

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
Турунтаевский детский сад «Росинка»

ПРИНЯТО  
на педагогическом совете  
МДОУ ТДС «Росинка»  
Протокол № 1  
от «25» 09 2023г.

СОГЛАСОВАНО  
Старший воспитатель  
МДОУ ТДС «Росинка»  
А.А.Ситникова  
от «15» сентября 2023г.

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий  
МДОУ ТДС «Росинка»  
М.М.Сумкина  
Приказ № 36 от  
23.09 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Воспитателя 1-ой младшей группы (от 2- до 3 лет)

«Капельки»

на 2023-2024 уч. год

Воспитатель Добрынина Т.Н.

с. Турунтаево

## Содержание

### I. Базовая часть

- |  |   |   |
|--|---|---|
| 1. Пояснительная записка                         | 3 |   |
| 2. Планируемые результаты освоения Программы     |   | 3 |
| 3. Содержание работы по образовательным областям | 4 |   |

### II. Часть, формируемая участниками ОО

- |   |    |    |
|---|----|----|
| 4. Возрастные и индивидуальные особенности детей в возрасте от 2 до 3 лет               | 19 |    |
| 5. Перспективное планирование по «Социально-коммуникативному развитию»                  | 20 |    |
| Перспективное планирование по «Художественно-эстетическому развитию»                    | 24 |    |
| Перспективное планирование по «Познавательному развитию»                                | 29 |    |
| Перспективное планирование по «Речевому развитию»                                       | 33 |    |
| Перспективное планирование по «Физическому развитию»                                    | 39 |    |
| 6. Основные направления и формы работы с семьей. Перспективный план работы с родителями | 43 |    |
| 7. Список методической литературы   |    | 44 |

## **I. Базовая часть**

### **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа для детей возраста от 2 до 3 лет составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО), и с учетом Федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее ФОП ДО).

Рабочая программа является составной частью основной образовательной программы МДОУ ТДС «Росинка» (далее МДОУ).

Она представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в возрасте 2 – 3 лет, обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям:

- физическому
- социально - коммуникативному
- познавательному
- речевому
- художественно-эстетическому развитию.

Программа направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности, на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Срок реализации Программы – 1 год.

### **Планируемые результаты:**

- у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые и исследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

### Содержание работы по образовательным областям:

Образовательная область	Задачи	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;</li> <li>• развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;</li> <li>• поддерживать доброжелательные</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.</li> </ul>

<p>взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;</li> <li>• формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.</li> <li>• Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.</li> <li>• Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.</li> <li>• Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».</li> <li>• Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.</li> <li>• Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.</li> <li>• Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).</li> </ul>
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</b></p> <p>Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</li> <li>• содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;</li> <li>• воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;</li> <li>• создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</li> <li>• поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</li> <li>• формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</li> </ul>	
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;</p> <p>2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;</p> <p>3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;</p> <p>4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;</p> <p>5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;</p> <p>6) расширять</p>	<p><b>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;</li> <li>• педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.</li> </ul> <p><b>2) Математические представления:</b></p> <p>педагог подводит детей к освоению простейших</p>

<p>представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;</p> <p>7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;</p> <p>8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.</p>	<p>умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.</p> <p><b>3) Окружающий мир:</b> педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).</p> <p><b>4) Природа:</b> в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.</p>
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</li> <li>• воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> <li>• воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul>	
<b>Рече вое разв итие</b>	1) Формирование словаря:	
	<p>развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.</p>	<p>педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.</p>
	2) Звуковая культура речи:	
<p>упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отелных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.</p>	<p>педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.</p>	
3) Грамматический строй речи:		
<p>формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.</p>	<p>педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных</p>	

	предложений.
	4) Связная речь:
продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;</li> <li>• педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.</li> </ul>
	5) Интерес к художественной литературе:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);</li> <li>• побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;</li> <li>• поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;</li> <li>• развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное),</li> <li>• отвечать на вопросы по</li> </ul>	<p><b>Примерный перечень художественной литературы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Малые формы фольклора.</i> «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».</li> <li>• <i>Русские народные сказки.</i> «Заюшкина избушка» (обраб. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обраб. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обраб. А.Н. Толстого).</li> <li>• <i>Фольклор народов мира.</i> «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).</li> <li>• <i>Произведения поэтов и писателей России.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Поэзия.</i> Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П.</li> </ul> </li> </ul>

	<p>содержанию прочитанных произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;</li> <li>• развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.</li> </ul>	<p>«Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».</p> <p>✓ <i>Проза.</i> Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?»», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».</p> <p>• <i>Произведения поэтов и писателей разных стран.</i> Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородинской; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».</p>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Культура»</b> и <b>«Красота»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</li> <li>• воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</li> </ul>	
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p>1) приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного</li> </ul>	<p>Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое</p>

<p>искусства, природой;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;</li> <li>• развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);</li> <li>• познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);</li> <li>• поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);</li> <li>• поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;</li> </ul>	<p>оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.</p> <hr/> <p><i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</i></p> <p><i>Иллюстрации к книгам:</i> В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».</p>
<p style="text-align: center;">2)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;</li> <li>• развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;</li> <li>• научить правильно</li> </ul>	<p style="text-align: center;">изобразительная деятельность:</p> <p><b>1) Рисование:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;</li> <li>• педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на</li> </ul>

держат карандаш, кисть;

- развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);
- включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

- педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

- педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

- при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

## 2) Лепка:

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее

		подготовленную клеенку.
	3)	конструктивная деятельность:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;</li> <li>• развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;</li> </ul>	<p>В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).</p>	
	4)	музыкальная деятельность:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;</li> <li>• приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;</li> </ul>	1)	Слушание:
	<p>педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Слушание.</i> «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.</li> <li>• <i>Рассказы с музыкальными иллюстрациями.</i> «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.</li> </ul>
	2)	Пение:

	<p>педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Пение.</i> «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.</li> <li>• <i>Игры с пением.</i> «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.</li> </ul>
	<p>4) Музыкально-ритмические движения:</p> <p>педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Музыкально-ритмические движения.</i> «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погоуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.</li> <li>• <i>Музыкальные забавы.</i> «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.</li> <li>• <i>Инсценирование песен.</i> «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.</li> </ul>

		<p>(птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p>	
5)		театрализованная деятельность:	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);</li> <li>• побуждать детей отзываться на игровые действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);</li> <li>• способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;</li> <li>• развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</li> <li>• способствовать формированию навыка</li> </ul>	<p>Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.</p>	

<p>перевоплощения в образы сказочных героев;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).</li> </ul>	
<p>б) культурно-досуговая деятельность:</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;</li> <li>• привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;</li> <li>• развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</li> <li>• формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</li> </ul>	<p>Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Культура»</b> и <b>«Красота»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</li> <li>• приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;</li> <li>• становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к</li> </ul>	

	<p>окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;</li> <li>• формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</li> <li>• создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</li> </ul>	
<p><b>Физи- ческ ое разв итие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;</li> <li>• развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;</li> <li>• поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;</li> <li>• формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;</li> <li>• укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.</li> </ul>	<p>Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.</p> <p><b>1) Основная гимнастика</b> (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Основные движения:</i></li> <li>• бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;</li> <li>• ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;</li> <li>• ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;</li> </ul>

• бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;

• прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

• упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

• *Общеразвивающие упражнения:*

• упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднятие рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

• упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднятие рук и ног из исходного положения лежа на спине;

• упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

• музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

		<p>Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.</p> <p>2) <b>Подвижные игры:</b> педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).</p> <p>3) <b>Формирование основ здорового образа жизни:</b> педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.</p> <p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «<b>Жизнь</b>», «<b>Здоровье</b>», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;</li> <li>• формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;</li> <li>• становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</li> <li>• воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;</li> <li>• приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;</li> <li>• формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.</li> </ul>
--	--	--

## **II. Часть, формируемая участниками ОО**

### **Возрастные и индивидуальные особенности детей в возрасте от 2 до 3 лет**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др.

