на доске, развивать умение правильно штриховать геометрические фигуры</p> <p>Стр 75</p>	<p>Составление рассказа из небольших предложений. Развивать умение образовывать существительные с уменьшительными, ласкательными суффиксами. Упражнять в выделении предложений из текста и составлении рассказа из небольших предложений</p> <p>Стр 79</p>
<p>Познавание (конструирование)</p>		<p>Тема: Домик с окошком</p> <p>П/с: Продолжать закреплять навыки строительства домика различной величины,</p>	<p>Тема: стрекоза из природного материала</p> <p>П/с: закрепить названия насекомых, учить из природного материала делать</p>	<p>Тема: Многоэтажный дом</p> <p>П/с: уточнить форму предметов, научить сооружать высокие</p>

		развивать сюжет игры, учить отражать в постройке свои представления о знакомых предметах, передавая в постройке основные детали (стены, окна, двери), закреплять умение выполнять постройку в определенной последовательности	поделки, творчество, мелкую моторику рук	развивать мышление,	постройки, делать перекрытия из кирпичиков, воспитывать сосредоточенность, знакомить с названиями строительного материала
--	--	---	--	---------------------	---

Октябрь					
Математическое развитие	Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями. Закреплять представление о знакомых плоских геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по	Занятие 2 <ul style="list-style-type: none"> Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6. Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и 	Занятие 3 <ul style="list-style-type: none"> Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 6 и 7. Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по ширине и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения 	Занятие 4 <ul style="list-style-type: none"> Продолжать учить считать в пределах 6 и знакомить с порядковым значением числа 6, правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?» Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по высоте и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый высокий, ниже, еще ниже... самый низкий (и наоборот). Расширять представления о деятельности взрослых и детей в разное время суток, о последовательности 	

	качественным признакам Совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя	убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый длинный, короче, еще короче... самый короткий (и наоборот). • Закреплять представления о знакомых объемных геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (форма, величина).	обозначать словами: самый широкий, уже, еще уже... самый узкий (и наоборот). • Продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать его словами: впереди, сзади, слева, справа.	частей суток.
Развитие речи	Лексические упражнения. Чтение стихотворения С. Маршака «Пудель» Активизировать в речи детей существительные и прилагательные; познакомить с произведением-перевертышем. Гербова В. В. Развитие речи в	Обучение рассказыванию Помоч детям составить план описания куклы; учить дошкольников, составляя описании самостоятельно, руководствоваться планом. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. стр. 43.	Звуковая культура речи: дифференциация звуков с – ц. Закрепить правильное произношение звуков с – ц; учить детей дифференцировать звуки: различать в словах, выделять слова с заданным звуком из фразовой речи, называть слова со	Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней. Помочь детям рассмотреть и озаглавить картину; учить самостоятельно составлять рассказ по картинке, придерживаясь плана. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. стр. 46.

	детском саду. стр. 40.		звуками с и ц; развивать умение слышать в рифмовке выделяемое слово; упражнять в произнесении слов с различной громкостью и в равном темпе. Познакомить детей с новой загадкой. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. стр. 44.	
Ознакомление с окружающим миром	Тема: Рассказывание о хлебе П/с: Дать понятие, что хлеб является ежедневным продуктом, рассказать откуда берется хлеб, как его делают, кто его выращивает и печет. Воспитывать уважение к труду взрослых, бережное отношение к хлебу	Тема: Деревья и кустарники нашего двора. П/с: Способствовать развитию мышления, познавательного интереса, воображения. Воспитывать стремление бережно относиться к природе. Закрепить знания о понятиях «дерево», «кустарник», «травы», о многообразии	Тема: Дом в котором я живу П/с: Обобщать, систематизировать знания детей о различных видах жилья человека. Развивать речь, умения сравнивать, анализировать, формировать стремление к познанию окружающего мира, расширять знания по теме «Семья»	Тема: Наша одежда. Сезонная одежда П/с: Развивать устную речь, уточнить функциональную значимость одежды в жизни людей, потребность в одежде присуща только людям. Научить дифференцировать одежду по сезонам, дать понятие национальной одежде

		размеров, форм, в связи с приспособляемостью растений к среде обитания			
Лепка / Аппликаци я	«Красивые птички» (по мотивам народных дымковских игрушек) Развивать эстетическое восприятие детей; вызывать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам; закреплять приемы лепки: раскатывание, оттягивание, сплющивание, прищипывания; развивать творчество. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.	«Блюдо с фруктами и ягодами» (коллективная работа) Продолжать закреплять умения вырезать предметы и их части округлой и овальной формы, учить детей делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов; закреплять приемы аккуратного наклеивания; формировать навыки коллективной работы; развивать чувство композиции. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в	«Козлик» Продолжать учить детей лепить фигуру по народным (дымковским) мотивам; использовать прием раскатывания столбика, сгибания его и разрезания стекой «с двух концов (так лепятся ноги). Развивать эстетическое восприятие. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.	«Наш любимый мишка и его друзья» Учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину; закреплять умения вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображения, красиво располагать его на листе бумаги; развивать чувство композиции. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.	

		детском саду.			
Рисование	<p>«Идет дождь «Цель: учить отражать в рисунке впечатления от окружающей жизни; закреплять умение строить композицию рисунка; учит пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке; упражнять в рисовании простым и цветными карандашами.</p> <p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. «Веселые игрушки»</p> <p>Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей. Познакомить с деревянной резной богородской игрушкой. Учить выделять</p>	<p>«Дымковская слобода (деревня)»</p> <p>Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции.</p> <p>Закреплять знания детей о дымковских игрушках, о дымковской росписи. Закреплять эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству. Развивать чувство прекрасного. Продолжать развивать навыки коллективной работы. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.</p> <p>«Девочка в нарядном платье»</p>	<p>«Знакомство с городецкой росписью»</p> <p>Познакомить детей с городецкой росписью. Учить выделять ее яркий, нарядный колорит (розовые, голубые, сиреневые цветы), композицию узора (в середине большой красивый цветок - розан, с боков - его бутоны и листья), мазки, точки. Учить рисовать эти элементы кистью. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного. Вызывать желание создавать красивый узор.</p> <p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.</p> <p>«Городецкая роспись»</p> <p>Развивать у детей эстетическое</p>	<p>«Как мы играли в подвижную игру „Медведь и пчелы"»</p> <p>Продолжать формировать у детей образные представления, воображение. Развивать умение создавать сюжетные композиции, определенные содержанием* игры. Упражнять в разнообразных приемах рисования, в использовании различных материалов (сангина, угольный карандаш, цветные восковые мелки), вызывать радость от созданных образов игры. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.</p> <p>«Здравствуй, это - я!»</p> <p>Закреплять умение детей рисовать фигуру человека; передавать форму и расположение частей, продолжать учить рисовать крупно во весь лист, закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами; развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.</p>	

выразительные средства этого вида народных игрушек. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству. Развивать фантазию. Учить выбирать материал для рисования по своему желанию. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.

Учить детей рисовать фигуру человека, передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и окрашивания рисунков карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом, отмечать интересные решения. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.

восприятие, чувство цвета, ритма, композиции. Продолжать знакомить с городецкой росписью. Учить рисовать элементы росписи. Упражнять в составлении оттенков цвета (добавляя в белую краску понемногу краску нужного цвета, чтобы получился нужный оттенок). Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.

