

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ТУРУНТАЕВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «РОСИНКА»

ПРИНЯТО:

на педагогическом совете

протокол № 01 от 17.09.2021



УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МДОУ ТДС

«Росинка» с. Турунтаево

СМ М.М. Сумкина

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ВОСПИТАТЕЛЯ СТАРШЕЙ  
ГРУППЫ № «07»  
на 2021 – 2022 учебный год**

Воспитатель:  
Воронина Г. И.  
Первая категория

с. Турунтаево 2021г.

## Содержание

№ п/п	Разделы программы	Стр.
1.	Целевой раздел	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цели, задачи и принципы реализации Программы	3
1.2.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики:	4
1.2.2.	Национально – культурные особенности	4
1.2.3.	Возрастные особенности развития детей 5-6 лет	4
1.3.	Планируемые результаты освоения программы (целевые ориентиры)	6
<b>2.</b>	<b>Содержательный раздел</b>	12
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	12
2.1.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	12
2.1.2.	Образовательная область «Физическое развитие»	14
2.1.3.	Образовательная область «Познавательное развитие»	15
2.1.4.	Образовательная область «Речевое развитие»	19
2.1.5.	Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»	21
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы, для детей 5-6 лет с учетом специфики их образовательных потребностей и интересов	25
2.3.	Описание образовательной деятельности разных видов культурных практик.	27
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	28
2.5.	Взаимодействие с семьями воспитанников	29
<b>3.</b>	<b>Организационный раздел</b>	31
3.1.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	31
3.2.	Материально-техническое обеспечение Программы	39
3.3.	Планирование образовательной деятельности	40
3.4.	Режим и распорядок	44
3.5.	Перечень нормативных и нормативно-методических документов	47
3.6.	Организационные условия реализации программы воспитания	48
<b>4.</b>	<b>Приложение:</b>	53
4.1.	Перспективно - тематическое планирование содержания организованной деятельности детей по освоению образовательных областей.	53
4.2.	Перспективное планирование	57

## **1. Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа по развитию детей старшей группы (Далее - Программа) разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой МДОУ Турунтаевский детский сад «Росинка», и с учетом инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, разработанной в соответствии с ФГОС ДОУ. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса старшей группы муниципального дошкольного образовательного учреждения Турунтаевского детского сада «РОСИНКА» (Далее МДОУ)

Нормативной базой для составления рабочей программы муниципального дошкольного образовательного учреждения Турунтаевского детского сада «Росинка» являются:

- Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Основная образовательная программа ДОУ, разработанная в соответствии с основной образовательной программой «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой разработанная в соответствии с ФГОС ДО.
- СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» 15.05.2013г. №26. (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 27 августа 2015 г. N 41 "О внесении изменений в СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"); от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмо «Комментарии к ФГОС дошкольного образования» Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.02.2014 г. № 08-249;
- Устав муниципального дошкольного образовательного учреждения Турунтаевский детский сад «Росинка».

#### **1.1.1. Цели, задачи и принципы реализации Программы**

Целью Программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

Программа строится на принципе культур сообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учёт национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания ребёнка. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

## **1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики**

В области содержания и организации образовательного процесса Программа учитывает следующие объективные специфические (национально-культурные, демографические, климатические и др.) особенности осуществления образовательного процесса:

### **1.2.1. Национально – культурные особенности**

Этнический состав воспитанников ДОУ: русские, весь основной контингент – дети из русскоязычных семей. Обучение и воспитание в ДОУ осуществляется на русском языке.

Весь контингент воспитанников проживает в условиях села.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями Республики Бурятия. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты.

### **1.2.2. Возрастные особенности развития детей 5-6 лет**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

- от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);
- от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал для того, чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до десяти различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление, дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Объекты группируются по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировании объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного внимания к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца.

Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

### **1.3. Планируемые результаты освоения программы (целевые ориентиры)**

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

#### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей; проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается, проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

- развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности; проявляет ответственность за начатое дело.

- открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.

- проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.; эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших; имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

### **Промежуточные планируемые результаты**

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Развитие игровой деятельности:

- отражает в играх разнообразные сюжеты;
- использует разнообразные игровые действия;
- активно осваивает способы ролевого поведения;
- охотно вступает в ролевой диалог с педагогом и со сверстником;
- в дидактических играх действует в соответствии с игровой задачей

Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:

- проявляет себя дружелюбным партнёром в совместной деятельности с взрослым и сверстником;
- активно вступает в общение по поводу игрушек и игровых действий;
- имеет представления о действиях и поступках взрослых;

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:

- имеет представления о членах семье, их отношениях;
- отвечает на вопросы о своей семье, радостных семейных событиях;

Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:

- выполняет элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице и в транспорте, правила дорожного движения;

Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:

- знает назначение светофора;

– различает пешеходный переход «Зебра».

Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения:

- проявляет интерес к правилам безопасного поведения;
- соблюдает элементарные правила взаимодействия с животными.

Развитие трудовой деятельности:

– способен к элементарному самообслуживанию (самостоятельно одевается и раздевается, обувается и разувается, с помощью взрослого застегивает пуговицы, завязывает шнурки);

– выполняет простейшие трудовые действия с помощью педагогов;

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:

- стремится соответствовать требованиям близких взрослых;
- помогает в ответ на просьбу.

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:

- знает и называет некоторые трудовые действия взрослых (моет, стирает, гладит, убирает и т.д.);
- знает и называет инструменты, некоторые материалы, из которых сделаны предметы и вещи;
- имеет элементарные представления о работе мамы, папы, других близких (мама работает в магазине, папа работает шофёром и т.п.).

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Сенсорное развитие:

- различает цвета спектра – красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, фиолетовый, белый, чёрный;
- узнаёт, обследует осязательно-двигательным способом и называет некоторые фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест);
- с помощью взрослого сравнивает два предмета по 1-2 признакам, выделяет сходства и различия.

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:

- знает, называет и правильно использует детали строительного материала;
- изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими;
- умеет устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Формирование элементарных математических представлений:

- различает и называет понятия много, один, по одному, ни одного, может определить равенство–неравенство групп предметов;
- сравнивает предметы контрастных размеров по величине (длине, ширине, высоте);
- владеет элементарными навыками ориентировки в пространстве;
- использует элементарные временные ориентировки в частях суток и временах года;

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:

- имеет представления о предметах ближайшего окружения, их функциональном назначении;
- группирует и классифицирует предметы, выделяя признаки предметов (цвет, форма, материал);
- называет названия растений, животных, особенности их внешнего вида, условий существования, поведения;
- способен устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями живой и неживой природы.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:

- использует речь для инициирования общения со взрослыми и сверстниками;
- способен отвечать на вопросы, касающиеся ближайшего окружения;
- активно использует вербальные и невербальные средства в общении со взрослыми и сверстниками.

Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:



- понимает и правильно использует в речи антонимы, синонимы, обобщающие понятия;
- использует в речи простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами;
- владеет правильным произношением всех звуков родного языка (за исключением некоторых шипящих и сонорных звуков);
- способен построить небольшой связный рассказ самостоятельно или с помощью педагога.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи:

- пользуется элементарными формулами (вербальными и невербальными) речевого этикета;
- способен участвовать в играх драматизациях, выразительно передавая диалоги персонажей;

Развитие литературной речи:

- с помощью воспитателя пересказывает содержание знакомых сказок;
- способен эмоционально реагировать на поэтические тексты, выразительно их воспроизводить.
- способен импровизировать на основе литературных произведений.

Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:

- проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров;
- способен адекватно реагировать на содержание произведения, поступки персонажей.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Приобщение к изобразительному искусству:

- эмоционально реагирует на произведения декоративно-прикладного искусства;
- эмоционально реагирует на произведения книжной графики (Е.Чарушин, Ю. Васнецов).

Приобщение к музыкальному искусству:

- узнаёт знакомые песни, пьесы, чувствует характер музыки, эмоционально на неё реагирует;
- различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, музыкальный молоточек и др.)

Приобщение к словесному искусству:

- называет любимые сказки и рассказы;
- называет авторов и иллюстраторов детских книг (2–4);
- эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения;
- может импровизировать на основе литературных произведений.

Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):

- проявляет интерес и бережно относится к результатам детского изобразительного творчества;
- умеет находить в объемном или плоскостном изображении черты знакомых предметов, персонажей, явлений и называет их;
- умеет лепить из соленого теста, глины, пластилина; раскатывать, скатывать, сплющивать, отрывать, прищипывать материал, соединять готовые части;
- умеет располагать и наклеивать готовые части предметов, геометрические и растительные формы для украшения, соблюдать последовательность наклеивания элементов, ориентируясь на цвет и форму.

Развитие конструктивной деятельности:

- пользуется простыми способами конструирования, конструирует по образцу, по заданию взрослого, владеет способами построения замысла.
- выполняет действия замещения недостающих строительных деталей другими;

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- слушает музыкальное произведение до конца;
- различает звуки по высоте (в пределах октавы);
- замечает изменения в звучании (тихо-громко) ;
- поет, не отставая и не опережая других, чисто и ясно произносит слова, передаёт характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно);
- допекает мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля»;
- сочиняет веселые и грустные мелодии по образцу;

– умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.);

– выполняют движения, передающие характер изображаемых животных;

Развитие детского творчества:

– самостоятельно выбирает цвет материала, фон и размер листа бумаги, способ рисования для создания яркого образа (мазками, пятнами, штрихами, линиями);

– создает выразительные образы с помощью интеграции рисования, лепки, аппликации, используя приобретенные навыки и умения;

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:

– легко и быстро засыпает, с аппетитом ест;

– редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1 раз в год).

Воспитание культурно-гигиенических навыков:

– замечает неопорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых;

– владеет навыками поведения во время еды, умывания, умеет пользоваться носовым платком, причёсываться, следит за своим внешним видом;

– охотно включается в выполнение режимных моментов и гигиенических процедур.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

– имеет простейшее представление о полезной и вредной для здоровья пище;

– владеет элементарными знаниями о правилах личной гигиены, важных для здоровья (мыть руки, чистить зубы, делать зарядку, гулять на свежем воздухе) о значении сна;

– умеет бережно относиться к своему здоровью, здоровью других детей;

– умеет сообщать о самочувствии взрослым, избегать ситуации, приносящих вред здоровью; осознает необходимость лечения;

– знает физические упражнения, укрепляющие разные органы, знает о необходимости закаливания;

– соблюдает навыки гигиены и опрятности в повседневной жизни.

Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):

– энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см;

– проявляет ловкость в челночном беге;

– умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями педагога;

– сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы.

Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):

– умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление;

– может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом;

– может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м;

– умеет бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить;

– умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м.

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:

– принимает участие в совместных играх и физических упражнениях;

– проявляет интерес к физическим упражнениям, умеет пользоваться физкультурным оборудованием в свободное время;

– проявляет положительные эмоции, активность в самостоятельной и двигательной деятельности;

– проявляет самостоятельность в использовании спортивного оборудования (санки, лыжи, трехколесный велосипед);

– проявляет самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

В учебный период проводится **оценка индивидуального развития детей**. Такая оценка проводится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. оптимизации работы с группой детей.

В основе оценки лежат следующие принципы:

- Она строится на основе реального поведения ребенка, а не на результате выполнения специальных заданий. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, в процессе организованной образовательной деятельности).

- Тесты проводят педагоги, специалисты, которые проводят с ребенком много времени, хорошо знают ребенка.

- Оценка максимально структурирована.

Анализ осуществляется в соответствии с показателями развития ребенка по образовательным областям, представленным в общих диагностических листах по каждому возрасту. Для этого заполняются соответствующие карты наблюдения на группу. Карты наблюдения позволяют получить наглядную картину усвоения программного содержания, как по группе, так и суммарные показатели по каждому ребенку. Это помогает педагогам планировать индивидуальную работу с детьми, вносить коррективы в содержание образовательной деятельности. Низкие показатели на конец года указывают педагогам на области, в отношении которых должна быть усилена работа с отдельными детьми или всей группой.

Методика оценивания предусматривает критерии выставления того или иного балла по каждому параметру. Параметры, оцениваемые специалистами, выделены в отдельные подразделы. Все данные заносятся в сводные таблицы оценки динамики детей. (**Таблицы мониторинга представлены в приложении**).

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

**Высокий уровень - 3 балла** - ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно (нормативные варианты развития).

**балла** - ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

**Средний уровень – 2 балла** - ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого (имеются проблемы в развитии ребенка, а также незначительные трудности организации педагогического процесса в группе).

**Низкий уровень - 0 баллов** - ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает или выполняет некоторые параметры (несоответствие развития ребенка возрасту, а также необходимость коррекции педагогического процесса в группе по данному параметру / данной образовательной области).

Результаты мониторинга выражены в процентах и объективно показывают:

- Успешность освоения программы каждым ребенком;
- Успешность освоения содержания выделенных в Программе образовательных областей всей группой детей;

Динамика степени освоения образовательных областей каждым ребенком индивидуально и группой детей в целом за весь учебный год определяется путем сравнения результатов, полученных на начало года и на конец года. Если итоговое значение, по какому – либо из параметров ниже 75%, то необходима более активная работа с группой детей по данному направлению. Возможно, педагогу следует пересмотреть методы и формы организации образовательной работы. Если к концу года показатели развития ребенка оказываются меньше 50 %, то разрабатывается индивидуальная программа мероприятий, способствующих активизации процесса развития ребенка.

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка**

Обязательная часть обеспечивает выполнение инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой разработанной в соответствии с ФГОС ДО.

Образовательная деятельность осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности с учетом принципа интеграции по пяти образовательным областям: «Социально - коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

#### **2.1.1 Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» Содержание психолого - педагогической работы**

##### **Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения**

**Нравственное воспитание.** Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей, способствовать усвоению морально-нравственных норм и ценностей, принятых в обществе. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Поощрять стремление радовать старших хорошими поступками.

**Развитие социального и эмоционального интеллекта.** Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Формировать умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; побуждать к использованию в речи фольклора (поговорки, потешки и др.). показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

**Развитие общения.** Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; умение самостоятельно находить общие интересные занятия, развивать желание помогать друг другу. Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

**Формирование личности ребенка.** Способствовать формированию личности ребенка. Продолжать воспитывать самообслуживание, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях. Развивать самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию собственных действий; учить творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций; формировать предпосылки учебной деятельности. Воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

**Усвоение общественных норм поведения.** Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами.

##### **Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры)**

Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.

Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т.д. учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введения новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

#### **Ребенок в семье и обществе**

**Семья.** Продолжать воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи.

Углублять представление о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

**Детский сад.** Продолжать различать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др.

Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации.

Расширять представления ребенка о себе, как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями.

#### **Формирование позитивных установок к труду и творчеству.**

**Развитие навыков самообслуживания.** Продолжать развивать навыки самообслуживания. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу, опрятно заправлять постель. Формировать умение правильно пользоваться столовыми приборами.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Приобщение к доступной трудовой деятельности. продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда и творчества. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда и занятиях творчеством.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада. Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Поощрять желание выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы и т.д.).

Поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы. воспитывать ценностное отношение к собственному труду. Формировать умение достигать запланированного результата. учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать уважение к результатам труда и творчества сверстников.

Расширять представления детей о труде взрослых, результатах их труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

### **Формирование основ безопасности**

**Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

**Безопасность на дорогах.** Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и переулков, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС.

Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

## **2.1.2 Образовательная область «Физическое развитие»**

### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

**Становление ценностей здорового образа жизни.** Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека, формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами; есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

### **Физическая культура**

**Обеспечение гармонического развития.** Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым, готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

**Подвижные игры.** Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям.

### **2.1.3 Образовательная область «Познавательное развитие»**

#### **Развитие познавательно - исследовательской деятельности**

**Развитие познавательных действий.** Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно сделать), способы ее достижения (как сделать).

Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.

Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать

самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.

Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

**Сенсорное развитие.** Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

**Проектная деятельность.** Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

**Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

### **Математическое развитие**

**Количество и счет.** Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству



один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ( $5 < 6$  на 1,  $6 > 5$  на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

**Величина.** Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

**Форма.** Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

**Ориентировка в пространстве.** Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

**Ориентировка во времени.** Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

### **Ознакомление с предметным окружением**

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость.

Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

### **Ознакомление с миром природы**

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).

Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Знакомить детей с многообразием родной природы: с растениями и животными различных климатических зон.

Развивать у детей интерес к комнатным растениям, желание ухаживать за ними, показать способы вегетативного размножения растений.

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Способствовать познавательному развитию, поддерживать интерес к растительному и животному миру различных климатических зон. Формировать первичные представления о природном многообразии планеты Земля.

Показать взаимодействие живой и неживой природы. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Развивать желание исследовать и экспериментировать с объектами живой и неживой природы (не нанося им вред).

Создавать условия для детской исследовательской деятельности, развивать внимание, память, наблюдательность, способность анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений в процессе ознакомления с природой.

Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

### **Ознакомление с социальным миром**

**Образ Я.** Обогащать представления ребенка об изменениях позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т.д.). через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, вуз).

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, месяц рождения, имена и отчества родителей.

**Первичные представления о сферах человеческой деятельности (знакомство с профессиями).** Расширять представления о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Обогащать представления детей о профессиях. Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.

**Родная страна.** Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

**Наша планета.** Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

### **2.1.4 Образовательная область «Речевое развитие»**

**Развивающая речевая среда.** Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с

рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью рея: убеждать, доказывать, объяснять.

**Формирование словаря.** Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

**Связная речь.** Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

### **Приобщение к художественной литературе**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям, понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.

### **2.1.5 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Приобщение к искусству**

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

#### **Изобразительная деятельность**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира.

В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полков-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, Богородская; бирюльки). Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Рисование.** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять

цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие, люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т.д.).

**Декоративное рисование.** Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции. Добиваться большего разнообразия используемых элементов.

Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани.

Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично, располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**Лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Аппликация.** Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять умение тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Прикладное творчество.** Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

### **Конструктивно-модельная деятельность**

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

### **Музыкальная деятельность**

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

**Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

**Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.



Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество.** Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно, ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

### **Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)**

Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач, смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.

Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

**2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы, для детей 5-6 лет с учетом специфики их образовательных потребностей и интересов**

### **Формы реализации Программы**

НОД (занятия)	ОД, осуществляемая в ходе режимных моментов и специально организованных мероприятий	Свободная (нерегламентированная) деятельность воспитанников
---------------	---	---

<p>Занятия (индивидуальные, подгрупповые, групповые). Занятия комплексные, интегрированные. Целевые прогулки. Экскурсии. Презентации. Путешествия</p>	<p>Утренняя гимнастика. Гимнастика после дневного сна. Игры, где замысел или организация принадлежит педагогу (дидактические, подвижные, театрализованные и др.). Активный отдых. Физкультурные минутки. Динамические паузы. Чтение художественной литературы. Тематические досуги, развлечения. Театрализованные представления. Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера. Педагогическая ситуация. Проектная деятельность. Мастерская.</p>	<p>Спонтанная игровая деятельность. Свободная творческая, продуктивная деятельность. Рассматривание книг, иллюстраций и т.п. Самостоятельная двигательная активность</p>
---	--	--

### Методы и средства реализации Программы

Методы	Средства
<p>Словесные методы: рассказ, объяснение, беседа, толкование (разъяснение понятия), поручение, анализ ситуаций, обсуждение, увещание, работа с книгой, пояснения, указания, распоряжений, сигналов; вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, словесные инструкции выразительное чтение и рассказывание художественных произведений, повторное чтение, заучивание наизусть.</p>	<p>Устное или печатное слово: фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины; поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.); скороговорки, загадки и др.</p>
<p>Наглядные методы</p>	<p>Предполагает применение картинок, рисунков, изображений, символов, иллюстрированных пособий: плакатов, картин, карт, репродукций, зарисовок и карточек, атрибутов для игр.</p>
<p>Метод демонстрации (использование технических средств для аудио и видео ряда)</p>	<p>Связан с демонстрацией объектов, опытов, мультфильмов, кинофильмов, диафильмов, прослушивания музыки и др.</p>
<p>Метод показа</p>	<p>Различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения и др.</p>
<p>Методы практического обучения Упражнения (устные, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые) Приучение. Обсуждение ситуаций взаимодействия в ходе игры и творческой деятельности. Творческие действия.</p>	<p>Скороговорки, стихотворения. Музыкально-ритмические движения. Дидактические, музыкально-дидактические игры. Различный материал для продуктивной и творческой деятельности. Конструкторы. Изучение правил взаимодействия в групповой деятельности</p>
<p>Методы проблемного обучения Элемент проблемности. Познавательное проблемное изложение. Диалогическое проблемное изложение. Элементарный анализ; сравнение по контрасту и подобию, сходству;</p>	<p>Рассказы, содержание проблемный компонент; картотека логических задач и проблемных ситуаций; объекты и явления окружающего мира; различный дидактический материал; материал для экспериментирования,</p>

группировка и классификация.	задачи на решение коммуникативных ситуаций
Методы, вызывающие эмоциональную активность Воображаемая ситуация; игры-драматизации; сюрпризные моменты и элементы новизны; юмор и шутка; поощрение детей за внимательность, доброжелательность, сотрудничество.	Сочетание разнообразных средств, использование художественного слова (коротких рассказов, сказок, стихотворений, загадок, пословиц, поговорок, закличек, потешек, примет) и музыкального сопровождения, соответствующего характеру осуществляемой деятельности, ее темпу и содержанию; включение игровых и сказочных персонажей.