### **Комплексное тематическое планирование непосредственно-образовательной деятельности**

#### **Перспективное планирование по социально-коммуникативному развитию**

месяц	1. Ребёнок и взрослые	2. Ребёнок и сверстники	3. Отношение ребёнка к самому себе

сентябрь	<p>Учить детей проявлять интерес к взрослым и их действиям. Различать и называть отдельные действия взрослых, в которых проявляется доброе отношение к детям.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровая ситуация «Что успевают руки взрослого в детском саду»</li> <li>• Беседа «Что надо делать осенью на улице, огороде?»</li> <li>• Игра «Угостим гостей овощами и фруктами»</li> </ul>	<p>Учить различать, узнавать и называть детей на картинках.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа «Что делают дети на улице на прогулке»</li> <li>• Дидактическая игра «Назови имя друга»</li> <li>• Чтение З. Александрова «Прятки»</li> </ul>	<p>Учить ребёнка знать своё имя.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра с мячиком «Как тебя зовут?»</li> </ul>
октябрь	<p>Учить детей вместе с воспитателем рассматривать картинки и игрушки с ярко выраженным эмоциональным состоянием (смеётся, плачет), различать по выражению контрастные эмоциональные состояния.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровая ситуация «Мишутка потерял сапожки»</li> <li>• Беседа «чего испугался мальчик?»</li> <li>• Рассматривание картинок из серии «Наша Таня», беседа по ним.</li> </ul>	<p>Учить различать и называть части лица.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение потешки: «Водичка, водичка»</li> </ul> <p>Развивать у детей умение мысленно воспроизводить образ себе подобного.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Творческая игра «Угадай, кто это?»</li> </ul>	<p>Учить детей узнавать дом, в котором они живут.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровая ситуация: «Какой дом на картинке похож на тот, где ты живёшь?»</li> </ul>
ноябрь	<p>Развитие потребности в общении со взрослыми, доброжелательности к ним, учить узнавать на картинках семью, называть членов семьи.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра «Назовём картинки в любимой книжке»</li> <li>• Беседа «Моя семья»</li> </ul>	<p>Воспитание положительных действий и поступков детей по отношению друг к другу.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровая ситуация: «Расставим мебель в кукольной комнате»</li> <li>• Чтение: «Помогите»</li> <li>• Рассматривание картинок с трудовыми действиями детей.</li> </ul>	<p>Учить детей знать свои игрушки, воспитывать бережное отношение к ним.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение: А. Барто «Зайка»</li> <li>• Игровая ситуация: «Попроси игрушку рассказать о себе»</li> </ul>

декабрь	<p>Учить детей показывать, называть основные части тела, лица человека, его действия.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа «Мои умные помощники»</li> <li>• Чтение: Е. Пермяк «Про нос и язык»</li> <li>• Лепка «Как будем лепить куклу»</li> </ul>	<p>Учить ребят показывать и называть детей и их действия.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание книг и иллюстраций («Ладушки», «Айболит», «Мыши водят хоровод»)</li> <li>• Подвижные игры «Каравай», «Кто у нас хороший?»</li> </ul>	<p>Учить детей знать членов своей семьи.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра с мячиком «Как зовут меня, моих папу, маму, бабушку, дедушку?»</li> </ul>
январь	<p>Учить детей повторять за воспитателем слова, обозначающие соответствующее эмоциональное состояние (дядя смеётся, мама огорчена, кукла радуется)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактическая игра «Запомни моё лицо»</li> <li>• Игровая ситуация: «Успокоим куклу. Узнаем, почему она плачет. Поможем ей»</li> </ul>	<p>Учить проявлять интерес к выражению лиц детей. Вместе с воспитателем рассматривать ярко выраженные эмоциональные состояния детей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровая ситуация: «Кукла Катя хочет кушать. Чем её покормить?»</li> <li>• Беседа: «Какие подарки принёс Дед Мороз?»</li> </ul>	<p>Узнавать себя в зеркале, на фото.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра «Расскажи по фотографии»</li> <li>• Игра с зеркалом «Кто это?»</li> </ul>
февраль	<p>Показывать и называть на картинках действия, в которых проявляется забота родителей о детях.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятие-этюда «Любящие родители» Игровая ситуация «Как Машеньку одеть в гости (на праздник, на прогулку)»</li> </ul>	<p>Учить детей обращать внимание на хорошие действия и поступки друзей в группе.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровая ситуация «Расставим мебель в кукольной комнате»</li> <li>• Подвижная игра «Забрось мячик в корзину»</li> <li>• Чтение: В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо» (отрывок)</li> </ul>	<p>Учить отвечать на вопросы о членах семьи.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровая ситуация «Что делает мама? Где папа? Расскажи о своём брате, сестре»</li> </ul>

март	<p>Учить различать и называть отдельные действия взрослых, в которых проявляется доброе отношение к детям (кормят, одевают, ласкают).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровая ситуация «Сошьём кукле новое платье»</li> <li>• Игровая ситуация «Машенька хочет купаться»</li> <li>• Чтение: «кто скорее допьёт»</li> </ul>	<p>Учить детей узнавать своих сверстников и называть их по именам.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа «Узнай себя, своих друзей на фото»</li> <li>• Словесная игра «Скажи ласково»</li> </ul>	<p>Учить проявлять настойчивость в освоении трудного действия.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровая ситуация «Оденься сам», «Застегни рубашку»</li> <li>• Игра «Собери пирамидку, башенку»</li> </ul>
апрель	<p>Учить различать эмоциональные состояния, которые воспитатель подчёркнуто демонстрирует мимикой, жестами, интонацией голоса.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа «Как мама и папа встречали гостей»</li> <li>• Игровая ситуация «Помоги взрослому разбудить куклу»</li> <li>• Сюжетно-ролевая игра «К нам гости пришли»</li> </ul>	<p>Развивать у детей умение откликаться на общее эмоциональное состояние: радоваться совместным танцам, музыке. Учить детей рассматривать картинки, называть ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника (смеётся, радуется, плачет).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровая ситуация «Догадайся, почему плачет мальчик?»</li> <li>• Дидактическая музыкальная игра «Угадай, на чём играю»</li> <li>• Хороводная игра «С платочками»</li> <li>• По примеру воспитателя проявлять сочувствие к сверстнику (пожалеть, взять за руку, предложить сладости).</li> </ul>	<p>Испытывать удовлетворение от одобрения взрослого и стремиться повторить самостоятельно положительное действие.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра «Успокой куклу», «Помоги взрослому»</li> <li>• Чтение потешек «Лаская ребёнка», «При плаче ребёнка»</li> </ul>

май	<p>Формировать потребность задавать вопросы о членах семьи, о своих действиях.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение: А. Костецкий «Бабуся»</li> <li>• Беседа «Что мама и папа делают весной?»</li> <li>• По примеру и напоминанию воспитателя пользоваться ласковыми словами.</li> </ul>	<p>Учить ребят проявлять по примеру воспитателя доброе отношение к игрушкам, животным (не обижать кукол, не пугать животных).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровая ситуация «Кукла устала, готовим на неё постель»</li> </ul>	<p>Учить детей говорить о себе с положительным чувством: «Я – хороший», «Толя – хороший».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение: «Хозяюшка», «Кораблик»</li> </ul>
-----	---	---	--

### Перспективное планирование по «Художественно-эстетическому развитию»

Месяц	Рисование	Лепка
<b>Сентябрь</b>	<p>1. Мониторинг</p> <p>2. Учимся рисовать"</p> <p>Познакомить детей с материалами для рисования: кисть, карандаши, гуашь.</p> <p>Развивать интерес к рисованию.</p> <p>Учить детей правильно держать карандаш, кисть.</p> <p>3. «Мой любимый дождик»</p> <p>Познакомить детей с техникой рисования пальчиками, показать приемы рисования точек.</p>	<p>1. Мониторинг</p> <p>2. "Учимся лепить"</p> <p>Познакомить детей с материалом для лепки пластилином</p> <p>Развивать интерес к процессу лепки, к ее результату. Замечать изменения в форме комка.</p> <p>Воспитывать усидчивость.</p> <p>3. «Печенье для кота» Вызвать интерес у детей к лепке.</p> <p>Познакомить со свойствами пластилина: мнется, скатывается, расплющивается, рвется. Воспитывать отзывчивость и доброту.</p>
<b>Октябрь</b>	<p>1. «Зернышки для цыплят»</p> <p>Продолжать учить детей рисовать точки пальчиками. Воспитывать желание рисовать.</p> <p>2. "Лучики для солнышка"</p> <p>Учить замечать следы от карандаша на бумаге, держать карандаш в правой руке, различать желтый цвет, рисовать штрихи и короткие линии, слушать музыку, выполнять хлопки в такт музыке, формировать правильную позу при рисовании, воспитывать у детей интерес к процессу рисования; способствовать накоплению музыкальных впечатлений.</p> <p>3. "Петушка накормлю, дам я зернышек ему"</p> <p>Учить пользоваться изобразительным материалом (красками), знакомить с их свойствами, рисовать пальцем, ритмично</p>	<p>1. «Маленькие змейки» Учить детей раскатывать валик («колбаску») из пластилина на дощечке прямыми движениями рук. Воспитывать отзывчивость и доброту.</p> <p>2. "Пряники для мишки"</p> <p>Познакомить детей с содержанием произведения А. Барто "Мишка"; учить рассматривать рисунки - иллюстрации, слышать и понимать воспитателя, выполнять задания (Проговаривать вместе с воспитателем, повторять движения), пользоваться изобразительным материалом</p>