<p>Подготовка к обучению грамоте</p>	<p>Составление предложений по живой модели. Многозначность слов Закрепить знания о предложении, упражнять в умении находить короткие предложения в знакомом тексте, познакомить с составлением предложения по «живой модели». Стр82</p>	<p>Деление слов на слоги. Составление рассказа с использованием опорных слов Формировать умение делить на слоги двусложные слова с заданным количеством слогов. Побуждать детей отгадывать загадки и давать аргументированный ответ Стр 85</p>	<p>Введение термина «слоги». Знакомство с односложными словами Формировать умение четко произносить чистоговорку. Упражнять в делении слов на слоги, познакомить с односложными словами Стр88 №7</p>	<p>Деление слов на слоги и составление слов из слогов Упражнять в делении слова на слоги, закреплять умение составлять слова из слогов. Развивать мелкую моторику Стр 90 №8</p>
<p>Познание (конструирование)</p>	<p>Тема: Котенок П/с: Развивать умение делать работу из природного материала, развивать мелкую моторику рук, учить применять прием оттягивания, применять спички без серы</p>	<p>Тема: Машины П/с: Продолжать знакомить со строительным материалом, учить называть детали, формировать умение конструировать, развивать воображение, воспитывать коллективизм</p>	<p>Тема: Автобус П/с: упражнять в умении сгибать лист бумаги вдвое и вчетверо, продолжать учить работать ножницами, аккуратно пользоваться клеем</p>	<p>Тема: Фонарик трехсторонний</p>

Ноябрь

Математическое развитие

Занятие 1

- Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8.
- Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 7 по образцу и на слух.
- Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: вперед, назад, направо, налево.

Занятие 2

- Учить считать в пределах 9; показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9.
- Закреплять представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур.
- Продолжать учить определять свое местоположение среди окружающих людей и предметов,

Занятие 3

- Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?»
- Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, еще меньше... самый маленький (и наоборот).
- Упражнять в умении находить отличия в изображениях предметов.

Занятие 4

- Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, учить правильно отвечать на вопрос «Сколько?»
- Закреплять представления о частях суток (утро, день, вечер, ночь) и их последовательности.
- Совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и видах.

		обозначать его словами: впереди, сзади, рядом, между.		
Развитие речи	Лексические упражнения. Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный» Упражнять детей в подборе существительных к прилагательным; познакомить с русской народной сказкой «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.Корнауховой), помочь понять ее смысл. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. стр. 47.	Учимся быть вежливыми. Заучивание стихотворения Р.Сефа «Совет» Продолжать упражнять детей в умении быть вежливыми; помочь запомнить стихотворение Р. Сефа «Совет», научить выразительно читать его. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. стр. 48.	Рассказывание по картине Учить детей с помощью раздаточных карточек и основы- матрицы самостоятельно создавать картину и составлять по ней рассказ. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. стр. 51.	Звуковая культура речи: работа со звуками ж –ш Упражнять детей в отчетливом произнесении слов со звуками ж и ш; развивать фонематический слух: упражнять в различении знакомого звука, в умении дифференцировать звуки ж ш в словах; учить находить в рифмофках и стихах слова со звуками ж и ш; совершенствовать интонационную выразительность речи. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. стр. 53.
Ознакомле ние с	Тема: Грибы П/с: Научить	Тема: Животные в природе и дома.	Тема: История и достопримечательности	Тема: В гостях у бабушки Федоры. П/с: Закрепить знания о мебели,

<p>окужающ им миром</p>	<p>различать съедобные и несъедобные грибы, познакомиться с особенностями внешнего вида и роста грибов, активизировать словарь детей(грибница, пластинки, губчатый, споры, составить план сбора грибов</p>	<p>П/с: Познакомить с особенностями диких и домашних животных, научить называть взрослых животных и их детенышей, формировать представление о значении животных в природе и для человека</p>	<p>моего села П/с: формировать любовь к родному селу интерес к его прошлому и настоящему, познакомиться с историей названия города, воспитывать чувство гордости за своих земляков. Обогащать и активизировать словарь Стр106</p>	<p>различных материалах из которых изготавливают мебель, учить поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения Стр 118</p>
<p>Лепка/Аппликация</p>	<p>«Олешек» Учить детей создавать изображение по мотивам дымковских игрушек, лепить фигуру из целого куска, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания, развивать эстетическое восприятие. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.</p>	<p>«Троллейбус» Учить детей передавать характерные особенности формы троллейбуса (закругление углов вагона); закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники-окна, срезать углы, вырезать колеса из квадратов. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в</p>	<p>«Вылепи свою любимую игрушку» Учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки; закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами; воспитывать стремление доводить начатое до конца. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.</p>	<p>«Дома на нашей улице» Учить детей передавать в аппликации образ сельской (городской) улицы. Уточнять представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький. Упражнять в приемах вырезывания по прямой и по косой. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.</p>

		детском саду.		
Рисование	<p>Создание дидактической игры «Что нам осень принесла».</p> <p>Закреплять образные представления о дарах осени, продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности; учить детей создавать дидактическую игру, развивать стремление создавать предметы для игры. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в</p>	<p>«Сказочные домики»</p> <p>Учить детей создавать образ сказочного дома, передавать в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию. Упражнять в закрашивании рисунков, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цветов (при рисовании цветными карандашами).</p>	<p>«Моя любимая сказка»</p> <p>Учить детей передавать в рисунке они героев из любимой сказки (рисовать несколько персонажей сказки в определенной обстановке). Развивать воображение, творчество. Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.</p> <p>«Закладка для книги» («Городецкий цветок»)</p>	<p>«Роспись олешка»</p> <p>Закреплять приемы рисования красками. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, оценивать их. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.</p> <p>Рисование по замыслу. Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца; продолжать учить рисовать акварелью, развивать творчество образные представления. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.</p>

детском саду.
«Автобус,
украшенный
флажками, едет по
улице»
Учить детей
изображать отдельные
виды транспорта;
передавать форму
основных частей,
деталей, их величину
и расположение.
Учить красиво
размещать
изображение на листе,
рисовать крупно.
Закреплять умение
рисовать
карандашами. Учить
закрашивать рисунки,
используя разный
нажим на карандаш
для получения
оттенков цвета.
Продолжать развивать
умение оценивать
свои рисунки и
рисунки других ребят.
Комарова Т.С.
Изобразительная
деятельность в

Формировать
желание
рассматривать свои
рисунки, оценивать
их; стремление
дополнять
изображения (в
свободное время).
Комарова Т.С.
Изобразительная
деятельность в
детском саду.
«Грузовая машина»
Учить детей
изображать
предметы, состоящие
из нескольких частей
прямоугольной и
квадратной формы;
учить правильно
передавать форму
каждой части,
правильно
располагать их при
изображении;
закреплять навык
рисования
вертикальных и
горизонтальных
линий, правильного

Продолжать
обогащать
представления детей о
народном искусстве.
Расширять знания о
Городецкой росписи.
Обратить внимание
детей на яркость,
нарядность росписи;
составные элементы;
цвет, композицию,
приемы их создания.
Учить располагать узор
на полосе, составлять
оттенки цветов при
рисовании гуашью.
Развивать
художественный вкус,
чувство ритма.
Вызывать чувство
удовлетворения от
умения сделать
полезную вещь.
Комарова Т.С.
Изобразительная
деятельность в детском
саду.

	детском саду.	закрашивания предметов. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.		
Подготовка к обучению грамоте	<p>Деление слов на слоги и составление слов из слогов</p> <p>Упражнять в делении слова на слоги, закреплять умение составлять слова из слогов, развивать мелкую моторику Стр 90 №8</p>	<p>Определение Количества слогов в словах, выделение голосом определенного звука.</p> <p>Упражнять в определении количества слогов в словах. Закреплять знания о предложениях., произносить слова</p> <p>Развивать умение находить звук, выделяя голосом нужный звук. Воспитывать речевое внимание и фонематический слух Стр 95 № 10</p>	<p>Нахождение местоположения звука в слове. Составление узора из вертикальных и горизонтальных линий.</p> <p>Формировать умение слышать, четко и ясно произносить слова, осознавать рифму. Закреплять в процессе игры знания о предложении.</p> <p>Упражнять в нахождении звука, произносить слова, выделяя голосом нужный звук. Находить место звука в слове.</p> <p>Упражнять в рисовании узора вертикальных и горизонтальных линий Стр 97 № 11</p>	<p>Деление слов на слоги. Составление предложений из словосочетаний, выделение голосом определенного звука в слове</p> <p>Упражнять в делении слов на слоги, закреплять в словаре названия цветов. Познакомить со способом составления предложений по словосочетаниям, закрепить умение находить звук, воспитывать речевое внимание и фонематический звук, упражнять в рисовании узоров, состоящих из прямых, наклонных, волнистых линий Стр 99 № 12</p>
Познание (конструирование)	<p>Тема: Грузовой автомобиль</p> <p>П/С: Вспомнить и</p>	<p>Тема: Фонарик четырехсторонний</p> <p>П/с: Показать новый</p>	<p>Тема: Катер</p> <p>П/с: Познакомить с новыми деталями –</p>	<p>Тема: Коробочка</p> <p>П/с: Совершенствовать умение делать игрушки по готовой выкройке, аккуратно</p>