### 2.3. Описание образовательной деятельности разных видов культурных практик.

Методы организации и осуществления познавательной деятельности детей, обеспечивающие разнообразие методов организации непосредственной образовательной деятельности с детьми:

- методы, обеспечивающие передачу информации педагогом и восприятие ее детьми средствами слушания, наблюдения, практических действий (перцептивный аспект): словесный (объяснение, беседа, инструкция, вопросы и др.), наглядный (демонстрация, иллюстрация, рассматривание и др.), практический;

- характеризующие усвоение нового материала детьми путем активного запоминания, самостоятельных размышлений или проблемной ситуации (гностический аспект): иллюстративно-объяснительный, проблемный, эвристический, исследовательский и др.;

- характеризующие мыслительные операции при подаче и усвоении учебного материала (логический аспект): индуктивный (от частного к общему) и дедуктивный

- характеризующие степень самостоятельности учебно-познавательной деятельности детей (управленческий аспект): работа под руководством педагога, самостоятельная работа детей.

Методы реализации культурных практик в режимных моментах и самостоятельной деятельности детей делятся на несколько групп в зависимости от их направленности.

Первое направление - реализация системы творческих заданий, ориентированных на познание объектов, ситуаций, явлений, способствующая:

- накоплению творческого опыта познания действительности через изучение объектов, ситуаций, явлений на основе выделенных признаков (цвет, форма, размер, материал, назначение, время, расположение, часть - целое);

- рассмотрению их в противоречиях, обуславливающих их развитие; моделированию явлений, учитывая их особенности, системные связи, количественные и качественные характеристики, закономерности развития систем. Методы, используемые здесь: наглядно-практические, сериации и классификации (традиционные) и формирования ассоциаций, установления аналогии, выявления противоречий (нетрадиционные) и др. Основными формами работы с детьми являются образовательная деятельность и экскурсии.

Второе направление- реализация системы творческих заданий, ориентированных на использование в новом качестве объектов, ситуаций, явлений, обеспечивающая накопление опыта творческого подхода к использованию уже существующих объектов, ситуаций, явлений. Выполнение заданий данной группы позволяет:

- рассматривать объекты, ситуации, явления с различных точек зрения; находить фантастические применения реально существующим системам;

- осуществлять перенос функций в различные области применения;

- получать положительный эффект путем использования отрицательных качеств систем, универсализации. В основном, здесь традиционно используются словесные и практические методы. Нетрадиционно — целый ряд приемов в рамках игрового метода: аналогии, «оживления», изменения агрегатного состояния, «матрешки», «наоборот», обращения вреда в пользу, увеличение — уменьшение и др. Основные формы работы здесь — подгрупповые занятия и организация самостоятельной деятельности детей. Третье направление— реализация системы

творческих заданий, ориентированных на преобразование объектов, ситуаций, явлений, способствующая:

- приобретению творческого опыта в осуществлении фантастических (реальных) изменений внешнего вида систем (формы, цвета, материала, расположения частей и др.);

- изменению внутреннего строения систем; учету при рассмотрении системы свойств, ресурсов, диалектической природы объектов, ситуаций, явлений. Среди традиционных методов работы — экологические опыты и экспериментирование с изобразительными материалами, среди нетрадиционных — методы фокальных объектов и синектики, усовершенствования игрушки, развития творческого мышления и конструирования. Основные формы работы — конкурсы детско-родительского творчества (традиционно), организация подгрупповой работы детей в лаборатории (нетрадиционно).

Четвертое направление— реализация системы творческих заданий, ориентированных на создание новых объектов, ситуаций, явлений, обеспечивающая:

- развитие умений создания оригинальных творческих продуктов на основе получения качественно новой идеи субъекта творческой деятельности; ориентирование при выполнении творческого задания на идеальный конечный результат развития системы; переоткрытия уже существующих объектов и явлений с помощью элементов диалектической логики. Среди традиционных методов работы здесь выступают диалоговые методы и методы экспериментирования. Среди нетрадиционных — методы проблематизации, мозгового штурма, развития творческого воображения и др. Основные формы работы — организация детских выставок (традиционно), организация проектной деятельности детей и взрослых (нетрадиционно). При этом существует целый ряд нетрадиционных техник создания творческого образа, в частности изобразительного

#### **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Основой реализации Программы является развивающая предметно-пространственная среда, необходимая для реализации индивидуального потенциала ребёнка, развития его во всех специфических детских видах деятельности. Предметно-развивающая среда подбирается с учетом возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей. В ДОУ она строится так, чтобы обеспечить полноценное физическое, художественно - эстетическое, познавательное, речевое и социально – коммуникативное развитие обучающихся воспитанников. При создании предметной среды учитывается гендерная специфика.

Уникальная природа ребенка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребенок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счет возникающих инициатив. Все виды деятельности, предусмотренные рабочей программой, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализуются в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Обязательным условием взаимодействия с ребенком является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребенка, в его эмоциональном развитии. Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность. Для поддержания инициативы ребенка взрослые:

- создают условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
- рассказывают детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях
- отмечают и публично поддерживают любые успехи детей;
- всемерно поощряют самостоятельность детей и расширяют ее сферу;
- помогают ребенку, найти способ реализации собственных поставленных целей;
- способствуют стремлению научиться делать что-то и поддерживают радостное ощущение возрастающей умелости;

- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относятся к затруднениям ребенка, позволяют действовать ему в своем темпе;
- не критикуют результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничивают критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;
- учитывают индивидуальные особенности детей, стремятся найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважают и ценят каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создают в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляют любовь ко всем детям: выражают радость при встрече, используют ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявляют деликатность и терпимость;
- всегда предоставляют детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

## **2.5. Взаимодействие с семьями воспитанников**

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социальной педагогической ситуации, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

### **Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:**

- изучение отношения педагогов и родителей (законными представителями) к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей (законных представителей) с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей (законных представителей) с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе;
- поощрение родителей (законных представителей) за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Содержание работы с семьями воспитанников по направлениям:

#### «Физическое развитие»:

- информирование родителей (законных представителей) о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение);
- стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными играми, прогулками.

#### «Социально-коммуникативное развитие»:

- знакомство родителей (законных представителей) с опасными для здоровья ребенка ситуациями (дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема) и способами поведения в них;
- привлекать родителей (законных представителей) к активному отдыху с детьми;
- заинтересовать родителей (законных представителей) в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения;
- сопровождать и поддерживать семью воспитанников в реализации воспитательных воздействий;
- изучить традиции трудового воспитания в семьях воспитанников;

- проводить совместные с родителями (законных представителей) конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно обоснованные принципы, и нормативы.

«Познавательное развитие»:

- ориентировать родителей (законных представителей) на развитие у ребенка потребности к познанию, общению с взрослыми и сверстниками;

«Речевое развитие»:

- развивать у родителей (законных представителей) навыки общения с ребенком;

- показывать значение доброго, теплого общения с ребенком;

- показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

«Художественно - эстетическое развитие»:

- поддержать стремление родителей (законных представителей) развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома;

- привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения;

- раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.

**Перспективное планирование работы с семьями воспитанников**

<b>Месяц</b>	<b>Проводимые мероприятия</b>
Сентябрь	1. Оформление родительского уголка 2. Беседа с родителями «Одежда детей в разные сезоны». 3. Консультация: «Роль семьи в образовательном процессе ДООУ при реализации ФГОС.» Цель: привлечение родителей к образовательному процессу. 4. Родительское собрание: «Теперь мы дошколята – старшие ребята». Цель: формировать представления родителей о возрастных особенностях детей старшего дошкольного возраста. Познакомить с воспитательно – образовательным процессом в старшей группе.
Октябрь	1. Консультации: «Развиваем у ребёнка интерес и любовь к книге». 2. Памятка для родителей «Рекомендуемая литература для чтения родителями детям 5-6 лет». 3. Консультация: «Нравственно – патриотическое воспитание детей дошкольного возраста». Цель: педагогическое просвещение родителей по вопросам нравственно – патриотического воспитания детей. 4. Индивидуальные беседы «Развиваем речь играя». 5. Осенний праздник.
Ноябрь	1. Консультация: «Здоровье ребёнка в наших руках». Цель: познакомить родителей воспитанников с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья дошкольников в домашних условиях и условиях детского сада. 2. Беседа «Трудовое воспитание ребёнка в семье и в детском саду». 3. Консультация «Заучивание стихов и потешек с использованием приёмов мнемотехники». Цель: способствовать развитию творческого потенциала родителей, помочь овладеть мнемотехникой. 4. Советы и рекомендации «Развитие связной речи детей 5 – 6 лет в детском саду и дома».
Декабрь	1. Беседа «Воспитание сказкой – радость встречи с книгой». 2. Консультация: «Личный пример родителей в воспитании детей старшего дошкольного возраста». Цель: повышение компетентности родителей в области воспитания. 3. Родительское собрание: «Услышьте сердцем голос вашего ребёнка». Цель: показать родителям значимость нравственного воспитания детей в семье; 4. Новогодний праздник.
Январь	1. Консультация: «Необыкновенная зимняя прогулка и игры зимой». Цель:

	расширение педагогического кругозора родителей. 2. Фотовыставка «Мир природы интересен». 3. Марафон добрых дел «Покормите птиц зимой». 4. Беседа «Осторожно сосульки», «Осторожно гололед».
Февраль	1. Выставка рисунков: «Мой папа». 2. Праздничное поздравление папам (праздник). 3. Консультация «Будущий мужчина или как правильно воспитать мальчика» 4. Советы и рекомендации «Снятие эмоционального напряжения через игровую деятельность». 5. Консультация для родителей: «Духовное и нравственное воспитание детей». Цель: психолого – педагогическое просвещение родителей по вопросам нравственного воспитания детей.
Март	1. Выставка рисунков «Букет для милой мамочки». 2. Праздник 8 Марта. 3. Консультация «Математические игры в домашних условиях». Цель: обогатить педагогические знания родителей по ФЭМП у старших дошкольников. 4. Памятка для родителей: Формирование элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста
Апрель	1. Выставка поделок и рисунков «Навстречу весне». 2. Беседа «Влияние телевидения и компьютерных игр на здоровье ребёнка». 3. Консультации для родителей: «Талантливые дети – заслуга родителей!». Цель: познакомить родителей воспитанников с признаками одаренности детей, с созданием условий для развития и реализации способностей одаренных детей, активизации и поощрения их творческой деятельности. 4. Советы и рекомендации: «Вежливость воспитывается вежливостью».
Май	1. Родительское собрание на тему: «Наши достижения за год» Цель: подведение итогов совместного воспитательно-образовательного процесса как средства всестороннего развития ребёнка. 2. Выставка детских работ – поздравление «День Победы». 3. Полезные советы «Оставляете ли вы детей одних дома».