	<p>наносить отпечаток на бумагу; вызвать интерес к песне.</p> <p>4. "Травка на лугу" Учить различать зеленый цвет; рисовать короткие отрывистые штрихи; развивать умение работать карандашом</p>	<p>(пластилином), его свойствами и правилами работы с ним; скатывать кусочек пластилина в шарики и слегка расплющить его.</p> <p>3. "Угостим мышку горошком" Учить выполнять действия, о которых говорится в сказке; познакомить с зеленым цветом"; учить отщипывать небольшие комочки пластилина или глины, раскатывать их между ладонями круговыми движениями, складывать изделия на дощечку.</p> <p>4. "Крошки для утят" Учить отщипывать небольшие комочки пластилина, развивать мелкую моторику рук.</p>
<p><b>Ноябрь</b></p>	<p>1. "Зернышки для уточки" Совершенствовать умение рисовать пальцами; учить различать желтый цвет; воспитывать интерес к изобразительной деятельности.</p> <p>2. "Желтые комочки" Учить различать и называть желтый цвет; упражнять в рисовании округлых форм; совершенствовать умение рисовать пальцем, работать аккуратно.</p> <p>3. "Красивая чашка в горошек" Развивать моторику рук, совершенствовать умение рисовать пальцем, стараясь равномерно расположить рисунок (горошинки) внутри контура; формировать умение выполнять под музыку движения.</p> <p>4. "Колеса для машин" Учить рисовать предмет круглой формы, правильно держать карандаш, рассматривать работу, слушать песню, начинать и заканчивать движению в соответствии с музыкой.</p> <p>5. "Яблоко для куклы" Совершенствовать умение работать карандашом; учить рисовать предмет круглой формы.</p>	<p>1. "Бублики для котят" Учить раскатывать палочки между ладонями прямыми движениями рук, соединять концы палочек, образуя кольцо; развивать мелкую моторику.</p> <p>2. "Угощения для собачки" Учить раскладывать палочки между ладонями прямыми движениями рук, аккуратно укладывать готовое изделие на дощечку; прививать интерес к лепке.</p> <p>3. "Заборчик для козлят" Уточнять представления о животных (волк, козлята), продолжить знакомство с материалом, учить раскатывать между ладонями палочки из пластилина прямыми движениями рук, работать коллективно; прививать интерес к лепке.</p> <p>4. "Травка для коровушки" Продолжать учить раскатывать между ладонями палочки из пластилина прямыми движениями рук, различать зеленый цвет, аккуратно укладывать готовые изделия на дощечку.</p> <p>5. "Пирожки для зверят" Совершенствовать приемы работы с пластилином;</p>

		закреплять умение формировать из пластилина округлые комочки.
<b>Декабрь</b>	<p>1. "Маленькие и большие следы" Продолжать учить рисовать пальцем, ритмично наносить отпечаток на бумагу, передать ритмом мазков следы, располагать их на бумаге в определенной последовательности; формировать у детей правильную позу при рисовании.</p> <p>2. "Веточки для птички" Учить детей приемам рисования кисточкой, обмакивать кисть с краску, проводить линии.</p> <p>3. "Раскрась коню хвост" Совершенствовать умение работать кистью - держать кисть чуть выше железного наконечника, набирать краску, прикасаясь ворсом к краю баночки; учить правильным приемам закрашивания краской, не выходя за контур; давать возможность выбрать цвет самостоятельно.</p> <p>4. "Мячик для котят" Закреплять умения работать с карандашом, учить держать карандаш тремя пальцами выше отточенного конца, рисовать предметы округлой формы, определять цвет предмета; развивать внимание; учить детей внимательно слушать песни, понимать, о чем в них поется, начинать движения с начала музыки и заканчивать с ее окончания.</p>	<p>1. "Веточка для козы" Продолжать учить раскатывать палочки из пластилина между ладонями прямыми движениями; закреплять знания о форме разных предметов; учить аккуратно раскладывать готовые изделия на дощечку.</p> <p>2. "Морковка для зайчика" Вызывать у детей интерес к действиям с пластилином, обогащать сенсорный опыт путем выделения формы предметов, совершенствовать умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми движениями; учить различать красный цвет; воспитывать умение радоваться своим работам.</p> <p>3. "Зернышки для мышонка" Закреплять умение отщипывать комочки от целого комка пластилина, скатывать небольшие шарики между ладонями круговыми движениями; прививать интерес к изобразительной деятельности.</p> <p>4. "Скатывание одного шара для снеговика" Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями, делать шарики, круговыми движениями; учить аккуратно укладывать готовые изделия на дощечку, любоваться готовым изделием.</p>
<b>Январь</b>	<p>1. "Разноцветные ворота" Закреплять умение рисовать карандашом, учить проводить дугообразные линии, узнавать их очертания, рассматривать работу.</p> <p>2. "Елочные работы" Учить рисовать пальцами, используя разные цвета, закреплять знания основных цветов, развивать умение видеть образ изображаемого, воспитывать умение работать коллективно; закреплять умение выполнять простейшие танцевальные</p>	<p>1. "Ягода для птичек" Учить различать и называть красный цвет, закреплять знания о форме предметов, обогащать сенсорный опыт детей путем обведения предметов по контуру поочередно, то одной, то другой рукой, закреплять умение отщипывать небольшие кусочки пластилина от целого куска, раскатывать его между ладонями круговыми движениями.</p>

	<p>движения ("Шарики - фонарики", поворот с приседаниями) под музыку.</p> <p>3. "Рисование палочек" Продолжать учить рисовать краской, правильно держать кисточку, проводить прямые отрывистые линии, передавая в рисунке определенную форму, развивать желание рисовать.</p> <p>4. "Тарелочка" Закреплять умение работать кистью, упражнять в рисовании круглых форм, закреплять название цветов, развивать интерес к рисованию,</p>	<p>2. "Разноцветные шары" Учить различать желтый, красный, синий цвета; закреплять приемы раскатывания пластилина между ладонями; прививать интерес к изобразительной деятельности.</p> <p>3. "Палочки для крыши" Закреплять умение работать с пластилином, раскатывать пластилин между ладонями прямыми движениями, любоваться готовым изделием.</p> <p>4. "Дудочки для ребят" Закреплять приемы раскатывания пластилина между ладонями прямыми движениями, учить работать аккуратно.</p>
<b>Февраль</b>	<p>1. "Шарф для кошки" Учить правильным приемам закрашивания краской не выходя за контур; закреплять умение идентифицировать цвета, называть их, развивать желание рисовать.</p> <p>2. "Штанишки для мишки" Закреплять умение рисовать прямыми линиями, работа с красками, правильно держать кисть; вызывать желание подпевать музыкальные фразы.</p> <p>3. "Снежная улица" Развивать у детей способность к сюжетно-игровому замыслу, учить ритмичными мазками располагать снежинки в определенных местах листа.</p>	<p>1. "Снеговик" (скатывание большого и маленького шаров) Совершенствовать умение скатывать шар из пластилина между ладонями круговыми движениями, учить различать белый цвет, поощрять добавление дополнительных деталей к изделию.</p> <p>2. "Лепка яблок" Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями и другие ранее приобретенные навыки; различать зеленый, красный, желтые цвета, любоваться готовым изделием.</p> <p>3. "Морковка для зайчика" Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями и другие ранее приобретенные навыки; различать красный цвет, любоваться готовым изделием.</p>
<b>Март</b>	<p>1. "Украсим тарелочку" Учить наносить яркие мазки, пятнышки на бумагу, развивать восприятие цвета, закреплять знания основных цветов.</p> <p>2. "Цветные мячи" Учить рисовать предметы круглой формы; использовать карандаши разных цветов; закреплять знание цветов; учить различать основные цвета.</p> <p>3. "Червячок" Продолжить учить рисовать прямые и</p>	<p>1. "Миски для медведей" Упражнять в скатывании из пластилина шаров круговыми движениями рук, сплющивание их в ладонях, учить пальцами делать углубление; развивать интерес к лепке.</p> <p>2. "Блюдце" Закреплять умение скатывать шары из пластилина круговыми движениями рук, расплющивать</p>

	<p>волнистые линии, правильно держать карандаш, развивать интерес к рисованию.</p> <p>4. "Бублик"</p> <p>Упражнять в рисовании круглых форм, совершенствовать навыки работы красками.</p>	<p>заготовку, аккуратно класть готовое изделие на дощечку.</p> <p>3. "Пряники для зайчика"</p> <p>Продолжать отрабатывать навыки лепки из пластилина, вызывать желание лепить, раскатывать его между ладонями круговыми движениями.</p> <p>4. "Печенье для щенка"</p> <p>Закреплять умение скатывать ары из пластилина круговыми движениями рук, расплющивать заготовку, аккуратно класть готовое изделие на дощечку, определять предметы круглой формы.</p>
<b>Апрель</b>	<p>1. "Морские волны"</p> <p>Упражнять в рисовании волнистых линий; закреплять умение рисовать карандашом.</p> <p>2. "Красивый зонтик"</p> <p>Продолжать учить правильно держать кисточку, обмакивать кисть всем ворсом в краску, снимать лишнюю каплю о край баночки, узнавать и правильно называть желтый и красный цвета, закрашивать рисунок не выходя за контур.</p> <p>3. "Дождик"</p> <p>Учить изображать дождик, рисуя кистью короткие тонкие штрихи, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, видеть образ явления.</p> <p>4. "Дорожки"</p> <p>Продолжать учить правильно, держать кисточку, упражнять в умении промывать кисть, учить рисовать дорожки, закреплять понятия "узкий", "широкий"; продолжить учить воспринимать и воспроизводить движения, показываемые воспитателем.</p>	<p>1. "Ягоды для снегиря"</p> <p>Учить различать и называть красный цвет, закреплять знания о форме предметов, обогащать сенсорный опыт детей путем обведения предметов по контуру поочередно, то одной, то другой рукой, закреплять умение отщипывать небольшие кусочки пластилина от целого куска.</p> <p>2. "Кузовок2"</p> <p>Продолжать отрабатывать навыки лепки из пластилина; учить раскатывать пластилин прямыми и круговыми движениями рук, делать пальцами углубление, любоваться готовым изделием.</p> <p>3. "Лучики для солнышка"</p> <p>Закреплять умение раскатывать палочки из пластилина прямыми движениями рук, аккуратно класть готовое изделие на дощечку, различать и называть желтый цвет.</p> <p>4. "Пирожки для бабушки"</p> <p>Закреплять умение формировать из пластилина округлые комочки; прививать интерес к изобразительной деятельности.</p>
<b>Май</b>	<p>1. "Рисование зеленой травки"</p> <p>Продолжать учить правильно держать кисточку, рисовать короткие прямые отрывистые линии, рассматривать рисунок.</p> <p>2. "Разноцветные колечки"</p> <p>Учить правильно держать карандаш,</p>	<p>1. "Весенняя травка"</p> <p>Продолжать учить отщипывать небольшие кусочки пластилина от целого куска, скатывать из них палочки, аккуратно укладывать их на дощечке,</p>