	<p>закрепить раннее приобретенные приемы конструирования. Совершенствовать умение анализировать образец, строить в определенной последовательности, научить заменять кубики брусками, пластины кирпичиками</p>	<p>способ склеивания выкройки для изготовления фонарика, учить сравнивать похожие предметы, выделять в них общее и различное</p>	<p>кольцами, возможностью использования их, упражнять в замене одних деталей другими, учить планировать постройку, предварительно рассказывать о ней</p>	<p>надрезая и склеивая ее. Воспитывать у них внимательное отношение к товарищам</p>
--	--	--	--	---

Декабрь				
Математическое развитие	<p>Занятие 1 (итоговое)</p> <ul style="list-style-type: none"> Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10. Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый высокий, ниже, 	<p>Занятие 2</p> <ul style="list-style-type: none"> Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов и расстояния между ними (счет в пределах 10). Дать представление о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника. Закреплять 	<p>Занятие 3</p> <ul style="list-style-type: none"> Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах. Совершенствовать навыки счета в пределах 10 с помощью различных анализаторов (на ощупь, счет и воспроизведение определенного количества движений). 	<p>Занятие 4</p> <ul style="list-style-type: none"> Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...», «На сколько число... меньше числа...» Продолжать учить определять направление движения, используя знаки – указатели направления движения. Закреплять умение последовательно называть дни недели.

	<p>еще ниже... самый низкий (и наоборот).</p> <ul style="list-style-type: none"> Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении и обозначать его соответствующими словами: вперед, назад, налево, направо. 	<p>умение определять пространственное направление относительно другого лица: <i>слева, справа, впереди, сзади.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Познакомить с названиями дней недели (понедельник и т. д.). 	
Развитие речи	<p>Обучение рассказыванию. Учить детей творческому рассказыванию в ходе придумывания концовки к сказке «Айога» (в обработке Д.Нагишкина; в сокращении) Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. стр. 53.</p>	<p>Завершение работы над сказкой «Айога». Приучать детей ответственно относиться к заданиям воспитателя. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. стр. 56.</p>	<p>Пересказ рассказа В.Бианки «Купание медвежат». Учить детей последовательно и логично пересказывать литературный текст, стараясь правильно строить предложения. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. стр. 57. Пересказ рассказа В.Бианки</p>	

<p>Ознакомление с окружающим миром</p>	<p>Тема: Виды транспорта: наземный, воздушный, водный П/с: Развивать устную речь, обобщить и уточнить знания детей о видах транспорта, обогащать словарь детей Стр 125</p>	<p>Тема: Профессии людей. П/с: Закрепить знания детей о профессиях, расширять кругозор и познавательный интерес к профессиям, формировать уважение к труду взрослых, определить значимость этих профессий. Стр 133</p>	<p>Тема: Как звери готовятся к зиме. П/с: Систематизировать знания детей о жизни диких животных, работать над развитием словарного запаса, воспитывать бережное отношение к природе, учить поддерживать беседу Стр137</p>	<p>Тема: Страна моя родная. Природа России П/с: формировать представления о разнообразии природы нашей страны, показать красоту родной природы, воспитывать бережное отношение к ней Стр 143</p>
<p>Лепка/Аппликация</p>	<p>Лепка «Котенок» Учить детей создавать в лепке образ животного; умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание, оттягивание, соединение, сглаживание; учит передавать в лепке позу котенка. Комарова Т.С.</p>	<p>«Большой и маленькие бокальчики» Учить детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся к низу полоску; закреплять умение аккуратно наклеивать; вызвать желание дополнять</p>	<p>«Девочка в зимней шубе» Учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции, используя разные приемы: раскатывание, оттягивание, соединение, сглаживание. Т.С. Комарова – Изобразительная</p>	<p>«Новогодняя поздравительная открытка» Учить детей делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение; продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные - из бумаги, сложенной вдвое, закреплять приемы вырезания и наклеивать. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение. Т.С. Комарова –Изобразительная деятельность в детском саду.</p>

	Изобразительная деятельность в детском саду.	композицию соответствующими предметами, деталями. Т.С. Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду.	деятельность в детском саду.	
Рисование	<p>«Зима».</p> <p>Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке; закреплять умение рисовать разные дома и деревья; развивать образное восприятие, творчество. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.</p> <p>Большие и маленькие ели. Учить детей располагать изображения на широкой полосе (расположение близких и дальних деревьев ниже и выше по листу.) Учить передавать различные</p>	<p>Тема: «Птицы синие и красные»</p> <p>П/с: Учить передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на бумаге. Закреплять рисовать акварелью и правильно пользоваться кистью и красками. Развивать образное, эстетическое восприятие, образные представления «Городецкая роспись деревянной доски».</p> <p>Учить детей</p>	<p>Рисование по замыслу</p> <p>Учить детей самостоятельно придумывать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор.</p> <p>Т.С. Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду.</p> <p>«Снежинка». Учить рисовать узор на бумаге в форме розетты; располагать узор в соответствии с данной формой, придумывать детали</p>	<p>«Наша нарядная елка».</p> <p>Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной елки; развивать образные восприятия, эстетические чувства. Т.С. Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду.</p> <p>«Усатый -полосатый».</p> <p>Учить детей передавать в рисунке образ котенка; закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками; развивать образное восприятие и воображение.</p> <p>Т.С. Комарова –Изобразительная деятельность в детском саду.</p>

	<p>по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение (старые ели темнее, молодые светлее). Развивать эстетические чувства, образные представления Т.С. Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (стр.57)</p>	<p>расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи; учить выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, развивать чувство ритма, цвета, композиции. Т.С. Комарова –Изобразительная деятельность в детском саду.</p>	<p>узора по своему желанию, закреплять умение рисовать концом кисти; развивать творчество образные представления. Т.С. Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду.</p>	
<p>Подготовк а обучению грамоте</p>	<p>Деление на слоги двух и трехсложных слов, определение местоположения звука в словах. Выделение из текста предложений Помочь правильно употреблять термин слово при речевом общении, обогащать словарь. Закреплять умение делить на слоги двух- и трехсложные слова,</p>	<p>Определение заданного звука в любой части слова. Составление предложений по заданию. Обогащать словарный запас, продолжать упражнять в делении слова на слоги, совершенствовать умение слышать и выделять определенное звучание каждой</p>	<p>Знакомство со схемой звукового состава слова, звуковой анализ слова «Ау» Познакомить со схемой звукового анализа слова, научить произносить слова медленно, выделяя звук, который отмечается на схеме, упражнять в произношении слова, в соответствии указки по схеме. Учить составлять</p>	<p>Звуковой анализ слова «Мак» Совершенствовать умение составлять по картинкам предложения, связывая их по смыслу, развивать творческое воображение, фантазию. Познакомить со звуковым составом слова «Мак». Учить произносить слова медленно, выделяя звук. Упражнять в «прочитывании Слова в соответствии с движением указки, осваивать ориентировку на листе бумаги, развивать микромоторику Стр 111 №16</p>

	упражнять в определении первого и последнего звука в словах, формировать способность выделять на слух отдельные предложения в тексте Стр 103 № 13	части слова, совершенствовать умение детей слышать и выделять определенные звуки в словах. Помочь детям составлять предложения, каждое слово которых начинается с определенного звука. Развивать моторику рук Стр 104 № 14	предложения, каждое слово в которых начинается с определенного звука, развивать тонкую моторику рук Стр 108 № 15	
Познание (конструирование)	Тема: Корзиночка П/С: Закреплять умение работать по выкройке (делать квадратную коробочку), воспитывать самостоятельность, инициативу.	Тема: Мосты П/С: восстановить и закрепить навыки, приобретенные детьми, учить сооружать разные по протяженности мосты (длинные, короткие). Использовать разные варианты оформления мостов, развивать самостоятельность и инициативу.	Тема: Пирамидка П/С: Закреплять умение делать коробочку, ориентироваться на ее выкройке: учить делать новую игрушку, согласованно работать с товарищами	Тема: Сказочный домик П/С: Закреплять ранее полученные умения работать с бумагой, учить делать новую игрушку, передавая в ней сказочный образ домика.