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Пространственная среда развивает и воспитывает ребенка, служит фоном и посредником в личностно – развивающем взаимодействии. Работая над созданием пространственной среды, наш коллектив учитывает требования ФГОС ДО, а также требования, определенные программой «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, как возможность наиболее эффективного развития индивидуальности ребенка с учетом его склонностей, интересов.

Развивающая предметно-пространственная среда содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

Развивающая предметно-пространственная среда насыщена, пригодна для совместной деятельности взрослого и ребёнка и самостоятельной деятельности детей, отвечает потребностям детского возраста.

В групповой созданы условия для самостоятельной двигательной активности детей, условно подразделяется на три зоны:

- Зона умеренной активности: «Центр познания», «Уголок уединения», «Центр книги», «Центр природы», «Центр занимательной математики», «Центр экспериментирования», «Центр патриотического воспитания»;

- Зона средней активности: «Центр конструирования», «Центр социально-эмоционального развития», «Центр ИЗО-деятельности», «Центр безопасности»;
- Зона повышенной активности: «Центр двигательной активности», «Центр музыки», «Центр театра», «Центр игры», «Центр дежурства».

Пространство группы организовано в виде разграниченных зон, оснащённых развивающим материалом: книги, игрушки, материалы для творчества и пр. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу даёт возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учётом индивидуальных особенностей детей.

Функциональное назначение	Содержание ППРС (пособия, материалы, оборудования)
«Центр познания»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Лото, домино в картинках.</li> <li>- Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии).</li> <li>- Макеты предметов ближайшего окружения, изготовленные из разных материалов, различных цветов, прочности, тяжести.</li> <li>- Иллюстрации и копии реальных предметов бытовой техники, используемых дома и в детском саду.</li> <li>- Картинки с изображением частей суток и их последовательности.</li> <li>- Мелкая и крупная геометрическая мозаика.</li> <li>- «Чудесные мешочки» («ящик ощущений»).</li> <li>- Игры для интеллектуального развития.</li> <li>- Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: инструменты домашнего театра; бытовая техника; посуда; мой дом;</li> <li>- Наглядно-дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам»: профессии.</li> <li>- Фланелеграф.</li> <li>- Коробочки с условными символами: «рукотворный мир» и «природный мир».</li> <li>- Алгоритм описания предмета: принадлежность к природному или рукотворному миру, цвет, форма, основные части, размер, вес (легкий или тяжелый), материал, назначение.</li> <li>- Карточки с изображением предметов, изготовленных из разных материалов: бумаги (книги, салфетка, бумажный самолетик), ткани (платье, шторы, одеяло), глины (кувшин, фигурки животных, чашка), дерева (домик, стол, ложка, матрешка).</li> <li>- Алгоритмы линейных и разветвленных типов (порядок следования объектов обозначается стрелкой).</li> <li>- Контурные и цветные изображения предметов.</li> <li>- Однородные и разнородные предметы, различные по форме, длине, высоте, ширине.</li> <li>- Пособия для нахождения сходства и различия.</li> <li>- Пособия для составления целого из частей.</li> <li>- Пазлы.</li> <li>- Схемы звукового состава слов, состоящих из клеток без картинок.</li> <li>- Материалы для развития графических навыков.</li> <li>- Доска, мел, указка.</li> <li>- Макет комнаты с плоскостными изображениями предметов мебели.</li> <li>- Картинка с изображением космического пространства, планет, звезд, космического корабля.</li> <li>- Шашки.</li> <li>- Календарь недели.</li> </ul>



<b>Центр занимательной математики</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам: «Найди путь к домику», «Найди клад по схеме».</li> <li>- Игры на составление целого из частей (10 – 12 частей).</li> <li>- Игры освоение отношений «часть – целое».</li> <li>- Игры на сравнение предметов по нескольким признакам: «Найди пять отличий», «Найди одинаковых гномиков» и т.д.</li> <li>- Игры на установление последовательности по степени возрастания: «Разложи по яркости цвета, по высоте» и т.д.</li> <li>- Игры на поиск недостающего объекта в ряду.</li> <li>- Геометрические плоскостные фигуры и объемные формы, различные по цвету, размеру.</li> <li>- Числовой ряд.</li> <li>- Цветные счетные палочки.</li> <li>- Развивающие игры: «логические кубики», «Уголки», «Составь куб», «Ганграм», «Геометрические головоломки», «Сложи узор», и др.</li> <li>- Блоки Дьенеша.</li> <li>- Палочки Кюизенера.</li> <li>- Счеты.</li> <li>- Песочные часы,</li> <li>- Чашечные весы.</li> <li>- Счетная лесенка.</li> <li>- Магнитная доска.</li> <li>- Наборное полотно.</li> <li>- Двуполостные карточки для ФЭМП.</li> <li>- Числовая лесенка.</li> <li>- Числовые карточки с изображением от 1 до 10 кругов (квадратов, треугольников и т.д.).</li> <li>- Цифровое обозначение чисел, знаки «больше», «меньше», «равно».</li> </ul>
<b>Центр безопасности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры).</li> <li>- Иллюстрации с изображением красочного оформления ближайших улиц и зданий.</li> <li>- Макет проезжей части.</li> <li>- Макет светофоров, дорожных знаков.</li> <li>- Образцы, схемы, планы группы, поселка.</li> <li>- Иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструменты (ножницы, иголки и т.д.), опасные ситуации.</li> <li>- Наглядно-дидактические пособия: «Водный транспорт», «автомобильный транспорт», «Воздушный транспорт», «Авиация», «Космос».</li> </ul>
<b>Центр экспериментирования</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Снег, лед (принесенные непосредственно перед экспериментированием с прогулки или из морозильной камеры пищевого блока), земля разного состава: чернозем, песок, глина, камни, остатки частей растений и т.д.</li> <li>- Емкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения.</li> <li>- Стол с клеенкой.</li> <li>- Подносы.</li> <li>- Пластичные материалы, интересные для исследования и наблюдения предметы.</li> <li>- Формочки для изготовления цветных льдинок.</li> <li>- Материалы для пересыпания и переливания (пустые пластиковые бутылки, банки, фасоль, горох, макароны).</li> <li>- Трубочки для продувания.</li> <li>- «Волшебный мешочек» «ящик ощущений».</li> <li>- Мыльные пузыри.</li> <li>- Маленькие зеркала.</li> <li>- Магниты.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Лупы.</li> <li>- Фонарики.</li> <li>- Бумага, фольга.</li> <li>- театр теней.</li> <li>- Различные соломки и трубочки для пускания мыльных пузырей.</li> <li>- Ведерко с отверстием на дне.</li> <li>- Пипетки.</li> <li>- Деревянные катушки из-под ниток.</li> <li>- Стекла разного цвета.</li> <li>- Увеличительное стекло.</li> <li>- Поролоновые губки разного размера, цвета, формы.</li> <li>- Набор для экспериментирования с водой и песком.</li> <li>- Леечки, кулечки, ведерки с отверстиями, брызгалки.</li> <li>- Защитная одежда (халаты, фартуки, нарукавники).</li> </ul>
<p><b>Центр природы</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Макеты природно-климатических зон.</li> <li>- Макет-панорама леса в разные времена года: «Лес зимой», «Лес летом», «Лес весной», «Лес осенью».</li> <li>- Коллекции камней, ракушек, семян, шишек и т.д.</li> <li>- Библиотека познавательной природоведческой литературы.</li> <li>- Иллюстрации с изображением признаков сезона: о состоянии живой и неживой природы, об особенностях явлений погоды, о типичных видах труда и отдыха.</li> <li>- Растения ближайшего окружения.</li> <li>- Растения, требующие разного ухода.</li> <li>- 3-4 цветущих комнатных растения.</li> <li>- Растения, характерные для всех времен года.</li> <li>- Муляжи овощей и фруктов.</li> <li>- Календарь погоды и природы.</li> <li>- Дневники наблюдений.</li> <li>- Инвентарь для ухода за растениями и животными (лейки, брызгалки, салфетки, щеточки-кисточки, палочки с заостренными концами, совки).</li> <li>- Зеленый огород (выращивание корма для животных, луковицы, крупные и мелкие семена).</li> <li>- Условные обозначения.</li> <li>- Семена цветочных растений и овощей.</li> <li>- Иллюстрации изображающие необходимые условия для роста и развития растений и животных.</li> <li>- Иллюстрации различных мест произрастания (комнатных, сада, огорода, луга, цветника, леса, парка), кустов, деревьев, трав.</li> <li>- Иллюстрации с изображением общих признаков растений (корень, стебель, листья, цветок, плод).</li> <li>- Иллюстрации с изображением признаков хорошего и неудовлетворительного состояния растений и животных, за которыми ухаживают дети.</li> <li>- Деревянные брусочки (спилы) различных пород дерева и размеров.</li> <li>- Кормушки и корм для птиц.</li> <li>- Иллюстрации животных (домашних и диких, жарких стран, севера), птицы (перелетные, зимующие, кочующие).</li> <li>- Дидактические игры на основные правила поведения человека в экосистемах, обеспечивающих сохранение их целостности.</li> <li>- Энциклопедии на природоведческую тематику.</li> <li>- Иллюстрации, изображающие жизненные функции у растений и животных (получение питания и его дальнейшее усвоение).</li> <li>- Иллюстрации роста, развития и размножения живых существ, стадий роста и</li> </ul>