<p>передавать в рисунке определенную форму, отрабатывать кругообразные движения рук, учить использовать карандаш разных цветов, закреплять знания о цвете.</p> <p>3. "Рисование заборчика" Продолжать учить правильно держать кисточку, рисовать кистью прямые линии, развивать интерес к рисованию; развивать умение слушать песню, двигательную активность.</p> <p>4. "Украшим платье узором" Продолжать учить рассматривать картинки (отвечать на вопросы, задавать вопросы, слушать объяснения воспитателя или сверстников); учить правильно держать кисточку, ритмично наносить мазки на лист бумаги (силуэт платья), проводить прямые линии; развивать восприятия цвета; приучать слушать музыку танцевального характера и эмоционально реагировать на нее, выполнять танцевальные движения.</p>	<p>различать зеленый цвет, развивать умение работать коллективно.</p> <p>2. "Огуречик" Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями и другие ранее приобретенные навыки; учить различать зеленый цвет, любоваться готовым изделием.</p> <p>3. "Разноцветные колеса" Закреплять умение скатывать шары из пластилина круговыми движениями рук, расплющивать заготовку; закреплять знание цветов.</p> <p>4. "Яйцо" Продолжать учить скатывать из комка пластилина шарик, аккуратно складывать изделие на дощечке.</p>
--	--

### Перспективное планирование по «Познавательному развитию»

Неделя	Тема	Программное содержание
<b>Сентябрь</b>		
<b>I</b> неделя	Мониторинг	
<b>II</b> неделя	<b>Тема:</b> Любимые игрушки. Игра "Найди и назови"	Знакомить детей с предметами ближайшего окружения - игрушками; учить отвечать на вопросы, описывать игрушку и действия с ней, выполнять простые поручения, сравнивать и различать пластмассовые, резиновые, тканевые игрушки на ощупь; развивать речь, тактильные ощущения; обогащать словарный запас по теме.
<b>III</b>	<b>Тема:</b> Дружная семья. Инсценировка русской народной песенки "Вышла курочка гулять..."	Знакомить детей с понятием "семья", развивать навыки общения, общую моторику, координацию движений; учить внимательно слушать художественное произведение, выполнять движения, соответствующие тексту, воспитывать интерес к игре - инсценировке.
<b>IV</b>	<b>Тема:</b> Осень золотая. Осенний праздник.	Расширять представление детей об окружающей природе, о предстоящем осеннем празднике; развивать художественное восприятие, внимание; формировать умение работать в коллективе, воспитывать желание создавать материалы и украшения к празднику.
<b>Октябрь</b>		
<b>I</b>	<b>Тема:</b> Петушок с семьей. Сказка на фланелеграфе (По мотивам сказки К.	Учить детей слушать сказку в инсценированном варианте; знакомить с домашними птицами, с внешним видом петуха, его повадками; продолжать

	Чуковского "Цыпленок")	закреплять понятие "семья"; воспитывать интерес к сказкам.
<b>II</b>	<b>Тема:</b> Кто нам помогает? (о няне) Игра "Кто что делает?"	Формировать представление о труде взрослых и воспитывать уважительное отношение к нему; учить называть действия изображенные на сюжетных картинках, отвечать на вопросы, называть предметы - помощники няни и их назначение, обогащать словарный запас; развивать общую моторику, внимание; воспитывать интерес к движениям под музыку.
<b>III</b>	<b>Тема:</b> Чайная посуда. Куклы у нас в гостях.	Расширять представление о посуде, познакомить с названиями предметов чайной посуды и их назначением; расширять словарный запас, учить выполнять поручения, развивать речь.
<b>IV</b>	<b>Тема:</b> Рассматривание игрушечных машин. Игра "Покатаем игрушки"	Учить различать по внешнему виду и называть грузовой и легковой автомобили, автобус, а также их основные части: кабину, руль, кузов, колеса, окна; учить описывать разные игрушечные машины, развивать речь, внимание, общую моторику.
<b>Ноябрь</b>		
<b>I</b>	<b>Тема:</b> Лошадь с жеребенком. Знакомство с игрушечной лошадкой.	Познакомить с лошадью и жеребенком; учить сравнивать лошадь с жеребенком, называть части игрушечной лошадки, произносить звукоподражания развивать внимание, речь, общую моторику, тактильные ощущения.
<b>II</b>	<b>Тема:</b> Комнатные растения в нашей группе. Ознакомление с комнатными растениями.	Познакомить с комнатными растениями группы, со способами ухода за ними; учить внимательно рассматривать одно растение, различать его части (листья, цветы) и называть их.
<b>III</b>	<b>Тема:</b> Игра с матрешками. Матрешки танцуют.	Вызвать интерес к новой игрушке; учить сравнивать составляющие матрешки и правильно ее складывать; закрепить название основных цветов: желтый, красный; развивать внимание.
<b>IV</b>	<b>Тема:</b> Одевание куклы на прогулку. Рассматривание кукольной одежды.	Уточнить представление об одежде, о назначении вещей; способствовать запоминанию последовательности одевания на прогулку; активизировать словарь по теме.
<b>Декабрь</b>		
<b>I</b>	<b>Тема:</b> Зима. Тепло оденем куклу	Уточнить представление о зиме, ее признаках; учить отмечать погодные условия, различать сезонную одежду (зимнюю) способствовать запоминанию последовательности одевания на прогулку; развивать внимание, речь, общую моторику.
<b>II</b>	<b>Тема:</b> Зимние забавы родителей и малышей. Рассматривание картины "Зимние забавы"	Уточнить представление о зимних играх, учить рассматривать сюжетную картину, отвечать на вопросы по изображению, воспроизводить движения конкретные действия, сопровождая их речью; развивать слуховое восприятие, навыки соотнесения зрительного образа по слуховым; активизировать словарь по теме "Зима"
<b>III</b>	<b>Тема:</b> В обувном магазине.	Учить различать по внешнему виду обувь, отвечать на

	Какая бывает обувь.	вопросы; развивать внимание, речь, общую моторику, слуховое, зрительное восприятие, активизировать словарь по теме "Обувь"; воспитывать желание помочь тем кто в этом нуждается.
<b>IV</b>	<b>Тема:</b> Скоро новогодний праздник. Рассматривание елки.	Уточнить и обогатить представление о предстоящем событии - новогоднем празднике; учить рассматривать предметы (елку, елочные украшения) и отвечать на вопросы в ходе рассматривания; развивать внимание, речь, мелкую и общую моторику, восприятие, творческие способности; активизировать словарь по теме "Новогодний праздник".
<b>Январь</b>		
<b>I</b>	<b>Тема:</b> Знакомство с волком. Волк в гостях у ребят.	Знакомить с животными лесом: дать представление о волке; учить внимательно рассматривать картинку, отвечать на вопросы по ее содержанию; развивать речь.
<b>II</b>	<b>Тема:</b> Одежда и обувь. Для чего нужна одежда и обувь.	Учить квалифицировать одежду и обувь, различать эти предметы по сезону, развивать внимание, память, речь; обогащать словарный запас; воспитывать желание помогать тем, кто в этом нуждается.
<b>III</b>	<b>Тема:</b> Игрушки и посуда. Для чего нужны игрушки и посуда.	Уточнить представление о том, для чего нужна посуда; учить квалифицировать посуду, развивать внимание, память, воображение, речь.
<b>Февраль</b>		
<b>I</b>	<b>Тема:</b> Ознакомление детей с качествами и свойствами предметов. Игра "Пароход"	Учить различать и называть качества предметов: твердый, мягкий, тяжелый, легкий; свойства: тонет, плавает; учить четко и правильно произносить звук "У"; упражнять в различении громких и тихих звуков; развивать внимание, интерес к экспериментальной деятельности.
<b>II</b>	<b>Тема:</b> Рассматривание автомашин, автобуса, трамвая (игрушки). Едем на автобусе.	Учить различать по внешнему виду и называть грузовой и легковой автомобили, автобус, трамвай, а также их основные части: кабину, руль, кузов, колеса, окна.
<b>III</b>	<b>Тема:</b> Покормим птичек. Игра "Что делают птички?"	Дать представление о птицах, учить наблюдать за птицами, сравнивать их, развивать внимание, речь, память; воспитывать любовь к живым существам и желание помогать им (кормить)
<b>IV</b>	<b>Тема:</b> Домашние животные и их детеныши.	Знакомить детей с домашними животными и их детенышами, учить называть и сравнивать их по величине; развивать любознательность, память, внимание, речь; обогащать словарный запас; воспитывать любовь к животным.
<b>Март</b>		
<b>I</b>	<b>Тема:</b> Наблюдение за золотой рыбкой. Коллективный рассказ о рыбке.	Дать представление о рыбках как о живом существе, о том, что она нуждается в уходе и бережном обращении (нельзя стучать по стенкам аквариума, ловить рыбок руками); развивать интерес к живой природе, воспитывать желание ухаживать за аквариумными рыбками.