Январь

<p>Математическое развитие</p>	<p>Занятие 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...», «На сколько число... меньше числа...» • Развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу. • Совершенствовать умение различать и называть знакомые объемные и плоские геометрические фигуры. • Развивать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей. 	<p>Занятие 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10. • Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины, равной образцу. • Закреплять пространственные представления и умение использовать слова: слева, справа, внизу, впереди (перед), сзади (за), между, рядом. • Упражнять в последовательном назывании дней недели. 	<p>Занятие 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом. • Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, равные образцу. • Учить ориентироваться на листе бумаги. 	<p>Занятие 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц. • Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур: прямоугольника, квадрата, круга, треугольника. • Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.
---------------------------------------	--	---	---	--

<p>Развитие речи</p>	<p>Дидактические упражнения: «Хоккей», «Кафе».</p> <p>Упражнять детей в умении различать и выполнять задания на пространственное перемещение; вести диалог, употребляя общепринятые обращения к официанту В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа 5- 6 лет стр. 61</p>	<p>Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела». Помочь детям понять и запомнить содержание сказки «Как лисичка бычка обидела» (обработка В. Глоцера и Г. Снегирева), учить пересказывать ее.</p> <p>В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа 5- 6 лет стр. 63.</p>	<p>Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце»</p> <p>Познакомить детей со сказкой П. Бажова «Серебряное копытце»</p> <p>В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа 5- 6 лет стр. 66.</p>	<p>Беседа по сказке П. Бажова «Серебряное копытце». Слушание стихотворения К. Фофанова «Нарядили елку...»</p> <p>Развивать творческое воображение детей, помогать логично и содержательно строить высказывания.</p> <p>В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа 5- 6 лет стр. 68.</p>
<p>Ознакомление с окружающим миром</p>	<p>Тема: История создания стекла</p> <p>П/с: Познакомить детей со стекольным заводом и его изделиями, расширить представление детей о производстве стекла, особенностях стекла и стеклянной посуды</p>	<p>Тема: Животный мир нашего края</p> <p>П/с: Обобщить знания детей по теме: Дикие животные. Развивать мышление. Развивать умение участвовать в беседе, отвечать на вопросы.</p>	<p>Тема: История вещей</p> <p>П/с: Вызвать желание узнать историю возникновения предметов быта, их эволюцию от древности до наших дней, развивать умение анализировать и сравнивать, воспитывать бережное отношение к предметам</p>	<p>Тема: Вода в жизни человека</p> <p>П/с: Совершенствовать знания о значении воды в жизни человека, о свойствах воды (прозрачная, без цвета и запаха, растворитель, имеет три агрегатных состояния- твердая- снег, лед, жидкая, газообразная- пар</p>
<p>Лепка/Аппликация</p>	<p>«Снегурочка»</p> <p>Учить детей</p>	<p>«Петрушка на елке»</p> <p>Учить детей</p>	<p>«Зайчик». Закреплять умение лепить</p>	<p>«Красивые рыбки в аквариуме» (коллективная композиция).</p>

	<p>передавать в лепке образ Снегурочки; закреплять умение лепить фигуру человека; упражнять в приемах лепки: раскатывание, оттягивание, соединение, сглаживание; учить оценивать свои работы. Т.С. Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду.</p>	<p>создавать изображения из бумаги, закреплять умение вырезать части овальной формы; упражнять в вырезании симметричных частей одежды из бумаги; закреплять умение вырезать на глаз мелкие детали, аккуратно наклеивать изображения; развивать чувство цвета композиции. Т.С. Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду.</p>	<p>животных, передавая форму строение и величину частей; упражнять в применении разнообразных приемов лепки: раскатывание, оттягивание, соединение, сглаживание, учить передавать простые движения. Т.С. Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду.</p>	<p>Развивать цветовое восприятие. Упражнять детей в подборе разных оттенков одного цвета. Развивать чувство композиции (учить красиво располагать рыбок по цвету друг за другом по принципу высветления или усиления цвета). Закреплять приемы вырезания и аккуратного наклеивания. Т.С. Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду.</p>
Рисование	<p>Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике. Учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника; рисовать один, два и более предметов,</p>	<p>«Городецкая роспись». Продолжать знакомить детей с городецкой росписью; развивать художественный вкус, учить приемам городецкой росписи, закреплять умение</p>	<p>Как мы играли в подвижную игру «Охотники и зайцы». Развивать образные представления детей; закреплять умение создавать в рисунке выразительные образы игры; развивать</p>	<p>«По мотивам Городецкой росписи» Продолжать развивать представления детей о городецкой росписи, умение создавать узор по ее мотивам, используя составляющие ее элементы и колорит. Закреплять приемы рисования кистью и красками. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение составлять оттенки цветов, смешивая гуашь с белилами. Т.С.</p>

<p>объединенных общим содержанием; предавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов; развивать воображение, творчество. Т.С. Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду. «Дети гуляют зимой на участке». Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет; закреплять умение рисовать фигуру человека, передавая форму, пропорции расположение частей, простые движения рук и ног; упражнять в рисовании и закрашивании карандашами. Т.С. Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду.</p>	<p>рисовать кистью и красками. Т.С. Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду. «Дети гуляют зимой на участке». Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет; закреплять умение рисовать фигуру человека, передавая форму, пропорции расположение частей, простые движения рук и ног; упражнять в рисовании и закрашивании карандашами. Т.С. Комарова –Изобразительная деятельность в детском саду.</p>	<p>художественное творчество. Т.С. Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду. Тема: «Машины нашего села» П/с: Учить изображать разные автомобили, сельскохозяйственные машины. Развивать творчество. Закреплять рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами</p>	<p>Комарова –Изобразительная деятельность в детском саду. «Нарисуй своих любимых животных» Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно, предавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить детей рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей. Т.С. Комарова –Изобразительная деятельность в детском саду.</p>
---	---	--	--

Подготовка к обучению грамоте	<p>Звуковой анализ слова «Дом» Закреплять произносить слова сдвижением указки по схеме звукового состава слова, познакомить с последовательным звуковым анализом «Дом», упражнять в сравнении слов по звуковому составу опираясь на схему. Закреплять представление о предложении, развивать мелкую моторику рук Стр 113 № 17</p>	<p>Звуковой анализ слова «Дым» Составление предложений с соединительным союзом «и» Закреплять умение произносить слово с движением указки по схеме звукового состава слова, познакомить со звуковым анализом слова «Дым». Продолжать находить в словах Одинаковые звуки, упражнять находить слова с определенным звуком, развивать мелкую моторику. Дать представление о составлении предложения из трех слов с союзом «и» Стр 115 №18</p>	<p>Звуковой анализ слова «Дым» Составление предложений с соединительным союзом «и» Закреплять умение произносить слово с движением указки по схеме звукового состава слова, познакомить со звуковым анализом слова «Дым». Продолжать находить в словах Одинаковые звуки, упражнять находить слова с определенным звуком, развивать мелкую моторику. Дать представление о составлении предложения из трех слов с союзом «и» Стр 115 №18</p>	<p>Звуковой анализ слова «Дым» Составление предложений с соединительным союзом «и» Закреплять умение произносить слово с движением указки по схеме звукового состава слова, познакомить со звуковым анализом слова «Дым». Продолжать находить в словах Одинаковые звуки, упражнять находить слова с определенным звуком, развивать мелкую моторику. Дать представление о составлении предложения из трех слов с союзом «и» Стр 115 №18</p>
Познание (конструирование)		<p>Тема: Диван для кукол П/с: Учить детей новому способу</p>	<p>Тема Телевизор П/с: Формировать у детей умение самостоятельно</p>	<p>Тема: Качалка П/с: Научить разрезать круг по диаметру, учить делать новую игрушку, основная часть которой коробочка</p>