	<p>развития хорошо знакомых растений и животных разных сред обитания, цикличности роста и развития на каждой стадии, зависимости состояния живых существ от соответствия условий потребностям.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Иллюстрации взаимодействия живых организмов в сообществах, состав сообществ (водоема, леса, луга).</li> <li>- Иллюстрации или схемы, изображающие цепи питания.</li> <li>- иллюстрации наземной, воздушной, наземно-воздушной среды обитания и их представителей.</li> <li>- Дидактические игры на природоведческую тематику.</li> </ul>
<b>Центр конструирования</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Конструкторы различного размера.</li> <li>- Фигурки людей и животных для обыгрывания: наборы диких и домашних животных и их детеныши, птицы, рыбки, игрушечные насекомые, люди и т.д.</li> <li>- Образцы построек различной сложности.</li> <li>- Игрушки бытовой тематики.</li> <li>- Природный и полифункциональный материал (шишки, бруски и т.д.).</li> <li>- Крупные и мелкие объемные формы (бруски, кирпичи, призмы, цилиндры, перекрытия).</li> <li>- Тематические конструкторы (деревянный, пластмассовый, металлический).</li> <li>- Природный материал (сучки, плоды, шишки и т.д.), клей, пластилин, бумага.</li> <li>- Строительный материал из коробок разной величины.</li> <li>- Напольный конструктор (мелкий строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания – мелкие транспортные игрушки, сюжетные фигурки.</li> <li>- Машинки, светофор.</li> </ul>
<b>Центр социально-эмоционального развития</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Иллюстрации с ярко выраженными эмоциональными состояниями взрослых и детей, животных.</li> <li>- Фотоальбомы детей группы, отражающие жизнь данной группы и детского сада.</li> <li>- Система зеркал разной величины и формы.</li> <li>- Наборы фигурок, изображающих взрослых людей разного возраста и детей.</li> <li>- Иллюстрации с изображением детей разного возраста и пола, их предметов пользования, типичных занятий и игрушек, одежды.</li> <li>- Картинки, фотографии, скульптурные композиции, отражающие общие, совместные дела, любовь, нежность детей и взрослых.</li> <li>- Энциклопедии, дидактические игры, пособия, содержание знания по валеологии.</li> <li>- Уголок мальчиков (сундучок мастера), уголок девочек (сумочка модницы).</li> <li>- Наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности (картинки и куклы, изображающие представителей разных рас и национальностей; картинки и куклы, изображающие больных детей и животных).</li> <li>- Иллюстрации с изображением заботливого отношения взрослых к детям, животным и детей к старшим.</li> <li>- Фото каждого ребенка в разном возрасте.</li> </ul>
<b>Центр патриотического воспитания</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Российский флаг, герб России, портрет президента России.</li> <li>- Иллюстрации и макеты военной техники.</li> <li>- Иллюстрации к былинам, портреты былинных богатырей.</li> <li>- Игрушки – оружие.</li> <li>- Фуражки летчика, пограничника, ракетчика, шлем танкиста, бескозырка моряка.</li> <li>- Портреты героев ВОВ.</li> <li>- Иллюстрации родов войск.</li> <li>- Вооружение и доспехи древних русских воинов.</li> <li>- Иллюстрации сражений (Бородинское сражение, Сталинградская битва и т.д.).</li> <li>- Бурятский флаг, герб Бурятии, портрет президента Бурятии.</li> <li>- Фотографии исторических памятников России и родного края.</li> <li>- Киги о родном селе.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Иллюстрации к сказкам народов России и Бурят.</li> <li>- Изделия народных промыслов, народные игрушки.</li> <li>- Настольно-печатные игры «Народы России», «Народы Бурятии» (особенности одежды, жилища, образа жизни).</li> <li>- Макеты русской избы и бурятской юрты.</li> <li>- Альбомы для раскрашивания о городе и стране.</li> <li>- Иллюстрированные детские энциклопедии о России.</li> </ul>
<b>Центр двигательной активности.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Оборудование для ходьбы, бега, тренировки равновесия: валик мягкий укороченный длиной 30 см, диаметром 30 см; коврики, дорожки массажные со следочками (для профилактики плоскостопия) 180x40 см; шнур длинный; мешочки с песком.</li> <li>- Оборудование для прыжков: обруч плоский цветной диаметром 40 – 50 см; палка гимнастическая длинная, длина 150 см, сечение 3 см; шнур короткий плетеный длина 75 см.</li> <li>- оборудование для катания, бросания, ловли: корзина для метания мячей; мяч резиновый диаметром 10 – 15 см; обруч малый диаметром 54 – 65 см; шарик пластмассовый диаметром 4 см; набивные мячи.</li> <li>- Атрибутика к подвижным играм (шапочки, медальоны).</li> <li>- Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, флажки, платочки, султанчики, кубики, погремушки, шишки, шары, палки, ленты.</li> <li>- Дуги, кегли, воротца.</li> <li>- Горизонтальная цель.</li> <li>- Султанчики, вертушки, ленточки для дыхательной гимнастики.</li> <li>- Коврики для массажа стоп с наклеенными на основу формами из меха, кожи, резины, пуговиц разного диаметра, пробок от пластиковых бутылок.</li> <li>- Гантели.</li> <li>- Скакалки.</li> <li>- Оборудование к спортивным играм: баскетбол, бадминтон, футбол, городки (ворота, воланы, ракетки, сетки).</li> <li>- Кольцеброс.</li> <li>- Кубы деревянные.</li> </ul>
<b>Центр дежурства</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Доска с карманами, окошками для надписей дежурных.</li> <li>- Карточки с надписями и картинками, обозначающими каждого ребенка.</li> <li>- График дежурства.</li> <li>- Фартуки, косынки, колпаки, нарукавники, халаты.</li> <li>- Тазы, салфетки, щетки, емкости для сбора мусора.</li> <li>- Алгоритмы выполнения трудовых действий дежурными.</li> </ul>

<b>Центр игры</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей.</li> <li>- Игрушки-транспорт разного вида и назначения (легковые, грузовые машины, автофургоны, пожарная, скорая помощь и т.д.).</li> <li>- Игрушки изображающие предметы труда и быта (телефон, сумочки, корзинки и т.д.).</li> <li>- Предметы-заместители (счетные палочки вместо ложек, пластмассовые круги вместо тарелок и т.д.).</li> <li>- Ролевые атрибуты к играм-имитациям и сюжетно-ролевым, отображающим простые жизненные ситуации и действия.</li> <li>- Игрушки, специально предназначенные для развития разнообразных предметных действий.</li> <li>- Игрушки-животные.</li> <li>- Дидактическая кукла, снабженная всеми предметами нижней и верхней одежды, используемой в разые сезоны, а также аксессуарами (носовые платки, бусы, ленты, заколки и т.д.).</li> <li>- Куклы представляющие различные профессии.</li> <li>- Куклы разного пола, имеющие представителей разных народов.</li> <li>- Куклы разного возраста.</li> <li>- Набор посуды, соответствующий размеру куклы.</li> <li>- Макет квартиры для кукол малого размера с предметами мебели и кухонной утвари.</li> <li>- Русские народные дидактические игрушки и игры, выполненные в народном стиле (матрешки, деревянные шары, яйца и пр.).</li> <li>- Многофункциональные ширмы.</li> <li>- Модули-макеты игрового пространства.</li> <li>-Кукольный уголок, спальня, кухня, ванная комната, прачечная, парикмахерская, салон красоты, магазин, больница, мастерская, гараж, моряки) штурвал, и матросские шапочки), космонавты (шлемы, пульта передач), школа (школьные принадлежности, ранец), кафе, гипермаркет, почта, одежда для ряженья (для одевания на себя), зеркало, бижутерия из различных материалов, но не опасных для жизни и здоровья ребенка, игровые коврики.</li> <li>-Набор атрибутов для разнообразных игр: сотовые телефоны, наушники, диски, бинокли, пульта и т.д.</li> </ul>
<b>Центр театра</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Разные виды театра: настольный, на ширме, на фланелеграфе, тростевой, магнитный, бибабо, «живая рука», пальчиковый, ложковый, перчаточный.</li> <li>- Игрушки-забавы.</li> <li>- Маски-шапочки.</li> <li>- Декорации, театральные атрибуты.</li> <li>- Ширмы.</li> <li>- Фланелеграф.</li> <li>- Домик (избушка) для показа фольклорных произведений.</li> <li>- Атрибуты для ярмарки.</li> <li>- Аксессуары сказочных персонажей, шапочки, рисунки-эмблемы на ободочках.</li> </ul>
<b>Центр музыки</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игрушки - музыкальные инструменты: гармошка, гитара, погремушки, бубен, дудочка, металлофон, треугольники, ритмические палочки, колокольчики, свирель, рожок, балалайка).</li> <li>- Картинки к песням, исполняемым на музыкальных занятиях.</li> <li>- Магнитофон.</li> <li>- Неозвученные музыкальные инструменты.</li> <li>- Народные музыкальные игрушки.</li> <li>- Набор шумовых коробочек.</li> <li>- Игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, шарманки, звуковые книжки и открытки).</li> </ul>

<b>Центр книги</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Детские книги: произведения русского фольклора: частушки, потешки, народные сказки о животных, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов; небылицы, загадки.</li> <li>- Картинки на фланелеграфе.</li> <li>- Иллюстрации к детским произведениям, игрушки, изображающие сказочных персонажей.</li> <li>- Сюжетные картинки.</li> <li>- Выставки книг одного автора (или одного произведения) в иллюстрациях разных художников.</li> <li>- Портреты писателей и поэтов.</li> <li>- Книжки-раскраски.</li> <li>- Рисунки детей к литературным произведениям.</li> <li>- Цветные карандаши, бумага.</li> <li>- Литературные игры.</li> </ul>
<b>Центр ИЗО деятельно сти</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Произведения народного искусства: народные глиняные игрушки, игрушки из дерева, предметы из резной березы, роспись разделочных досок, подносов, кружево, роспись посуды, игрушки из соломы, альбомы с рисунками или фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства.</li> <li>- Папье-маше.</li> <li>- Произведения живописи: натюрморт, его виды, пейзаж, его виды, портрет, жанровая живопись, ее виды,</li> <li>- Фото, иллюстрации различных сооружений и разных видов архитектуры.</li> <li>- Основные цвета и их тона, контрастная гамма цветов.</li> <li>- Палитра.</li> <li>- Заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме (деревья, цветы, различные предметы, животные).</li> <li>- Бумага тонкая и плотная, картон.</li> <li>- Цветные карандаши, гуашь.</li> <li>- Круглые кисти, подставки для кистей,</li> <li>- Цветные мелки, восковые мелки, фломастеры.</li> <li>- Пластилин.</li> <li>- Светлая магнитная доска для рисунков детей, магнитные кнопки.</li> <li>- Салфетки из ткани, впитывающие воду, для осушения кисти после промывания и приклеивания готовых форм.</li> <li>- Готовые формы для выкладывания и приклеивания.</li> <li>- Розетки для клея.</li> <li>- Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров.</li> <li>- Грифельная доска.</li> <li>- Альбомы для раскрашивания.</li> <li>- Заостренные палочки для рисования на песке или снегу.</li> <li>- Ножницы, клей.</li> <li>- Фон разного цвета, размера и формы.</li> <li>- Инвентарь для уборки рабочего места.</li> <li>- Бумага, картон разного качества и размера в контейнере.</li> <li>- Силуэты дымковских игрушек, птиц и животных по мотивам народных изделий, шаблоны разделочных досок.</li> <li>- Образцы узоров на полосе.</li> <li>- Белила.</li> <li>- Бросовый материал для ручного труда.</li> </ul>
<b>Уголок</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Отгороженный ширмой или занавеской уголок комнаты или домик, рассчитанный</li> </ul>

<b>уединения</b>	на 1-2 детей. - Стул или пуфик. - Книги. - Мягкие игрушки, мозаики, разрезные картинки, пазлы, фломастеры, карандаши, бумага.
<b>Домашняя зона</b>	- Диван, кресла. - Журнальный столик. - Торшер. - Семейные фотоальбомы. - Любимые детские игрушки.