<b>II</b>	<b>Тема:</b> Игра "Куда положить?". Игра "Угадай по описанию"	Совершенствовать способности обогащать, учить группировать предметы по назначению, отвечать на вопросы; развивать мышление, речь, внимание, восприятие; обогащать словарный запас.
<b>III</b>	<b>Тема:</b> Кто трудится на огороде. Игра "Кто что делает?"	Учить различать предметы на огороде, познакомить с трудовой деятельностью на приусадебном участке, расширять словарный запас детей, развивать игровые навыки; продолжать знакомить с названиями предметов ближайшего окружения (растения на огороде), способствовать развитию речи как средства общения.
<b>IV</b>	<b>Тема:</b> Из чего сделаны игрушки. Рассматривание деревянных игрушек.	Учить определять название игрушек и материал, из которого они сделаны, развивать слуховое восприятие, расширять словарный запас; способствовать развитию речи как средства общения.
<b>Апрель</b>		
<b>I</b>	<b>Тема:</b> Признаки весны. Одеваем куклу на прогулку.	Учить различать и называть признаки сезонов, развивать общую моторику, слуховое внимание; расширять словарный запас; подбирать предметы по назначению, называть цвет, способствовать развитию речи как средства общения.
<b>II</b>	<b>Тема:</b> Кому что нужно? (Повар, врач, шофер) Игра с предметами.	Упражнять в названии предметов и их качеств, соотнесений орудий труда с профессией; активизировать в речи детей названия орудий труда и профессий (повар, врач, шофер), развивать слуховое восприятие; группировать предметы по способу использования, подбирать предметы по тождеству, способствовать развитию речи как средства общения.
<b>III</b>	<b>Тема:</b> Мамины помощники. Игра "Угадай и назови"	Развивать общую моторику, слуховое внимание; расширять словарный запас; учить группировать предметы по способу использования, называть цвет, величину предметов, способствовать развитию речи как средства общения.
<b>IV</b>	<b>Тема:</b> Что делает шофер? Составление рассказа "Шофер ведет грузовую машину"	Развивать словарный запас, кругозор, учить группировать слова в простые предложения, называть цвет, величину предметов, способствовать развитию речи как средства общения.
<b>Май</b>		
<b>I</b>	<b>Тема:</b> Где живут домашние птицы? Игра "Кто как кричит?"	Выявить и систематизировать знания детей о домашних птицах, расширять словарный запас, слуховое внимание, кругозор; способствовать развитию речи как средства общения.
<b>II</b>	<b>Тема:</b> Любимые игрушки ребят. Рассматривание и описание игрушек.	Развивать общую моторику, слуховое внимание, выявить предпочтения детей в игровой деятельности, учить составлять простые предложения из словосочетаний; учить сравнивать знакомые предметы, подбирать предметы по тождеству, группировать по способу использования, способствовать развитию речи как средства общения.
<b>III</b>	<b>Тема:</b> Любимые предметы (карандаши, краски,	Развивать общую моторику, слуховое внимание; расширять словарный запас; учить называть цвет,

	кисточки, пластилин (глина)). Игра "Угадай по описанию".	величину предметов, материал, из которого они сделаны, способствовать развитию речи как средства общения.
IV	<b>Тема:</b> Что есть на нашем участке? Составление коллективного рассказа "Что мы видели на прогулке".	Развивать общую моторику, слуховое внимание; расширять словарный запас; учить наблюдать за птицами и насекомыми на участке. Воспитывать бережное отношение к природе, способствовать развитию речи как средства общения.

### Перспективное планирование по образовательной области речевое развитие.

Неделя	Тема	Программное содержание
	<b>Сентябрь</b>	
I,II III IV	Мониторинг Путешествие по территории участка. Путешествие по комнате.	Приучить детей участвовать в коллективном мероприятии, слышать и понимать предложения воспитателя, охотно выполнять их (что-то проговорить или сделать)
	<b>Октябрь</b>	
I	<b>Тема:</b> Дидактическая игра «Поручение», дидактическое поручение упражнение «Вверх-вниз»	Помочь детям понять значение слов вверх-вниз, научить отчетливо произносить слова. Совершенствовать умение детей понимать речь воспитателя. Поощрять попытки детей самостоятельно осуществлять действия с предметами и называть их.
II	<b>Тема:</b> Дидактические игры «Поручение», «Лошадки».	Учить детей дослушивать задание до конца, осмысливать его и выполнять соответствующие действия; различать действия, противоположные по значению; учиться отчетливо произносить звуки.
III	<b>Тема:</b> Игры и упражнения на звукопроизношение (у). Чтение песенки «Разговоры».	Закрепить правильное произношение звука «у» (изолированного и в звукосочетаниях).
IV	<b>Тема:</b> Рассматривание сюжетной картины «Спасем мяч».	Учить детей понимать, что изображено на картинке; осмысливать взаимоотношения персонажей, отвечая на вопросы воспитателя; способствовать активизации речи.
	<b>Ноябрь</b>	
I	<b>Тема:</b> Дидактические игры и упражнения с кубиками и кирпичиками.	Учить детей в различении и назывании цветов (красный, синий, желтый). Упражнять в выполнении заданий воспитателя (сделай так-то), рассчитанных на понимание речи и ее активизацию.
II	<b>Тема:</b> Игра – инсценировка «Добрый вечер, мамочка»	Учить детей, как лучше встретить вечером маму, что сказать ей, развивать речь, воспитывать более светские взаимоотношения с родителями.
III	<b>Тема:</b> Рассматривание сюжетных картин по выбору воспитателя.	Помочь детям понять содержание картины; в процессе рассматривания активизировать речь детей; учить договаривать слова, небольшие фразы.
IV	<b>Тема:</b> Дидактическое упражнение «Выше-ниже, дальше-ближе».	Упражнять детей в определении местоположения объекта и правильном его обозначении: развивать память.

<b>Декабрь</b>		
<b>I</b>	<b>Тема:</b> Дидактические игры и упражнения на звукопроизношение звуков м-мь, п-пь, б-бь. Дидактическая игра «Кто ушел? Кто пришел?».	Развивать на слух близкие по звучанию звукосочетания. Совершенствовать память и внимание. Формировать умение четко произносить звуки м-мь, б-бь в звукосочетаниях.
<b>II</b>	<b>Тема:</b> Дидактические упражнения на произношение звука «ф». Дидактическая игра «Далеко-близко».	Упражнять артикуляционный и голосовой аппараты детей, предлагая задания на уточнение и закрепление произношения звука «ф»; учить произносить звукосочетания с различной громкостью, определять расстояние до наблюдаемого объекта, использовать в речи соответствующие слова.
<b>III</b>	<b>Тема:</b> Дидактическая игра «Подбери перышко»	Учить детей различать и называть красный, желтый и зеленый цвета; повторять фразы вслед за воспитателем.
<b>IV</b>	<b>Тема:</b> Рассматривание сюжетных картин по выбору воспитателя.	Учить детей рассматривать картину, радоваться изображенному, отвечать на вопросы воспитателя по ее содержанию, делать простейшие выводы.
<b>Январь</b>		
<b>I</b>	<b>Тема:</b> Игра «Кто позвал?». Дидактическая игра «Это зима?».	Учить детей различать на слух звукоподражательные слова; узнавать сверстников по голосу. Рассматривать с детьми раздаточные картинки (зимние сюжеты) и объяснять, что на них изображено.
<b>II</b>	<b>Тема:</b> Дидактическая игра «Устроим кукле комнату». Дидактическое упражнение на произношение звуков «д», «дь».	Упражнять детей в правильном назывании предметов мебели; учить четко и правильно произносить звукоподражательные слова.
<b>III</b>	<b>Тема:</b> Упражнение на совершенствование звуковой культуры речи.	Упражнять детей в отчетливом произношении звуков т,ть; развивать голосовой аппарат с помощью упражнения слов по аналогии.
<b>IV</b>	<b>Тема:</b> Дидактическое упражнение «Чья мама? Чей малыш?».	Учить детей правильно называть домашних животных и их детенышей. Угадывать животное по описанию.
<b>Февраль</b>		
<b>I</b>	<b>Тема:</b> Составление рассказа на тему «Как мы птичек кормили». Упражнение на звукоподражание и укрепление артикуляционного аппарата.	Учить детей следить за рассказом воспитателя: добавлять слова, заканчивать фразы. Упражнять в отчетливом произношении звука, изолированного в звукоподражательных словах и во фразах.
<b>II</b>	<b>Тема:</b> Повторение стихотворения С. Капутикян «Маша обедает». Дидактическая игра «Чей, чья, чье».	Вызывать у детей удовольствие от восприятия знакомого произведения и совместного чтения его с педагогом; учить согласовывать слова в предложении.
<b>III</b>	<b>Тема:</b> Инсценирование сказки «Теремок».	Помочь детям лучше запомнить сказку, вызывать желание воспроизвести диалоги между сказочными