		изготовления игрушек из прямоугольных коробочек, продолжать учить работать по выкройке	использовать знакомые способы действия, воспитывать аккуратность к работе	
--	--	--	--	--

Февраль

Математическое развитие	Занятие 1	Занятие 2	Занятие 3	Занятие 4
	<ul style="list-style-type: none"> Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа. Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра 	<ul style="list-style-type: none"> Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и свое местоположение относительно другого лица (впереди, сзади, слева, справа). 	<ul style="list-style-type: none"> Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. Формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть. Совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, 	<ul style="list-style-type: none"> Совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу. Продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских). Учить сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

			результаты сравнения обозначать соответствующими словами.	
Развитие речи	Дидактические игры со словами Учить детей правильно характеризовать пространственные отношения, подбирать рифмующиеся слова. В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа 5- 6 лет стр. 69.	Чтение рассказа С.Георгиева «Я спас Деда Мороза» Познакомить детей с новым художественным произведением, помочь понять, почему это рассказ, а не сказка. В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа 5- 6 лет стр. 71.	Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения» Учить детей целенаправленному рассмотрению картины; воспитывать умение составлять логичный эмоциональный и содержательный рассказ. В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа 5- 6 лет стр. 72.	Чтение сказки Б.Шергина «Рифмы», стихотворения Э. Мошковской «Вежливое слово» Познакомить детей с необычной сказкой Б.Шергина «Рифмы», стихотворением Э. Мошковской «Вежливое слово»; обогащать словарь детей вежливыми словами. В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа 5- 6 лет стр. 74.
Ознакомление с окружающим миром	Тема: Животный мир Крайнего севера. П/с: Познакомить с особенностями природы Крайнего севера, воспитывать бережное отношение к природе, развивать умение участвовать в беседе, отвечать на	Тема: Приметы зимы П/с: Отметить Характерные признаки зимы в природе, учить видеть красоту зимней природы, описанную поэтами в стихах Стр 198	Тема: Кто живет на подоконнике. Признаки комнатных растений. П/с: познакомить с комнатными растениями, обсудить вопрос о значении комнатных растений в жизни человека познакомить с	Тема: Предметы быта: пылесос, микроволновая печь, стиральная машина П/с: Содействовать сплочению коллектива и установлению благоприятного микроклимата, расширять познавательные интересы, помочь каждому ребенку раскрыться Стр 217

	вопросы		правилами ухода за растениями.	
Лепка/Аппликация	«Щенок» Учить детей изображать собак, щенят передавая их характерные особенности; упражнять в приемах лепки: раскатывание, оттягивание, соединение, сглаживание. Т.С. Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду.	«Матрос с сигнальными флажками» Упражнять детей в изображении человека; в вырезании симметричных частей одежды из бумаги; учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека, красиво располагать изображение на листе. Т.С. Комарова –Изобразительная деятельность в детском саду.	Лепка по замыслу. Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Т.С. Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду.	«Пароход». Учить детей создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы (круглой, прямоугольной и др). Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение. Т.С. Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду.
Рисование	Красивое развесистое дерево. Учить детей создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное	«Солдат на посту» Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности	«Золотая хохлома». Продолжать знакомить детей с изделиями, украшениями хохломской росписи. Учить выделять	«Домики трех поросят» Учить рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности, закреплять умение удачно располагать изображение на листе бумаги; развивать эстетическое восприятие, образные представления. Т.С. Комарова –

	<p>решение; закреплять умение использовать разный нажим на карандаш; развивать эстетическое восприятие. Т.С. Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду.</p> <p>«По мотивам хохломской росписи». Учить рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма, композиции; умение передавать колорит хохломской росписи.</p>	<p>костюма, позы, оружия. Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать интерес и уважение к Российской армии. Т.С. Комарова –Изобразительная деятельность в детском саду. «Деревья в инее» Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы. Упражнять в рисовании сангиной, гуашью (всей кистью и ее концом). Вызывать эстетические</p>	<p>композицию узора, называть его элементы; выделять их ритмичное расположение; определять колорит хохломы. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, композиции. Упражнять в разнообразных приемах работы кистью. Т.С. Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду. «Пограничник с собакой». Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей, относительно величины и фигуры частей, закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Т.С. Комарова – Изобразительная деятельность в детском</p>	<p>Изобразительная деятельность в детском саду.</p> <p>«Нарисуй, что интересного произошло в детском саду»</p> <p>Учить самостоятельно намечать содержание своего рисунка на основе полученных впечатлений, выбирать размер бумаги; развивать умение выделять интересные рисунки. Т.С. Комарова –Изобразительная деятельность в детском саду.</p>
--	---	--	--	---

	Т.С. Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду.	чувства, развивать умение любоваться красотой природы и созданными изображениями. Т.С. Комарова –Изобразительная деятельность в детском саду.	саду.	
Подготов ка обучению грамоте	Звуковой анализ слов «Жук» и «Лук». словоизмерение Закреплять умение интонационно выделять звук в слове, расширять представление о родном языке в игровых упражнениях на словоизмерение, продолжать упражнять делать звуковой анализ. Совершенствовать умение находить сходство и различие слов по звуковому составу, учить составлять предложения из 2,3,4 слов, упражнять в	Подбор определений к существительным. Пересказ текста по графической схеме. Составление графической схемы предложений с предлогами Упражнять в подборе определений к существительным. Развивать умение пересказывать текст по графической схеме. Упражнять в составление графической схемы предложений с предлогами. Воспитывать внимание, чуткое отношение к слову,	Развитие пространственной ориентировки. Введение понятия «согласный звук» Упражнять в подборе глаголов, соответствующим зимним явлениям, совершенствовать умение записывать предложения графически, упражнять в определении пространственных взаимоотношений относительно себя и относительно человека, стоящего напротив, создавать положительный, эмоциональный	Звуковой анализ слов «нос» и «рот». Закрепление понятия «согласный звук» Упражнять в подборе однокоренных слов, развивать умение проводить звуковой анализ слов, закрепление понятия «согласный звук», развивать мелкую моторику Стр 130 №24

	штриховке предметов Стр 122 №21	развивать чувство юмора Стр 124 № 22	настрой, развивать воображение Стр 127 №23	
Познание (конструирование)	Тема: Детский сад П/с: Формировать обобщенное представление о зданиях, создавать постройку, отвечающим определенным требованиям, закреплять умение делать перекрытия, воспитывать умение работать вдвоем	Тема: Тележка П/с: учить детей на основе анализа игрушки находить знакомый способ ее изготовления, закреплять умения и навыки полученные на предыдущих занятиях Стр 92	Тема: Детская коляска П/с: Закрепить навыки работы с бумагой полученные на предыдущих занятиях	Тема: Автобус П/с Закреплять знания и умения изготовления игрушек из бумаги, полученные на предыдущих занятиях, развивать самостоятельность, инициативу

Март				
Математическое развитие	<p>Занятие 1</p> <ul style="list-style-type: none"> Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5. Совершенствовать умение ориентироваться в 	<p>Занятие 2</p> <ul style="list-style-type: none"> Продолжать учить делить круг на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному 	<p>Занятие 3</p> <ul style="list-style-type: none"> Учить делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Совершенствовать навыки счета в пределах 10. Развивать представление о том, что результат счета не 	<p>Занятие 4</p> <ul style="list-style-type: none"> Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.