### 3.2. Материально-техническое обеспечение Программы

Состояние и содержание группового помещения соответствует СанПиН, нормам пожарной безопасности, электробезопасности, требованиям охраны труда воспитанников и работников.

№	Направленность	Наличие специальных помещений	Оборудование, дидактический материал
1	<b>Физическое развитие</b> - физкультурные занятия - спортивные досуги - развлечения, праздники - консультативная работа с воспитателями, родителями (законными представителями)	Физкультурный зал; Спортивная площадка, физкультурные уголки в группах	- спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания. - гимнастические скамейки - мягкие модули - шашки - оборудование для спортивных игр: кольцоброс, бадминтон и бассейны для игр с водой. Схемы; модели; картотека подвижных игр, физкультурных минуток, гимнастики пробуждения, Атрибуты к подвижным и спортивным играм.
2	<b>Познавательное и речевое развитие</b>	Уголок природы, уголок экспериментирования в каждой группе; детская библиотека;	Набор оборудования для исследовательской экспериментальной деятельности, развивающие игры, коллекция «Животный мир», гербарий растений, муляжи овощей, грибов, глобусы, карты, наглядно – дидактический материал Набор картин, репродукций, наглядно – иллюстративный материал по ознакомлению с Солнечной системой, дидактические пособия по развитию естественно – научных представлений; - конструкторы различных видов - головоломки - мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, лото - энциклопедии, картотека опытов, дидактические игры, схемы, модели

3	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Групповые комнаты Игровые мини-среды во всех группах  Игровая площадка на участке	- детская мебель для практической деятельности - книжный уголок - уголок для изобразительной деятельности - игровая мебель. Атрибуты для сюжетно - ролевых игр - различные виды театров - календарь погоды - телевизор - учебные программы - атрибуты и игрушки-заменители; -игры и игрушки-самоделки
4	<b>Художественно-эстетическое развитие</b> -занятия по музыкальному воспитанию -индивидуальные занятия -тематические досуги - театральные представления - праздники и утренники - занятия по ритмике - дополнительные занятия	Музыкальный зал, творческая мастерская, мини-среды музыкально-театрализованной и изобразительной деятельности в группах	Музыкальные инструменты, разные виды театра, театрализованного оборудования для различных видов деятельности, декорации для спектаклей, концертов и костюмы; - ширма для кукольного театра -наличие различных видов театра -аудио аппаратура -подборка аудио, видеоматериалов, - демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми - иллюстративный материал - изделия народных промыслов - игрушки, муляжи - мольберты - музыкально- дидактические игры, сценарии спектаклей, праздников и развлечений; - репродукции картин художников, образцы, шаблоны, трафареты, - дидактические игры, - фонотека

### 3.3. Планирование образовательной деятельности

Объём образовательной нагрузки (как непрерывной образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) является примерным, дозирование нагрузки — условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях.

Общий объём самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (3—4 ч в день)

Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку.

По действующему закону СанПиНу (2.4.1.3049-13) для детей старшей группы 5-6 лет планируют не более – 10 занятий в неделю, продолжительностью не более 25 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей группе – 45 минут и 1, 5 часа соответственно.

Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна



составлять не более 25 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Непрерывная образовательная деятельность по физическому развитию для детей в возрасте от 3 до 7 лет организуются не менее 3 раз в неделю. Образовательный процесс в ДОУ реализуется не только в непрерывной образовательной деятельности, но и в образовательной деятельности в ходе режимных моментов, что дает возможность снизить учебную нагрузку и позволяет осуществлять дифференцированный подход к детям, индивидуальную работу.

### **Организация образовательно-воспитательного процесса**

<b>1. Режим работы учреждения</b>		
Продолжительность образовательно-воспитательной недели	5 дней (с понедельника по пятницу)	
Время работы возрастных групп	10,5 часов в день (с 7.30 до 18.00 часов)	
Нерабочие дни	Суббота, воскресенье и праздничные дни.	
<b>2. Продолжительность образовательно-воспитательного процесса</b>		
Период образовательного процесса	с 01.09.2020 г. по 31.05.2021 г.	38 недель
1 полугодие	с 01.09.2020 г. по 31.12.2021 г.	17 недель
2 полугодие	с 09.01.2021 г. по 31.05.2021 г.	21 неделя
Летний оздоровительный период	с 03.06.2021 г. по 30.08.2021 г.	14 недель
<b>3. Мероприятия, проводимые в рамках образовательного процесса</b>		
<b>3.1 Оценка индивидуального развития дошкольников, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащая в основе его дальнейшего планирования</b>		
Наименование	Сроки	Количество дней
Педагогическая диагностика	с 15.09.2021г. по 30.09. 2021г	2 недели
	с 16.05.2022г. по 28.05. 2022г	2 недели

### **Расписание образовательно-воспитательной работы по пятидневной неделе**

<b>Организованная образовательная деятельность</b>	
Базовый вид деятельности	Периодичность
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю
Физическая культура на воздухе	1 раз в неделю
Основы науки и естествознания	1 раз в неделю
Математической развитие	1 раз в неделю
Развитие речи	2 раза в неделю
Рисование	2 раза в неделю
Лепка	1 раз в две недели
Аппликация	1 раз в две недели
Музыка	2 раза в неделю
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности</b>	
Чтение художественной литературы	ежедневно
Познавательно - исследовательская деятельность	ежедневно
Конструктивно-модельная деятельность	1 раз в неделю

Игровая деятельность	ежедневно
Развивающее общение при проведении режимных моментов	ежедневно
Приобщение к доступной трудовой деятельности	ежедневно
Развивающее общение на прогулке	ежедневно
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	
Самостоятельная игра в группе	ежедневно
Самостоятельная игра на участке детского сада	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно
<b>Оздоровительная работа</b>	
Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно

### Расписание организованной образовательной деятельности

Дни недели	НОД
Понедельник	1. Физическая культура 2. Коммуникация (развитие речи) 3. Художественное творчество (рисование)
Вторник	1. Математическое развитие 2. Танцы 3. Музыка
Среда	1. Физическая культура 2. Коммуникация (основы грамотности) 3. Познание (основы науки и естествознания)
Четверг	1. Математическое развитие 2. Музыка 3. Физическая культура на воздухе
Пятница	1. Художественное творчество (Лепка, аппликация) 2. Танцы

Реализация образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» вынесена в образовательную деятельность в ходе режимных моментов, игры, труда, общения со сверстниками и взрослыми. Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие» интегрируется с образовательной областью «Познавательное развитие».

### Режим двигательной активности в старшем дошкольном возрасте.

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.)
Физкультурное занятие	в помещении	2 раза в неделю 25 - 30
	на улице	1 раз в неделю 25 – 30
Физкультурно – оздоровительная работа в режиме дня	утренняя гимнастика	ежедневно 8 – 10
	подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	ежедневно 2 раза (утром и вечером) 25 - 30
	физкультминутки (в	3 – 5

	середине статического занятия)	ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
Активный отдых	физкультурный досуг	1 раз в месяц 30 – 45
	физкультурный праздник	2 раза в год до 60 мин.
	день здоровья	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно
	самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно

### 3.4. Режим и распорядок

Режим работы МДОУ и длительность пребывания в нем детей, определены Уставом МДОУ, договором с учредителем и родителями воспитанников.

Режим работы МДОУ Турунтаевский детский сад «Росинка», пребывание детей с 7.30 до 18.00 при пятидневной неделе, с выходными днями субботой и воскресеньем.

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

- время приёма пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей старшей группы и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 5-7 лет составляет 5,5 - 6 часов.

Организация жизни и деятельности детей спланирована согласно СанПин 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологических требованиях к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" от 15 мая 2013 г. N 26.

#### Организация жизнедеятельности в старшей группе на 2020-2021 учебный год

Режимные моменты.	Холодный период
Прием детей, осмотр, свободная игра, беседы, самостоятельная деятельность.	7.30-8.25
Утренняя гимнастика	8.25-8.35
Подготовка к завтраку, водные процедуры, завтрак, утренний круг	8.35-8.45
Игры, самостоятельная детская деятельность	8.45-9.00
Организованная образовательная деятельность	8.55 - 9.25 9.35 – 10.00 10.10 – 10.35
Организованная и самостоятельная детская деятельность	10.35 – 11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, самостоятельная детская деятельность	11.00-12.35
Подготовка к обеду. Обед	12.35-12.50
Подготовка ко сну. Дневной сон.	12.50-15.00
Постепенный подъем, самостоятельная детская деятельность	15.00-15.25
Полдник	15.25-15.40
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность, вечерний круг	15.40-16.20
Подготовка к прогулке. Прогулка	16.20-17.20
Возвращение с прогулки, самостоятельная детская деятельность, уход детей домой.	17.20 – 18.00

**Содержание деятельности с детьми старшего дошкольного возраста в режимных моментах:**

Режимный момент	Направление развития (образовательная область)	Содержание деятельности
Приём детей	Социально-коммуникативное развитие.	Индивидуальные приветствия педагога и детей, общегрупповой ритуал «Приветствие» и коллективное планирование дня. Самостоятельная деятельность детей; свободная игра. Индивидуальная работа с детьми. Взаимодействие с родителями (индивидуальная работа). Утренняя гимнастика
Завтрак	Физическое развитие (навыки здорового образа жизни). Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие. Речевое развитие	Культурно-гигиенические навыки: мытьё рук, полоскание рта после еды. Навыки самообслуживания: пользование столовыми приборами, культура поведения за столом. Помощь взрослым в подготовке к завтраку и уборке после него. Образовательная деятельность в ходе режимных моментов.
Жизнедеятельность сообщества в группе	Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие.	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности. Совместная деятельность взрослых и детей. Физкультминутки. Уход за растениями в уголке природы. Помощь взрослым в подготовке к совместной деятельности и уборке после неё.
Дневная прогулка	Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	Пребывание на свежем воздухе в соответствии с региональными сезонными рекомендациями медиков. Самообслуживание: навыки одевания и раздевания. Труд в природе (по сезонам) и на участке. Освоение правил безопасного поведения в природе. Освоение правил безопасного поведения на улицах станицы. Освоение правил безопасного поведения на участке. Образовательная деятельность в ходе режимных моментов: наблюдения, экскурсии, элементарное экспериментирование. Ежедневная динамическая тренировка (ходьба, бег, занятия на мини-стадионе или детской спортивной площадке, элементы спортивных игр и сезонных видов спорта и др.).