		героями.
<b>IV</b>	<b>Тема:</b> Рассматривание сюжетных картин (по выбору воспитателя).	Учить детей рассматривать картину, радоваться изображенному, отвечать на вопросы воспитателя по ее содержанию, делать простейшие выводы.
<b>Март</b>		
<b>I</b>	<b>Тема:</b> Рассматривание сюжетных картин (по выбору воспитателя).	Продолжать учить детей понимать сюжет картины. Отвечать на вопросы по поводу изображенного.
<b>II</b>	<b>Тема:</b> Рассматривание иллюстраций к произведению К. Чуковского «Путаница». Дидактическое упражнение «Что я делаю?».	Продолжать объяснять детям, как интересно рассматривать рисунки в книжках; активизировать в речи детей глаголы, противоположные по значению.
<b>III</b>	<b>Тема:</b> Игра-инсценировка. «Как машина зверят катала».	Продолжать учить детей участвовать в инсценировках. Развивать способность следить за действиями педагогов, активно проговаривать простые и более сложные фразы, отчетливо произносить звук «э», звукоподражание «эй»
<b>IV</b>	<b>Тема:</b> Дидактическое упражнение «Как можно медвежонка порадовать?».	Продолжать учить детей играть и разговаривать с игрушкой, употреблять разные по форме и содержанию обращения.
<b>Апрель</b>		
<b>I</b>	<b>Тема:</b> Дидактическое упражнение «Я ищу детей, которые бы полюбили меня...».	Привлечь внимание детей к новой игрушке; учить их рассказывать о том, как они будут играть, воспитывать бережное отношение к игрушке.
<b>II</b>	<b>Тема:</b> Рассматривание картин из серии «Домашние животные».	Помочь детям увидеть различия между взрослыми животными и детенышами, обогащать и активировать словарь, развивать инициативную речь.
<b>III</b>	<b>Тема:</b> «Купание куклы Кати».	Помочь детям запомнить и научить употреблять в речи названия предметов, действий, качеств (ванночка, мыло, полотенце, налить, смыть мыло, вытереть, горячая, холодная, теплая вода). Показать малышам, как интересно можно играть с куклой.
<b>IV</b>	<b>Тема:</b> Повторение материала	С помощью разных приемов помочь детям вспомнить сказки, прочитанные на предыдущих занятиях, побуждая к инициативным высказываниям
<b>Май</b>		
<b>I</b>	<b>Тема:</b> Рассматривание картины «Дети кормят курицу и цыплят».	Учить детей правильно и четко произносить звук «ц» в слогах и словах. Активировать в речи детей слова: клюв, клювик, клевать, курица, курочка, блюдо, блюдце.
<b>II</b>	<b>Тема:</b> Дидактические упражнения «Так или не так?». Чтение стихотворения А. Барто «Кораблик»	Помочь детям осмысливать проблемную ситуацию и попытаться выразить свои впечатления в речи. Повторять знакомые стихи А. Барто и познакомиться со стихотворением «Кораблик».
<b>III</b>	<b>Тема:</b> Здравствуй, Весна!	Совершить путешествие по участку детского сада, чтобы найти приметы весны и поприветствовать ее.
<b>IV</b>	<b>Тема:</b> Повторение	С помощью разных приемов помочь детям вспомнить

	материала.	сказки, прочитанные на предыдущих занятиях, побуждая к инициативным высказываниям.
--	------------	--

**Перспективный план по образовательной области речевое развитие:  
чтение художественной литературы.**

Неделя	Тема	Программное содержание
<b>Сентябрь</b>		
I, II III	Мониторинг Рассказывание детям сказки «Репка»	Учить детей внимательно слушать сказку, рассказывание которой сопровождается показом фигурок настольного театра; вызвать желание детей послушать сказку еще раз.
IV	Дидактическая игра «Кто что делает?»	Учить детей, рассматривая картинку, называть изображенные на ней предметы и их качества, действия; выполнять действия, которые они видят на картинке, развивать игровые навыки.
<b>Октябрь</b>		
I	<b>Тема:</b> Чтение немецкой народной песенки «Три веселых братца»	Формировать у детей умение слушать стихотворный текст, проговаривать звукоподражательные слова, выполнять движения, о которых говорится в песенке.
II	<b>Тема:</b> Повторение сказки «Репка». Дидактические упражнения «Кто что ест?», «Скажи «а».	Напомнить детям сказку; вызвать желание рассказывать ее вместе с воспитателем; уточнить представления детей о том, какое животное что ест; активизировать в речи детей глаголы лкать, грызть, есть; учить отчетливо произносить звук «а», небольшие фразы.
III	<b>Тема:</b> Чтение рассказа Л.Н Толстого «Спала кошка на крыше».	Приучать детей слушать рассказ без наглядного сопровождения; упражнять в отчетливом произношении гласных звуков «и», «а», и звукосочетания ИА.
IV	<b>Тема:</b> Чтение рассказа Л.Н Толстого «Бы у Пети и Миши конь».	Совершенствовать умение детей слушать рассказ без наглядного сопровождения.
<b>Ноябрь</b>		
I	<b>Тема:</b> Дидактическая игра «Кто пришел? Кто ушел». Чтение потешки «Наши уточки с утра...».	Учить детей различать и называть птиц, о которых упоминается в потешке. Развивать внимание. Совершенствовать умение детей понимать вопросы воспитателя, вести простейший диалог со сверстниками.
II	<b>Тема:</b> Дидактическое упражнение «Ветерок». Чтение стихотворения А. Барто «Кто как кричит».	С помощью султанчиков учить детей медленно выдыхать воздух через рот. Познакомить детей со стихотворением – загадкой. Совершенствовать речевой слух.
III	<b>Тема:</b> Чтение детям русской народной потешки «Пошел котик на торжок...». Дидактическая игра «Это я придумал».	Познакомить с народной песенкой; закрепить умение детей объединять действием 2-3 любые игрушки, озвучивать полученный результат при помощи фразовой речи.
IV	<b>Тема:</b> Чтение сказки «Козлятки и волк».	Познакомить детей со сказкой, вызвать желание поиграть в сказку.
<b>Декабрь</b>		

<b>I</b>	<b>Тема:</b> Чтение и инсценирование сказки В. Сутеева «Кто сказал «мяу»?».	Познакомить детей с новым произведением, доставить малышам удовольствие от восприятия сказки.
<b>II</b>	<b>Тема:</b> Инсценирование сказки В. Сутеева «Кто сказал мяу»	Доставить малышам удовольствие от восприятия знакомой сказки; привлекать детей к воспроизведению диалогов между щенком и животными.
<b>III</b>	<b>Тема:</b> Рассматривание иллюстраций В. Сутеева к сказке «Кто сказал мяу». Повторение песенки «Пошел котик на торжок...».	Приучать детей рассматривать рисунки в книжках; рассказывать им о сверстниках, которые внимательно рассматривают иллюстрации. Повторить народную песенку.
<b>IV</b>	<b>Тема:</b> Чтения стихотворения К. Чуковского «Котауси и Мауси». Дидактические упражнения и игры на произношение звука «к».	Познакомить детей с новым произведением; учить детей правильно и отчетливо произносить звук «к», способствовать развитию голосового аппарата (произнесение звукоподражания с разной громкостью); активизировать словарь.
<b>Январь</b>		
<b>I</b>	<b>Тема:</b> Чтение сказки Л.Н Толстого «три медведя».	Познакомить детей со сказкой, приучать их внимательно слушать относительно большие по объему художественные произведения.
<b>II</b>	<b>Тема:</b> Рассказывание без наглядного сопровождения.	Развивать у детей способность понимать содержание рассказа без наглядного сопровождения, умение слушать один и тот же сюжет в сокращенном и полном варианте.
<b>III</b>	<b>Тема:</b> Повторение знакомых сказок. Чтение потешки «Огуречик, огуречик...»	Вспомнить с детьми знакомые сказки, помогать малышам драматизировать отрывки из произведений; помочь запомнить новую потешку.
<b>IV</b>	<b>Тема:</b> Повторение знакомых сказок.	Вспомнить с детьми знакомые сказки, помогать малышам драматизировать отрывки из произведений; помочь запомнить новую потешку.
<b>Февраль</b>		
<b>I</b>	<b>Тема:</b> Рассказывание сказки «Теремок». Чтение русской народной песенки «Ай, ду-ду, ду-ду, ду-ду».	Познакомить детей со сказкой и песенкой – присказкой.
<b>II</b>	<b>Тема:</b> Чтение потешки «Наша Маша маленька...», Стихотворение С. Капутикян «Маша обедает».	Помочь детям понять содержание потешки, обратить внимание на слова аленька, черноброва; вызвать желание слушать потешку неоднократно; познакомить со стихотворением; договаривать звукоподражательные слова и небольшие фразы.
<b>III</b>	<b>Тема:</b> Рассматривание иллюстраций к сказке «Теремок», дидактическое упражнение «Что я сделала?».	Дать детям почувствовать взаимосвязь (на интуитивном уровне) между содержанием литературного текста и рисунков к нему. Учить называть правильно действия, противоположные по значению.
<b>IV</b>	<b>Тема:</b> Знакомство с	Совершенствовать умение слушать рассказ без