	<p>окружающем пространстве относительно себя (справа, слева, впереди, сзади) и другого лица.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине, располагать их в возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами. 	<p>из сравнимых предметов.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение последовательно называть дни недели. 	<p>зависит от его направления.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (вперед —назад, направо —налево). 	
Развитие речи	<p>Звуковая культура речи: дифференциация звуков з – ж</p> <p>Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков з – ж В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду»</p>	<p>Беседа на тему «Наши мамы». Чтение стихотворений Е.Благиной «Посидим в тишине» и А.Барто «Перед сном» Помочь детям понять, как много сил и времени отнимает у матерей работа по дому, указать на необходимость помощи мамам,</p>	<p>Составление рассказа по картинкам «Купили щенка» Учить детей работать с картинками с последовательно развивающимися действиями.</p> <p>В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа 5- 6 лет стр. 92.</p>	<p>Звуковая культура речи: дифференциация звуков ц – ч. Чтение стихотворения Дж. Ривза «Шумный бабах» Учить детей дифференцировать звуки ц-ч; познакомить со стихотворением Дж. Ривза «Шумный бабах» (перевод М. Боровицкого).</p> <p>Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Стр. 96.</p>

	старшая группа 5- 6 лет стр. 75.	воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим. В.В. Гербова - Занятия по развитию речи стр. 89.		
Ознакомление с окружающим миром	Тема: Наши друзья пернатые П/с: Дать представления о птицах(внешний вид, среда обитания), их разнообразия, учить делить на зимующих и перелетных, активизировать словарь: перелетные, насекомоядные, хищные, водоплавающие, певчие прилет, размножение	Тема: Признаки весны. П/с: уточнить признаки весны, формировать представление о весне как периоде пробуждения, показать зависимость роста растений от изменений в природе, связанных с приходом весны (увеличение количества света и тепла, таяние снега, питание водой земли, корней растений), закрепить название первых цветов	Тема: Рассказ о лягушке. п/с: Повторить и расширить представления о земноводных, обогатить знания о жизни лягушек, жаб, тритонов. Учить сопоставлять и сравнивать признаки животных разных групп, воспитывать бережное и экологически грамотное отношение к земноводным стр273	Тема : Лесные и садовые ягоды П/с: уточнить сведения о лесных и садовых ягодах., учить поддерживать беседу, отвечать на вопросы, активизировать словарь.
Лепка/Аппликация	«Кувшинчик» Учить детей создавать изображение посуды	«Сказочная птица» Закреплять умение детей вырезать части предмета разной	«Птицы на кормушке» Развивать восприятие детей, умение выделять	«Вырежи и наклей какую хочешь игрушку» Учить детей задумывать несложный сюжет для передачи в

	<p>из целого куска ленточным способом; учить сглаживать поверхность изделия пальцами; воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме.</p> <p>Т.С.Комарова - Занятия по изобразительной деятельности. Стр. 88.</p>	<p>формы и составлять из них изображение; учить предавать образ сказочной птицы; закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое; развивать воображение, творчество.</p> <p>Т.С.Комарова - Занятия по изобразительной деятельности. Стр. 92.</p>	<p>разнообразные свойства птиц, сравнивать их; учить лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц различных пород; развивать умение оценивать результаты лепки.</p> <p>Т.С.Комарова - Занятия по изобразительной деятельности. Стр. 92.</p>	<p>аппликации. Закреплять усвоенные ранее приемы вырезывания. Учит выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснять свой выбор. Воспитывать активность, самостоятельность, творчество.</p> <p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.</p>
Рисование	<p>«Дети делают зарядку».</p> <p>Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во</p>	<p>«Роспись кувшинчиков»</p> <p>Учить детей расписывать изделия, используя цветовую гамму и элементы узора; развивать эстетическое восприятие.</p> <p>Т.С.Комарова – Занятия по</p>	<p>Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы – ледяная»</p> <p>Продолжать развивать образные представления, воображение. Формировать умение передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную</p>	<p>«Знакомство с искусством гжельской росписи».</p> <p>Продолжать знакомить детей с гжельской росписью; развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции; формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.</p> <p>«Нарисуй какой хочешь узор» Учить</p>

<p>время физических упражнений; закреплять приемы рисования и закрашивания карандашами; развивать самостоятельность творчество. Т.С.Комарова – Занятия по изобразительной деятельности. Стр. 88. «Картинка маме к празднику 8 Марта». Вызвать у детей нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта; закреплять умение изображать фигуры людей, передавая простейшие движения; воспитывать любовь и уважение к маме. Т.С. Комарова – Занятия по изобразительной деятельности. Стр.</p>	<p>изобразительной деятельности. Стр. 89. Рисование с элементами аппликации «Панно «Красивые цветы»». Развивать эстетическое восприятие; образные представления, творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования; продолжать закреплять навыки коллективной работы. Т.С.Комарова – Занятия по изобразительной деятельности. Стр. 90.</p>	<p>композицию, изображая основные объекты произведения. Закреплять приемы рисования разными изобразительными материалами. Т.С.Комарова – Занятия по изобразительной деятельности. Рисование по замыслу. Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить детей задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали. Учить доводить начатое до конца. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.</p>	<p>детей задумывать и самостоятельно выполнять узор в стиле народной росписи, передавая ее колорит, элементы; закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги; воспитывать любовь к народному творчеству. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.</p>
---	---	--	---

	89.			
Подготовка к обучению грамоте	<p>Введение понятия «мягкий согласный звук». Звуковой анализ слов «кот» и «кит»</p> <p>Совершенствовать речевую активность, способствовать наблюдательности и умения познавать окружающую действительность, формировать способность анализировать звуковой анализ слов, обратить внимание на мягкость звука в слове «кит», формировать правильный захват пальцами орудия письма Стр 132 №25</p>	<p>Закрепление понятия «мягкий согласный звук», деление на слоги двух- и трехсложных слов</p> <p>Упражнять в подборе существительного к исходному слову-прилагательному, ориентируясь на окончание последнего, развивать фонематический слух, формировать способность на слух определять мягкие и твердые звуки, учить делить на слоги двух-, трехсложные слова, формировать правильный захват пальцами орудия письма Стр 135 №26</p>	<p>Звуковой анализ слова «Осы»</p> <p>Активизировать словарь по теме «Человек и его тело, закрепить название цветов. Познакомить со звуковой системой слова «осы».</p> <p>Отрабатывать умение говорить медленно, интонационно выделяя звук с движением указки, упражнять в делении слов на слоги. Развивать умение удерживать штамп за ручку в положении захвата тремя пальцами Стр 137 №27</p>	<p>Звуковой анализ слова «роза» . знакомство со слогообразующей ролью гласных звуков Активизировать речевую деятельность, помочь освоить звуковой анализ слова, состоящего из четырех звуков. Познакомить со слогообразующей ролью гласных звуков. Формировать умение понимать учебную задачу и выполнять ее Стр 139 №28</p>
Познание (конструирование)	<p>Тема: Стрела</p> <p>П/С: Учить детей складывать лист бумаги в разных</p>	<p>Тема : По замыслу</p> <p>П/С: продолжать знакомить с названиями</p>	<p>Тема: Лодочка</p> <p>П/с: Учить детей складывать лист бумаги в разных направлениях,</p>	<p>Тема: Улица города</p> <p>П/С: Активизировать знания детей, учить их творчески применять ранее приобретенные конструктивные умения;</p>

	направлениях, развивать глазомер. Учить хорошо сглаживать сгибы, воспитывать самостоятельность, приучать работать аккуратно, внимательно	строительного материала. Развивать воображение, мышление, самостоятельность, воспитывать дружеские отношения с детьми	развивать глазомер. Учить хорошо сглаживать сгибы, воспитывать самостоятельность, приучать работать аккуратно, внимательно	учить размещать свои постройки с учетом расположения построек других детей, закреплять умение работать в коллективе
--	--	--	---	--

Апрель				
Математическое развитие	<p>Занятие 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с делением квадрата на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. • Продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. • Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, 	<p>Занятие 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать навыки счета в пределах 10; учить понимать отношения рядом стоящих чисел: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10. • Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. • Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых 	<p>Занятие 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить понимать отношения рядом стоящих чисел в пределах 10. • Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению. • Закреплять умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. 	<p>Занятие 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц. • Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. • Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