		Подвижные игры. Самостоятельная сюжетная игра. Конструктивные игры с природным материалом в зависимости от времени года — песком, водой, снегом.
Обед	Физическое развитие (навыки здорового образа жизни). Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие.	Культурно-гигиенические навыки: мытьё рук, полоскание рта после еды. Навыки самообслуживания: пользование столовыми приборами, культура поведения за столом. Помощь взрослым в подготовке к обеду и уборке посуды после еды. Образовательная деятельность в ходе режимных моментов.
Дневной сон	Социально-коммуникативное развитие (навыки самообслуживания). Физическое развитие (навыки здорового образа жизни). Художественно-эстетическое развитие (музыка)	Раздевание и подготовка ко сну. Отдых организма. Использование колыбельных при засыпании
Пробуждение и подъём, активизация Гимнастика в постели.	Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	Закаливающие процедуры Навыки одевания, приведения внешнего вида в порядок. Самостоятельная сюжетная игра
Полдник	Физическое развитие (навыки здорового образа жизни). Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие. Речевое развитие	Культурно-гигиенические навыки: мытьё рук, полоскание рта после еды. Навыки самообслуживания: пользование столовыми приборами, культура поведения за столом. Помощь взрослым в подготовке к завтраку и уборке после него. Образовательная деятельность в ходе режимных моментов
Жизнедеятельность сообщества в группе	Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности. Свободная самостоятельная игра. Самостоятельная творческая и познавательная деятельность детей. Совместная деятельность взрослых и детей в режимных моментах. Настольно-печатные и дидактические игры с участием взрослого. Обще групповой ритуал «Прощание», обмен впечатлениями дня и выражение педагогом радости от какого-то поступка каждого из детей. Приведение в порядок группы

Вечерняя прогулка	Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	Самостоятельная познавательная, творческая, двигательная, игровая деятельность детей в конце дня. Индивидуальная работа с детьми. Прощание с педагогом и детьми. Взаимодействие с родителями (индивидуальная работа)
-------------------	---	---

### 3.5. Перечень нормативных и нормативно-методических документов

- ✓ Закон «Об образовании в Российской Федерации» 29.12.2012 N 273-ФЗ
- ✓ Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
- ✓ СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
- ✓ Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО).
- ✓ Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08249 // Вестник образования. - 2014. - Апрель. - № 7.
- ✓ Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).
- ✓ Устав МДОУ Ильинский детский сад «Колокольчик».
- ✓ Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – 4 – е изд., перераб. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017.
- ✓ Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «Мир без опасности», под редакцией И.А. Лыковой, М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017.
- ✓ Парциальная программа «Юный эколог»: для работы с детьми 3 – 7 лет. ФГОС», под редакцией С. Н. Николаевой, - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017.

#### Перечень методических пособий.

1. Основная образовательная программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – 4-е изд., перераб. - М.: Мозаика-Синтез, 2017.

2. Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: старшая группа /В.В. Гербова, Н.Ф. Губанова, О.В. Дыбина и др. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

#### 3. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

3.1. Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: для занятий с детьми 3 – 7 лет. ФГОС. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

3.2. Лыкова И. А. Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «Мир без опасности». М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017.

3.3. Народная культура и традиции: занятия с детьми 3 – 7 лет /авт. – сост. В. Н. Косарева. Изд. 2 – е, перераб. – Волгоград: Учитель. 2015.

3.4. Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет. ФГОС. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

#### 4. Образовательная область «Познавательное развитие»

4.1. Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно – исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. ФГОС. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

4.2. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

4.3. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Для занятий с детьми 4-7 лет. ФГОС. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

4.4. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

4.5. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015

4.6. Наседкина И. И. Здравствуй русская сторонка! музей в детском саду: программа: методические рекомендации: примерные сценарии тематического общения с детьми 3 – 7 лет / И. И. Наседкина, Р. М. Абрамова. – М.: Вентана – Граф, 2016.

4.7. Николаева С. Н. Парциальная программа «Юный эколог»: Для работы с детьми 3 – 7 лет. — М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016.

4.8. Новикова В. П. Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 5 – 6 лет. 2 – е изд., - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017.

### **5. Образовательная область «Речевое развитие»**

5.1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Старшая группа. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

5.2. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5 – 6 лет. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2017.

### **6. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**

6.1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

6.2. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Старшая группа. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

### **7. Образовательная область «Физическая культура».**

7.1. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Старшая группа. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

7.2. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

7.3. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

## **3.6. Организационные условия реализации программы воспитания**

### **Общие требования к условиям реализации Программы воспитания**

Программа воспитания обеспечивает формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий ее реализации, включающих:

– создание уклада ДОО, отражающего сформированность в ней готовности всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад ДОО направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня ДОО на уровень НОО;

– современный уровень материально-технического обеспечения Программы воспитания, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания;

– наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания;

– учет индивидуальных и групповых особенностей детей дошкольного возраста,

Воспитательный процесс в ДОО строится на следующих **принципах**:

– неукоснительное соблюдение законности и прав семьи ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и его семье, приоритета безопасности ребенка;

– создание психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие детей, их семей, и педагогических работников;

– системность и целенаправленность воспитания как условия его эффективности.



## Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания

1. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ Минобрнауки №1155 от 17.10.2013г, (ФГОС ДО).

### Материально-техническое обеспечение реализации Программы воспитания

Материально-техническое обеспечение воспитательного процесса соответствует Требованиям к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению программы воспитания. Технические средства обучения и воспитания в полной мере отвечают поставленной воспитывающей цели, задачам, видам, формам, методам, средствам и содержанию воспитательной деятельности, учитывают специфику ДОУ, специальные потребности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и соответствуют установленным государственным санитарно-эпидемиологическим правилам и гигиеническим нормативам.

Цель создания развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ - обеспечить всестороннее развитие детей дошкольного возраста, в том числе и их нравственное развитие личности в социально-духовном плане, развития самостоятельности.

Среда обеспечивает:

- наличие материалов, оборудования и инвентаря для воспитания детей в сфере личностного развития, совершенствование их игровых и трудовых навыков;
- учёт возрастных особенностей детей дошкольного возраста.

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды ДОУ обеспечивает целостность воспитательного процесса в рамках реализации Программы воспитания:

- подбор художественной литературы;
- подбор видео и аудиоматериалов;
- подбор наглядно-демонстрационного материала (картины, плакаты, тематические иллюстрации и т.п.);
- наличие демонстрационных технических средств (экран, телевизор, ноутбук, колонки и т.п.);
- подбор оборудования для организации игровой деятельности (атрибуты для сюжетно-ролевых, театральных, дидактических игр);
- подбор оборудования для организации детской трудовой деятельности (самообслуживание, бытовой труд, ручной труд).

Материально-техническое оснащение развивающей предметно-пространственной среды изменяется и дополняется в соответствии с возрастом воспитанников и календарным планом воспитательной работы ДОУ на текущий учебный год.

### Календарный план воспитательной работы

Срок проведения	Модуль трудовое воспитание и ранняя профориентация	Модуль патриотическое воспитание	Модуль экологическое воспитание	Модуль здорового образа жизни
Сентябрь	Беседа Почему родители ходят на работу?	Виртуальная экскурсия «С чего начинается Родина?» Развлечение «Семья – дороже всего»	Экскурсия «Деревья осенью»	Беседа «Личная гигиена» Сюжетно-ролевая игра «Аптека»
Сезонные выставки творческих работ «Что нам осень принесла?», «Урожай у нас хорош», «Зимняя мастерская Деда Мороза», «Весенняя капель», «Прилетели птицы», «Удивительные насекомые»				

Октябрь	Трудовые поручения Помоги накрыть на стол	Виртуальная экскурсия в краеведческий музей «Памятники и достопримечательности родного села» Оформление фотовыставки «Мои бабушка и дедушка» к Международному Дню пожилого человека	Изготовление подарков из природных материалов к празднику «День пожилого человека»	Игровая ситуация «Однажды на улице»
Дидактические игры: «Чем я могу помочь...», «Что было бы, если бы», «Хорошо-плохо»				
Ноябрь	Наблюдение за трудом взрослых Наблюдение за трудом кастелянши Дидактические игры: Чудесный мешочек «Кому что нужно для работы»	Открытое занятие «Сила России – в единстве народов» Оформление экспозиции рисунков и фотографий; Конкурс чтецов стихотворений «Сердце матери лучше солнца греет»	Театрализованное развлечение «День птиц»	Спортивное развлечение «Мама, папа, я - спортивная» Дидактическая игра «Если кто-то заболел»
Беседа «Братья наши меньшие», Театрализованное представление «Как муравьишка домой спешил»				
Декабрь	Экскурсия в Сбербанк	«Как жили наши предки» Посещение «избы» «Культура и традиции русского народа» «Праздники на Руси» Народные игры, фольклор	Изготовление кормушки для птиц	Экскурсия в медицинский кабинет
Чтение экологических сказок о воде: История одной Капли (грустная сказка о воде), Как Тучка была в пустыне (сказка о месте, где нет воды), Сила Дождя и Дружбы (сказка о живительной силе воды), История Маленького Лягушонка (добрая сказка о круговороте воды в природе), Все живое нуждается в воде (Экологическая сказка), Сказка о воде, самом чудесном чуде на Земле (Экологическая сказка).				
Январь	Игровые обучающие ситуации «Покажем малышам как ухаживать за растениями» (запись видео)	Фотовыставка о проведенные новогодние праздники. «День знаний о промыслах России» Оформление выставки «Мастера земли русской»	Акция «Покорми птиц»	Игровая ситуация «Один дома»
Февраль	Встреча с людьми	«Мир вокруг нас» Беседа о разных	Экспериментирование со снегом и льдом	Проектная деятельность