	рассказом Я. Тайца «Поезд».	наглядного сопровождения.
<b>Март</b>		
<b>I</b>	<b>Тема:</b> Рассматривание иллюстраций к сказке «Три медведя», дидактическая игра «Чья картинка».	Дать детям возможность убедиться в том, что рассматривать рисунки в книжках интересно и полезно; продолжать учить согласовывать слова в предложениях.
<b>II</b>	<b>Тема:</b> Чтение произведения К. Чуковского «Путаница».	Познакомить детей с произведением Чуковского, доставить радость малышам от звучного веселого стихотворного текста.
<b>III</b>	<b>Тема:</b> Рассказывание произведения К. Ушинского «Гуси» без наглядного сопровождения.	Совершенствовать умение слушать рассказ без наглядного сопровождения.
<b>IV</b>	<b>Тема:</b> Чтение стихотворения Г. Сапгира «Кошка», дидактическое упражнение «Не уходи от нас, киска!».	Объяснить детям, как по-разному можно играть с игрушкой и разговаривать с ней. Помогать детям повторять за воспитателем придумывать самостоятельно несложные обращения к игрушке.
<b>Апрель</b>		
<b>I</b>	<b>Тема:</b> Чтение сказки «Маша и Медведь».	Познакомить детей с русской народной сказкой «Маша и Медведь».
<b>II</b>	<b>Тема:</b> Повторение сказки «Маша и Медведь». Рассказ воспитателя об иллюстрациях к сказке.	Постараться убедить детей в том, что, рассматривая рисунки, можно увидеть много интересного; помочь детям разыграть отрывок из сказки, прививать им интерес к драматизации.
<b>III</b>	<b>Тема:</b> Чтение главы «Друзья» из книги Ч. Янчарского «Приключения Мишки Ушастика».	Вызвать у детей за Мишку Ушастика, нашедшего друзей, и желание узнать что-то новое про симпатичного медвежонка.
<b>IV</b>	<b>Тема:</b> Чтение сказки Д. Биссета «Га-га-га».	Вызвать у детей симпатию к маленькому гусенку, открывающему мир; упражнять малышей в произнесении звукоподражаний.
<b>Май</b>		
<b>I</b>	<b>Тема:</b> Чтение сказки А и П. Барто «Девочка-ревушка».	Познакомить детей с произведением, помочь понять малышам, как смешно выглядит капризуля, который все не нравится.
<b>II</b>	<b>Тема:</b> Чтение рассказа Г. Балла «Желтячок».	Познакомить детей с рассказом, учить слушать произведение без наглядного сопровождения, отвечать на вопросы, понимать, что кличка животных зависит от внешних признаков.
<b>III</b>	<b>Тема:</b> Чтение песенки «Снегирек». Дидактическое упражнение «Так или не так?».	Продолжать учить детей осмысливать различные жизненные ситуации (без наглядного сопровождения); с помощью игры отрабатывать у детей плавный легкий выдох.
<b>IV</b>	<b>Тема:</b> Чтение сказки В. Бианки «Лис и мышонок».	Познакомить детей с произведением, учить помогать воспитателю читать сказку, договаривая слова и небольшие фразы.

**Перспективное планирование по образовательной области «Физическое развитие»**

М Е С Я Ц		Тема, цели занятий 1-й недели	Тема, цели занятий 2-й недели	Тема, цели занятий 3-й недели	Тема, цели занятий 4-й недели
С Е Н Т Я Б Р Ь	Цель:  Подвижна я игра Цель:  Подвижна я игра	Мониторинг	Мониторинг	1. Учить детей начинать ходьбу по сигналу, развивать равновесие- ходить по ограниченной поверхности. «Бегите ко мне» 2. Учить детей ходить и бегать, меняя направление на определенный сигнал, развивать умение ползать. «Догоните меня»	3. Учить детей соблюдать указанное направление во время ходьбы и бега, приучать бегать в разных направлениях, не мешая друг другу, развивать внимание. «В гости к куклам» 4. Учить детей ходить по ограниченной поверхности, подлезать под веревку и бросать предмет на дальность правой и левой рукой, развивать умение бегать в определенном направлении. «Бегите ко мне».
О К Т Я Б Р Ь	Цели:  Подвижна я игра: Цель:  Подвижна я	1. Учить детей лазать по гимнастической стенке, развивать чувство равновесия, совершенствоват ь бег. «Догони мяч»  2. Учить ходить по ограниченной поверхности, ползать и катать мяч, упражнять в ходьбе, сохраняя равновесие. «Бегите ко мне»	3. Ознакомить детей с выполнением прыжка вперед на двух ногах, учить бросать в горизонтальную цель. «Догоните меня» 4. Учить ходьбе по гимнастической скамейке, бросанию из-за головы двумя руками. «Догони мяч»	5. Учить детей прыгать в длину с места, закреплять метание на дальность из- за головы. «Догони мяч»  6. Учить детей ходить парами бросать мяч на дальность от груди, упражнять в катании мяча. «Через ручеек»	7. Учить детей ходьбе по наклонной доске, упражнять в метании на дальность от груди. «Солнышко и дождик» 8. Учить бросать и ловить мяч, упражнять в ходьбе по наклонной доске. «Солнышко и дождик»

	игра:				
Н О Я Б Р Ь	Цель:	1. Упражнять детей в прыжках в длину с места, бросание мешочков на дальность правой и левой рукой, а переступании через препятствия.	3. Учить ходить в разных направлениях, не наталкиваясь, упражнять в ходьбе по наклонной доске, в бросании мяча на дальность. «Догони мяч»	5. Учить бросать в горизонтальную цель, прыгать в длину с места, закреплять умение ходить по кругу, взявшись за руки.	7. Учить детей прыгать в длину с места, упражнять в ходьбе по наклонной доске вверх и вниз, развивать ловкость. «Воробышки и автомобиль»
	Подвижная игра: Цель:	«Догоните меня»  2. Учить ходьбе по кругу взявшись за руки, упражнять в ползании на четвереньках, катании мяча. Учить ходить на носочках. «Догони меня»	4. Учить подлезать под рейку, совершенствоваться в прыжках в длину с места на двух ногах, упражнять в ползании. «Догони мяч»	«Солнышко и дождик» 6. упражнять детей в ходьбе по гимнастической скамейке, катание мяча под дугу.	8. Упражнять в прыжках в длину с места на двух ногах, в ползании на четвереньках и подлезании.  «Воробышки и автомобиль»
Д Е К А Б Р Ь	Цель:	1. Учить детей бросать на дальность правой и левой рукой, ползать на четвереньках по гимнастической скамейке. Развивать внимание.	3. Учить детей бросанию на дальность, упражнять в ходьбе друг за другом со сменой направления, развивать чувство равновесия. «Самолеты»	5. закреплять умение ходить в колонне по одному, упражнять в бросании в цель правой и левой рукой, в прыжках в длину с места.	7. Учить детей прыгать в длину с места упражнять в ходьбе с места по наклонной доске, развивать чувство равновесия. «Птички в гнездышках»
	Подвижная игра: Цель:	«Поезд»  2. Упражнять в ходьбе по наклонной доске вверх и вниз, учить бросать и ловить мяч, быть внимательными.	4. Учить детей лазать по гимнастической стенке, закрепить умение ходить по скамейке.	«Пузырь»  6. Закреплять умение ползать и подлезать под веревку, упражнять в бросании на дальность из-за головы.	8. закреплять у детей умение ползать по гимнастической скамейке, бросать на дальность правой и левой рукой. «Птички в гнездышках»
Я Н	Цель:	1. Учить детей катать мяч, упражнять в	3. Учить детей ходить и бегать в колонне по	5. Упражнять детей в метании на	7. Учить детей прыгать с высоты,

В А Р Ь	Подвижная игра: Цель:	лазанье по гимнастической стенке, приучать соблюдать направление при катании мяча.  «Догони меня»  2. Закреплять умение бросать в цель правой и левой рукой, учить ползать по гимнастической скамейке, развивать чувство равновесия. «Догони меня»	одному, упражнять в прыжках в длину с места, в метании в цель правой и левой рукой. «Воробышки и автомобиль» 4. Упражнять детей в прыжках в длину с места, в ползании на четвереньках и подлезании под рейку.  «Воробышки и автомобиль»	дальность правой и левой рукой, учить ходьбе по наклонной доске.  «Птички в гнездышках» 6. Упражнять в бросании в цель, учить прыгать в длину с места, способствовать развитию глазомера.  «Птички в гнездышках»	упражнять в ходьбе по скамейке, в ползании и подлезании.  «Жуки»  8. Учить детей катать мяч друг другу, упражнять в бросании на дальность из-за головы.  «Жуки»
	Подвижная игра: Цель:	1. Учить детей катать мяч в цель, упражнять на дальность из-за головы, согласовывать движения с движениями товарищей.  «Воробышки и автомобиль» 2. Упражнять детей в ползании и подлезании под рейку, прыжках в длину с места, учить быть дружными. «Воробышки и автомобиль»	3. Упражнять детей в ходьбе по наклонной доске, бросании в цель, прыжках в длину с места.  «Кошка и мышки» 4. Продолжать учить детей ходьбе по скамейке, бросать и ловить мяч.  «Кошка и мышки»	5. Упражнять в ползании по скамейке, учить подпрыгивать, развивать умение быстро реагировать на сигнал.  «Догоните меня» 6. Упражнять детей в катании мяча, ползании на четвереньках, учить помогать друг другу. «Догоните меня»	7. Учить детей ползать по скамейке и прыгать с нее, упражнять в катании мяча в цель, воспитывать выдержку, смелость. «Поезд»  8. Упражнять в ходьбе по скамейке и прыжках в длину с места на двух ногах.  «Поезд»
М А Р Т	Цель:	1. Учить детей метанию на дальность двумя руками из-за головы и катания мяча в воротца, приучать сохранять направление при метании.	3. Учить детей ходьбе по наклонной доске, в метании на дальность правой и левой рукой, учить дружно играть.  «Пузырь»	5. Упражнять в метании на дальность одной рукой, повторить прыжки в длину с места, развивать координацию движений.	7. Упражнять детей в прыжках в длину с места, повторить ползание по скамейке, учить реагировать на сигнал. «Мой веселый звонкий мяч» 8. Учить детей