	определять стороны, углы и середину листа.	геометрических фигур (плоских).		
Развитие речи	Чтение сказки «Сивка-Бурка». Помочь детям вспомнить содержание знакомых волшебных русских народных сказок, познакомить со сказкой «Сивка-Бурка». Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Стр. 97.	Звуковая культура речи: дифференциация звуков л-р Упражнять детей в различении звуков л-р в словах, фразовой речи; учить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Стр. 98.	Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм» Помогать детям составлять рассказы на темы из личного опыта Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Стр. 101.	Повторение программных стихотворений. Заучивание наизусть стихотворения В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...» Помочь детям вспомнить программные стихотворения и запомнить стихотворение. В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...» Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Стр. 102.
Ознакомление с окружающим миром	Тема: Опасности вокруг нас П/с: Познакомить детей с причинами пожаров и их последствиями. Повторить темы «Берегись автомобиля» и «Домашние опасности» Развивать память,	Тема: Домашние птицы и их детеныши. П/с: Систематизировать представления о домашних птицах, местах их обитания, питания, голосе, членах птичьих семей, пользе для человека. Развивать память, мышление, внимание,	Тема: Эти удивительные насекомые П/с: Познакомить детей с разнообразным миром насекомых. Развивать память, мышление, внимание. Воспитывать интерес к разнообразию окружающего мира, и стремлению сохранения его Стр 303	Тема: Покорение космоса П/с: Познакомить детей с историей освоения космоса и с первыми космонавтами, расширить знания о достижениях в области космонавтики, воспитывать чувство патриотизма и гражданственности

	учить отвечать на вопросы, развивать умение составлять рассказ по картинкам Стр286	речь. Воспитывать доброе отношение к птицам, труду людей на птицеферме		
Лепка/Аппликация	«Петух» (по мотивам народной игрушки) Учить детей передавать в лепке характерные строение фигуры; самостоятельно решать как лепить петуха, какие части можно присоединить; развивать эстетическое восприятие, образные представления. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.	«Наша новая кукла» Закреплять умение детей создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей тела; учить вырезать платье из бумаги, сложенной вдвое; упражнять в аккуратном вырезании и наклеивании. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.	«Девочка пляшет» развивать умение детей создавать изображение человека в движении. Учить передавать позу, движения. Закреплять умение передавать соотношение частей по величине. Упражнять в использовании различных приемов лепки. Учить сравнивать созданные изображения, находить сходства и различия. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.	«Поезд» Закреплять умение детей вырезать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками, вырезать и наклеивать части разной формы; упражнять в вырезании предметов одинаковой формы из бумаги, сложенной гармошкой. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.
Рисование	«Это он, это он, ленинградский почтальон» Развивать восприятие образа человека, учить создавать в рисунке	«Роспись петуха» Учить детей расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского	«Гжельские узоры» Продолжать знакомить детей с гжельской росписью. Развивать эстетическое восприятие, чувство	«Дети танцуют на празднике в детском саду» Закреплять умение изображать фигуру человека в движении, учить добиваться выразительности образа; закреплять приемы рисования карандашами. Комарова Т.С.

<p>образ героя литературного произведения. Упражнять в изображении человека. Закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами. Отрабатывать навык аккуратного закрашивания. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки сверстников. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. «Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой». Вызвать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с</p>	<p>орнамента. Развивать творчество. Воспитывать уважение к труду народных мастеров. Вызывать положительный эмоциональный отклик, чувство восхищения произведениями народных мастеров. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. «Спасская башня Кремля» Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. Развивать глазомер, зрительно-двигательную координацию. Упражнять в создании</p>	<p>ритма, композиции, цвета. Формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи. Развивать легкие и тонкие движения руки. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Рисование по замыслу «Красивые цветы» (по мотивам народного декоративного искусства). Закреплять представления и знания детей о разных видах народного декоративно-прикладного искусства. Учить задумывать красивый, необычный цветок. Закреплять умение передавать оттенки и их цвета. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.</p>	<p>Изобразительная деятельность в детском саду. Рисование по замыслу Развивать умение у детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Развивать творчество, образные представления. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.</p>
---	--	--	--

	<p>родителями; закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различия в величине фигуры взрослого и ребенка; вызвать радость от созданного изображения. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.</p>	<p>первичного карандашного наброска. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.</p>		
<p>Подготов ка обучению грамоте</p>	<p>Весенние деньки. Звуковой анализ слова «луна» активизировать знания при отгадывании загадок, обратить их внимание на меткость и лаконичность языка загадок. упражнять в подборе определений к существительным. Продолжать знакомство со звуковым анализом слова. упражнять в</p>	<p>Звуковой анализ слова «лиса». Сравнительный анализ звуковой схемы слов «луна» и «лиса» расширить запас слов, обозначающих названия предметов, действий, признаков. Помогать детям правильно узнавать объект по описанию, активизировать словарь. упражнять в проведении звукового анализа слова.</p>	<p>Звуковой анализ слова «муха» . Поисковая деятельность в области грамматики. Упражнять в подборе глаголов, соответствующих весенним явлениям природы. Совершенствовать умение составлять предложение с заданными словами, упражнять в проведении звукового анализа слова. Активизировать поисковую деятельность в</p>	<p>Звуковой анализ слова «сани». Поисковая деятельность в области грамматики. Упражнять в подборе прилагательных, соответствующим весенним явлениям природы. Продолжать совершенствовать умение составлять предложения с заданными словами. Упражнять в проведении звукового анализа слова, активизировать поисковую деятельность в области грамматики, воспитывать звуковое чутье. Развивать мелкую моторику рук</p>

	<p>подборе и назывании слов с определенным звуком. Совершенствовать умение делить на слоги, отчетливо произносить каждую часть слова, развивать мелкую моторику Стр 143 № 29</p>	<p>Совершенствовать умение сравнивать слова по звуковому составу. Развивать мелкую моторику Стр 147 № 30</p>	<p>области грамматики, воспитывать языковое чутье, развивать внимание к слову и его значению. Развивать мелкую моторику рук Стр 151 № 31</p>	
<p>Познание (конструирование)</p>	<p>Тема: Буденовка П/С: закреплять умение складывать лист бумаги пополам в разных направлениях, развивать глазомер, умение делать поделку прочной Стр 98</p>	<p>Тема: «Игрушки из конусов» П/С: Продолжать учить детей изготавливать игрушки из конусов. Формировать умение пользоваться рисунками в качестве образцов. Совершенствовать умение украшать игрушки самостоятельно изготовленными деталями. Закреплять умение проводить анализ готовой игрушки. Развивать навык аккуратной</p>	<p>Тема: «Аэродром» П/С: Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Развивать способности к моделированию и конструированию, продолжать развивать умение придумывать свои модели летательных аппаратов. Воспитывать самостоятельность, отзывчивость.</p>	<p>Тема: «Чебурашка» П/С: Учить делать поделки из бумажных цилиндров. Формировать умение самостоятельно изготавливать некоторые детали игрушки. Закреплять умение анализировать поделки. Развивать творческие способности. Совершенствовать умение поддерживать правильную осанку во время занятия.</p>

		работы с ножницами, принадлежностями для клея		
--	--	---	--	--

Май				
Развитие речи.	Дидактические игры со словами. Чтение небылиц. Активизировать словарь детей. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Стр. 104.	Обучение рассказыванию по картинкам Закреплять умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Стр. 107.	Чтение рассказа В. Драгунского «Сверху вниз, наискосок». Уточнить, что такое рассказ; познакомить детей с новым юмористическим рассказом; активизировать словарь детей. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Стр. 107.	Лексические упражнения. Проверить, насколько богат словарный запас детей. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Стр. 108.
Математическое развитие	Работа по закреплению пройденного материала.	Работа по закреплению пройденного материала	Работа по закреплению пройденного материала	Работа по закреплению пройденного материала
Ознакомление с окружающим миром	Тема: Свойства полезных ископаемых П/с: Познакомить со свойствами полезных ископаемых и	Тема: Части суток: утро, день, вечер, ночь. П/с: учит определять части суток. Развивать память, внимание,	Тема: Этот день победы П/с: Познакомить с героическими страницами истории нашей Родины, воспитывать чувство патриотизма, развивать	Тема: Лес- Это богатство. Правила поведения в лесу П/с: Раскрыть эстетическое, познавательное, оздоровительное, практическое значение природы в жизни людей и желание беречь и

	металлических предметов. Развивать мышление, внимание, память, речь. Воспитывать самостоятельность Стр 323	речь, мышление. Учить самостоятельно рассказывать по картинкам	речь и обогащать словарный запас, учить поддерживать беседу, выражать положительные эмоции	охранять окружающую среду, формировать у детей нормы поведения в природе, систематизировать знания о природе
Лепка/Аппликация	«Сказочные животные» Продолжать формировать умение детей лепить разнообразных сказочных животных; передавать форму основных частей и деталей; развивать эстетическое восприятие, образные представления. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.	«Весенний ковер» Закреплять умение детей создавать части коллективной композиции; упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приемах вырезания; развивать эстетические чувства. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.	«Зоопарк для кукол» Развивать воображение, творчество; отрабатывать обобщенные способы создания изображения животных в лепке; развивать мелкую моторику рук в процессе лепки; вызвать положительные эмоции от совместной деятельности и ее результата. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.	«Загадки» Развивать образные представления, воображение; упражнять в создании изображений различных предметов и разных геометрических фигур, преобразовании фигур путем разрезания по прямой по диагонали на несколько частей; закреплять умение составлять изображение по частям из разных фигур. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.
Рисование	«Салют над городом в честь праздника Победы». Учить детей отражать в рисунке	«Цветут сады» Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая ее	«Картинка для игры «Радуга» Учить детей создавать своими руками полезные вещи. Развивать эстетические чувства:	Рисование по замыслу. Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Развивать творчество, образные представления. Комарова Т.С.

<p>впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а сверху – салют; развивать художественное творчество; воспитывать чувство гордости за Родину. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Роспись силуэтов гжельской посуды. Учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме. Развивать эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувство ритма. Закреплять умение рисовать акварельными</p>	<p>характерные особенности; учить располагать изображения по всему листу; развивать умение рисовать разными красками; развивать эстетическое восприятие. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. «Бабочки летают над лугом» Учить отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображения на широкой полосе; развивать цветное восприятие; учить передавать контуры бабочек неотрывной линией; закреплять умение рисовать акварелью. Комарова Т.С. Изобразительная</p>	<p>чувство цвета, пропорции, композиции. Формировать желание создавать коллективно полезные и красивые вещи. Учить радоваться и оценивать коллективную работу. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. «Цветные страницы» Учить детей задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца. Добиваться образного решения намеченной темы. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.</p>	<p>Изобразительная деятельность в детском саду. Рисование по замыслу. Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Развивать творчество, образные представления. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.</p>
---	--	--	---

	<p>красками, готовить на палитре оттенки нужных цветов. Развивать эмоционально положительное отношение к гжельским изделиям. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.</p>	<p>деятельность в детском саду.</p>		
<p>Подготовка к обучению грамоте</p>	<p>Азбука- к мудрости ступенька. Звук и буква «А» Воспитывать у детей внимательное отношение к словам, предлагая проблемные вопросы, учить искать и самостоятельно находить на них ответы. Обогащать словарь пословицами и поговорками. Начать знакомство с буквами русского алфавита, развивать мелкую моторику</p>	<p>Звук и Буква «О». Аз Да Буки- Вот и все наукиРасширить кругозор путем погружения в историю возникновения письменности, продолжать обогащать словарь пословицами и поговорками. Развивать фонематический слух. Познакомить с буквой «О» , развивать мелкую моторику рук и отрабатывать ориентировку на листе бумаги Стр 160 № 2</p>	<p>Ученье путь к умению. Звук и буква «У» Активизировать словарь, формировать умение рассуждать, четко выражая свои мысли. Развивать артикуляцию и фонематический слух, познакомить с буквой «у». развивать мелкую моторику рук, отрабатывать ориентировку на листе бумаги Стр 164 № 3</p>	<p>Звук и буква «И». звуковой анализ слова «игла» расширить представления о профессиях, продолжать формировать умение рассуждать, четко выражая свои мысли. Развивать артикуляцию и фонематический слух. Познакомить с буквой «И». Развивать мелкую моторику руки. Упражнять в проведении звукового анализа слова Стр 166 №4</p>

	рук Стр 156 № 1			
Познание (конструирование)	<p>Тема: Конструирование (из строительного материала) «По замыслу»</p> <p>П/С: продолжать знакомить с названиями строительного материала. Развивать воображение, мышление, самостоятельность, воспитывать дружеские отношения с детьми</p>	<p>Тема: Ручной труд (из бумаги и картона) «Животные из цилиндров»</p> <p>П/С: Учить детей изготавливать из цилиндров разнообразных животных, планировать свою деятельность, подбирать необходимый материал, творчески подходить к работе</p>	<p>Тема: «Игрушки из конусов»</p> <p>П/С: Продолжать учить детей изготавливать игрушки из конусов. Формировать умение пользоваться рисунками в качестве образцов. Совершенствовать умение украшать игрушки самостоятельно изготовленными деталями. Закреплять умение проводить анализ готовой игрушки. Развивать навык аккуратной работы с ножницами, принадлежностями для клея</p>	<p>Тема: Конструирование (из строительного материала) «По замыслу»</p> <p>П/С: продолжать знакомить с названиями строительного материала. Развивать воображение, мышление, самостоятельность, воспитывать дружеские отношения с детьми</p>

2.4 Перспективное планирование работы с семьями воспитанников

Месяц	Проводимые мероприятия
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none">1. Оформление родительского уголка2. Беседа с родителями «Одежда детей в разные сезоны».3. Консультация: «Роль семьи в образовательном процессе ДООУ при реализации ФГОС.» Цель: привлечение родителей к образовательному процессу.4. Родительское собрание: «Теперь мы дошколята – старшие ребята». Цель: формировать представления родителей о возрастных особенностях детей старшего дошкольного возраста. Познакомить с воспитательно – образовательным процессом в старшей группе.
Октябрь	<ol style="list-style-type: none">1. Консультации: «Развиваем у ребёнка интерес и любовь к книге».2. Памятка для родителей «Рекомендуемая литература для чтения родителями детям 5-6 лет».3. Консультация: «Нравственно – патриотическое воспитание детей дошкольного возраста». Цель: педагогическое просвещение родителей по вопросам нравственно – патриотического воспитания детей.4. Индивидуальные беседы «Развиваем речь играя».5. Осенний праздник.
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none">1. Консультация: «Здоровье ребёнка в наших руках». Цель: познакомить родителей воспитанников с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья дошкольников в домашних условиях и условиях детского сада.2. Беседа «Трудовое воспитание ребёнка в семье и в детском саду.3. Консультация «Заучивание стихов и потешек с использованием приёмов мнемотехники». Цель: способствовать развитию творческого потенциала родителей, помочь овладеть мнемотехникой.4. Советы и рекомендации «Развитие связной речи детей 5 – 6 лет в детском саду и дома».
Декабрь	<ol style="list-style-type: none">1. Беседа «Воспитание сказкой – радость встречи с книгой».2. Консультация: «Личный пример родителей в воспитании детей старшего дошкольного возраста». Цель: повышение компетентности родителей в области воспитания.3. Родительское собрание: «Услышьте сердцем голос вашего ребёнка». Цель: показать родителям значимость нравственного воспитания детей в семье;4. Новогодний праздник.
Январь	<ol style="list-style-type: none">1. Консультация: «Необыкновенная зимняя прогулка и игры зимой». Цель: расширение педагогического кругозора родителей.2. Фотовыставка «Мир природы интересен».

	<p>3. Марафон добрых дел «Покормите птиц зимой».</p> <p>4. Беседа «Осторожно сосульки», «Осторожно гололед».</p>
Февраль	<p>1. Выставка рисунков: «Мой папа».</p> <p>2. Праздничное поздравление папам (праздник).</p> <p>3. Консультация «Будущий мужчина или как правильно воспитать мальчика»</p> <p>4. Советы и рекомендации «Снятие эмоционального напряжения через игровую деятельность».</p> <p>5. Консультация для родителей: «Духовное и нравственное воспитание детей». Цель: психолого – педагогическое просвещение родителей по вопросам нравственного воспитания детей.</p>