	Подвижная игра:	«Кошка и мышки»		«Солнышко и дождик»	прыгать с высоты, повторить ползание на четвереньках, упражнять в метании в цель.
	Цель:	2.Упражнять детей в ходьбе по скамейке, учить спрыгивать с нее, закреплять умение бросать на дальность из-за головы, учить ходить парами.	4.Упражнять в ходьбе по скамейке, в ползании на четвереньках и подлезании под рейку. Учить становиться в круг.	6.Учить бросать и ловить мяч, упражнять в ходьбе по наклонной доске и ползании на четвереньках.	«Мой веселый звонкий мяч»
	Подвижная игра:	«Кошка и мышки»	«Пузырь»	«Солнышко и дождик»	
А П Р Е Л Ь	Цель:	1.Закреплять умение ходить по скамейке и прыгать с нее, учить бросать и ловить мяч, развивать координацию движений.	3.Закреплять умение детей бросать на дальность из-за головы, катать мяч друг другу, учить играть дружно и быстро реагировать на сигнал.	5.Продолжать учить детей бросать на дальность одной рукой и прыгать в длину с места, развивать смелость и ловкость.	7.Продолжать учить детей ползать по скамейке и метать на дальность от груди, развивать чувства равновесия.
	Подвижная игра:	«Пузырь»	«Воробышки и автомобиль»	«Солнышко и дождик»	«Птички в гнездышках»
	Цель:	2.Закреплять умение прыгать в длину с места, бросать в цель, ползти и подлезать, реагировать на сигнал воспитателя.	4.Учить детей бросать мяч вверх и вперед, упражнять в ходьбе по наклонной доске, развивать ловкость и смелость.	6.Закреплять умение детей ходить по скамейке, упражнять в прыжках в высоту, учить бросать и ловить мяч.	8.Закреплять у детей умение бросать в цель и ходить по наклонной доске, развивать чувства равновесия.
	Подвижная игра:	«Пузырь»	«Воробышки и автомобиль»	«Солнышко и дождик»	«Птички в гнездышках»
М А Й	Цель:	1.Закреплять умение ходить по наклонной доске, закрепить прыжок в длину с места и метании на дальность из-за головы, развивать ловкость и	3.Упражнять детей в метании на дальность одной рукой, упражнять в ходьбе по скамейке, воспитывать ловкость, развивать чувство	5.Продолжать учить детей бросать мяч, упражнять в ходьбе по скамейке, прыгать с высоты, развивать чувство равновесия.	7.Закреплять у детей умение бросать на дальность одной рукой. Прыгать в длину, воспитывать взаимоотношения между детьми.
					«Воробышки и автомобиль»

Подвижная игра: Цель:	смелость. «Пузырь»  2.Продолжать учить детей бросать на дальность одной рукой, ползанию и подлезанию под дугу, развивать ловкость,	равновесия. «Солнышко и дождик» 4.Продолжать учить детей прыжкам в длину с места, упражнять в умении бросать на дальность из-за головы и катать мяч.	«Мой веселый звонкий мяч» 6.Закреплять у детей умение катать мяч, упражнять в ползании по скамейке, развивать чувство равновесия.	8.закреплять у детей умение ходить по скамейке и прыгать с нее,продолжать учить бросать вверх и вперед.  «Воробышки и автомобиль
Подвижная игра:	ориентировку в пространстве. «Пузырь»	«Солнышко и дождик»	«Мой веселый звонкий мяч»	

#### 6. Перспективный план по взаимодействию с родителями.

**Цель:** Сплочение родителей и педагогов ДОУ и создание единых установок на формирование у дошкольников ценностных ориентиров.

Месяцы	Название мероприятия
Сентябрь	1. Беседа «Как правильно одевать ребёнка на прогулку» 2. Памятка «Для вновь поступивших родителей» 3. Консультация «Как лучше развивать мелкую моторику» 4. Рубрика « Давайте почитаем» 5. Оформление уголка для родителей. 6.Выставка картин, панно из природного материала « Осенний калейдоскоп»
Октябрь	1. Родительское собрание «Адаптация, знакомство» 2. Наглядная информация: «Читаем детям – читаем вместе с детьми» 3. Подготовка выставки книг «День добрых дел» 4. Консультация «Профилактика простудных заболеваний» 5. Праздник: «Золотая осень»
Ноябрь	1. Родительское собрание на тему: «Скоро, скоро Новый год» 2. Анкетирование родителей «Развитие речи детей раннего возраста в семье» 3. Памятка для родителей «Развиваем речь детей» 4.Поздравительная газета к Дню матери. 5. Беседа «Какие развивающие игры нужны детям» 6. День добрых дел « Изготовление кормушек для птиц»
Декабрь	1.Советы по формированию культурно- гигиенических навыков. 2.Консультация « Учить цвета просто и весело» 3.Поздравительная газета к новому году. 4.«К нам шагает Новый год» привлечение родителей к праздничному украшению группы. 5.Выставка новогодних поделок « Зимняя сказка» 6.Утренник «Веселый праздник - Новый год!»
Январь	1. Консультация «Здоровая семья – здоровый малыш» 2. Памятка для родителей «Режим дня и его значение» 3. Консультация «Развитие двигательных навыков и двигательной активности»

	4. Консультация «Правильное питание – основа здоровья» 5. Рекомендации «Создание домашнего спортивного уголка» 5. Родительское собрание
Февраль	1. Консультация «Подвижные игры для детей младшего возраста» 2. Памятка для родителей «Домашний игровой уголок младшего дошкольника. Его безопасность» 3. Тематическая выставка «Рисуем вместе с папой» 4. Консультация «Профилактика детского травматизма»
Март	1. Консультация «Витаминная азбука» 2. Поздравительная газета к дню 8 Марта 3. Праздник: «Очень мамочку люблю» 4. Консультация «Игры для детей раннего возраста в группе и в семье» 5. Памятка «Полезные игрушки»
Апрель	1. Рекомендации: «Как уберечь ребенка от травм» 2. Консультация «Рисование нетрадиционными способами с детьми раннего возраста» 3. «Сотворчество. Плюсы и минусы» 4. Фотовыставка «Мы растем» 5. Анкетирование «Ваше мнение о ДОУ»
Май	1. День добрых дел: Субботник совместно с родителями на участке. 2. Родительское собрание "Итоги работы за год" 3. Консультация "Организация летнего отдыха" 4. Фотовыставка «Мои четвероногие друзья» 5. Консультация «Босиком по росе. Как закалять ребенка летом»

## 7. Список методической литературы

1. Афонькина Ю.А., Омельченко Е.М. Организация деятельности центра игровой поддержки ребенка раннего возраста. — Волгоград; Учитель, 2012.
2. Карпухина Н.А. Конспекты занятий в ясельной группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. — Воронеж: ИП Лакоценин С. С., 2010
3. Колдина Д.Н. Игровые занятия с детьми 1-2 лет. – М.:ТЦ Сфера, 2013.
4. Найбауэр А.В., Куракина О.В. Развивающие игровые сеансы в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий с детьми 1-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
5. Печора К.Л. Развитие и воспитание детей раннего и дошкольного возраста. Актуальные проблемы и их решение в условиях ДОУ и семьи. — М.: Скрипторий 2003, 2006.
6. Пилюгина Э.Г. Игры-занятия с малышом от рождения до трех лет. Развитие восприятия цвета, формы и величины. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009.
7. Тимофеичева И.В., Оськина О.Е. Развивающие игры-занятия для детей раннего возраста. Под редакцией Воровщикова С.Г. — М.: УЦ "Перспектива", 2010.
8. Теплюк С.Н. Занятия на прогулке с малышами.- М.: Мозаика- Синтез, 2005.

9. Хомякова Е.Е. Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
10. Янушко Е.А. Развитие речи у детей раннего возраста (1-3 года). — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.
11. Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2006.
12. Янушко Е.А. Лепка с детьми раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2006.
13. Янушко Е.А. Аппликация с детьми раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2006.
14. Янушко Е.А. Развитие мелкой моторики у детей раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2007.
15. Янушко Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста 1–3 года : [метод. пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей] / Е.А. Янушко. — М. : Издательство ВЛАДОС, 2018.
16. Янушко Е.А. Помогите малышу заговорить: Развитие речи детей 1 – 3 лет. — М.: Эксмо, 2015.
17. Свободные интернет-источники

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 133600552358087161194895262509558337786447861746

Владелец Сумкина Мария Михайловна

Действителен с 21.03.2024 по 21.03.2025