	интересных профессий Есть такая профессия – Родину защищать»	странах и их жителях. Дидактические игры: «Кто в какой стране живет» Праздник «Наша Армия родная» стихи, песни, фотографии		«Где хранятся витамины?» ОЭД «Посадка лука»
Чтение сказок: История одной Елочки ( <i>Экологическая сказка</i> ), Сказка о маленьком кедре ( <i>Экологическая сказка</i> ).				
Март	Фотовыставка «Профессии моей семьи Литературная гостиная «Стихи о профессиях»	«Мамочка любимая» Изготовление сувениров к 8 Марта (подарки мамам и бабушкам) Стихи, песни Праздник 8 Марта «Люби и знай родной свой край» Конкурс знатоков родного края	Акция «Берегите лес»	Игровая ситуация «Если возник пожар?» Театрализованная деятельность Инсценировка произведения С.Маршака «Кошкин дом
Чтение художественной литературы: Е.И. Чарушин «Никитаохотник», Почему у земли платье зеленое А. Лопатина, Кто землю украшает А. Лопатина, Могучая травинка М. Скребцова				
Апрель	Просмотр мультфильмов, развивающих видео «Калейдоскоп профессий» Навигатум Театрализованная деятельность «Парад профессий»	«День космонавтики» Просмотр видеofilmа, развлечение	Акция «Каждую соринку – в корзинку!»	День Здоровья
Акции «Посади дерево», тематическое занятие «День Земли» Беседа «Как беречь природу?»				
Май	Музыкальное развлечение «День труда»	Праздник «День Победы» «Их подвигам гордятся внуки» «Бессмертный полк» «Люди, прославившие Россию» Викторина	Цикл наблюдений за цветущими растениями на территории детского сада.	Экскурсия на стадион
Чтение экологических сказок о мусоре: Зайчик и Медвежонок ( <i>Экологическая сказка</i> ), Маша и Медведь ( <i>Экологическая сказка</i> ), Нет места мусору ( <i>Экологическая сказка</i> ), Сказка про хламище-окаяницу ( <i>Экологическая сказка</i> ).				
Июнь	Сюжетно-ролевые игры Туристическое агентство «Огни Прибайкалья»	Спортивное развлечение «День России»	Экологооздоровительный праздник. Развлечения на темы «Зоопарк», «Наш огород», «Домашние животные» и др	Беседа «Как вести себя на природе?»

Июль	Трудовые поручения Уборка на участке	Праздник «День семьи»	Участие в проекте «Эколята-дошколята»	Летняя школа безопасности «Безопасность на воде»
Август	Создание лэпбука «Профессии»	Конкурс детского творчества «День села»	Сбор листьев с деревьев и кустарников, изготовление гербария.	Экскурсия к перекрестку

**4.1. Перспективно - тематическое планирование содержания организованной деятельности детей старшей группы по освоению образовательных областей**

<b><i>Комплексно тематическое планирование организованной образовательной деятельности</i></b>			
<b>Тема</b>	<b>Развернутое содержание работы</b>	<b>Период</b>	<b>Итоговые мероприятия</b>
День знаний	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения; покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессии их сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник).	первая неделя сентября	Праздник – «День знаний».
Осень	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Дать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе.	вторая – четвертая недели сентября	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.
Я вырасту здоровым	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд.	первая, вторая неделя октября	Открытый день здоровья.
«Страна моя - Россия»	Расширение представлений детей о родной стране, о государственных праздниках; развитие интереса к истории своей страны; воспитание гордости за свою страну, любви к ней. Знакомство с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна; Москва – главный город, столица нашей Родины.	третья неделя октября	Выставка детского творчества.
«Наша Родина - Россия»	Формировать представление детей о Родине, ее истории и культуре, воспитывать любовь к родному краю, городу, уважение к государственной символике. Расширение представлений детей о родной стране, о государственных праздниках; развитие	четвертая неделя	Выставка детского

	интереса к истории своей страны; воспитание гордости за свою страну, любви к ней. Знакомство с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна; Москва – главный город, столица нашей Родины.	октября	творчества.
«День народног о единства»	Продолжать расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; развитие интереса к истории своей страны; воспитание гордости за свою страну, любви к ней. Знакомство с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна; Москва – главный город, столица нашей Родины.	первая, вторая, недели ноября	Выставка детского творчества.
«День матери»	Привлечь детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Закладывание основ праздничной культуры. Развитие эмоционально положительного отношения к предстоящему празднику, желания активно участвовать в его подготовке. Поощрение стремления поздравить близких с праздником.	третья неделя ноября	Фотовыставка: «Мамины глаза!»
«Зимующие птицы»	Продолжать знакомить детей с зимующими птицами их образом жизни в зимний период. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры}, особенностях проживания птиц в лесу, в городе, на селе; о бережном и заботливом отношении к пернатым соседям.	четвертая неделя ноября	Выставка детского творчества с использованием бросового материала «Кормушки».
«Зима»	Продолжать знакомить детей с зимой как: временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры}, особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.	первая неделя декабря	Выставка детского творчества: «Зимушка красавица».
«Новый год»	Привлечь родителей к участию в выставке поделок «Новогодняя игрушка!» Привлечь детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействие возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной	вторая – четвертая недели	Выставка детского творчества: «Елочка

	<p>предпраздничной деятельности.</p> <p>Закладывание основ праздничной культуры.</p> <p>Развитие эмоционально положительного отношения к предстоящему празднику, желания активно участвовать в его подготовке.</p> <p>Поощрение стремления поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками.</p> <p>Знакомство с традициями празднования Нового года в различных странах.</p>	декабря	<p>красавица – всем ребятам нравится».</p> <p>«Новогодний утренник»</p>
«Зимние игры и забавы»	<p>Продолжение знакомства детей с зимой как временем года, с зимними забавами.</p> <p>Расширение и обогащение знаний детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.</p>	вторая - четвертая недели января	Физкультурный досуг: «Всем нам нравится зима»
«День защитника Отечества»	<p>Расширение представлений детей о Российской армии. Рассказы о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы. Воспитание детей в духе патриотизма, любви Родине. Знакомство с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой.</p> <p>Расширение гендерных представлений, формирование в мальчиках стремления быть сильными, стать защитниками Родины; воспитания в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины.</p>	первая – третья недели февраля	Праздник «23 февраля — день защитника Отечества» Выставка детского творчества.
«Международный женский день»	<p>Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно – исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения), вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитание уважения к воспитателям.</p> <p>Расширение гендерных представлений, формирование у мальчиков представлений о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.</p> <p>Привлечение детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям.</p> <p>Воспитание бережного и чуткого отношения к самым близким людям, потребности радовать близких добрыми делами.</p>	четвертая неделя февраля - первая неделя марта	Праздничный утренник: «8 Марта». Выставка детского творчества: «Милые барышни!»
«Масленица –	Продолжать знакомить детей с русскими народными традициями. Закреплять представления	вторая неделя	Выставка детско-

проводы Русской зимы»	детей о русском народном празднике – масленице, о том, как отмечали его на Руси.	марта	родительских работ «Масленичные гулянья»
«Народная культура и традиции»	Продолжение знакомства детей с народными традициями и обычаями, с народным-декоративно прикладным искусством (Городец, хохломская, гжель). Расширение представлений о народных игрушках (матрешки – городецкая, богородская; бирюльки). Знакомство с национальным декоративно – прикладным искусством. Рассказы детям о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды	третья, четвертая недели марта	Выставка детского творчества.
«Весна»	Формировать у детей обобщенные представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).	первая – третья недели апреля	Праздник «Весна красна». Выставка детского творчества.
«День победы»	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.	четвертая неделя апреля – первая неделя мая	Праздник «День Победы». Выставка детского творчества.
«Лето»	Формирование у детей обобщенных представлений о лете как времени года; признаках лета. Расширение и обогащение представлений о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представлений о съедобных и несъедобных грибах.	вторая – четвертая недели мая	Праздник - Лето» День защиты окружающей среды — 5 июня. Выставка детского творчества.



## 4.2. Перспективное планирование

Сентябрь				
<b>Математическое развитие</b>		Закреплять навыки счета в пределах 5, умение образовывать число пять на основе двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5. совершенствовать умение различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры. Уточнить представление о последовательности частей суток	Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов. Закреплять сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина, ширина). Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами	Совершенствовать навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предметов (цвета, формы, величины). Упражнять в сравнении 5 предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке. Уточнять понимание вчера, сегодня, завтра
<b>Развитие речи</b>	<p>Рассказывание русской народной сказки «Заяц-хвостун» и присказки «Начинаются наши сказки...»</p> <p>Вспомнить с детьми названия русских народных сказок и познакомить их с новыми произведениями: сказкой «Заяц-хвостун» (в обработке О.Капицы) и присказкой «Начинаются наши сказки...»</p> <p>Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. стр. 32.</p>	<p>Звуковая культура речи: дифференциация звуков з – с</p> <p>Упражнять детей в отчетливом произношении звуков з – с и их дифференциации; познакомить со скороговоркой.</p> <p>Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. стр. 34.</p>	<p>Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила». Чтение стихотворений о ранней осени.</p> <p>Учить детей рассказывать, ориентируясь на план. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе.</p> <p>Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. стр. 35.</p>	<p>Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней. Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана.</p> <p>Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. стр. 38.</p>
<b>Основы науки и естествознания</b>	<p>Тема: В мире людей. Моя семья</p> <p>п/с: проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, имеет первичные представления о себе, семье,</p>	<p>Тема: признаки осени.</p> <p>П/с: уточнить представление о двух временах года- лете и осени, учить находить признаки осени и лета. На</p>	<p>Тема: Семейные традиции.</p> <p>П/с: развивать устную речь, обогащать словарный запас, воспитывать уважение к семейным традициям и товарищам</p>	<p>Тема: Огород</p> <p>П/с: закрепить умения различать фрукты и овощи, учить отгадывать загадки. Развивать мышление, интерес к</p>

	традиционных семейных ценностях, проявляет уважение к старшим и заботу о младших	картинах. Учить различать фрукты и овощи на ощупь, называть их и группировать	по игре	старине
<b>Лепка / Аппликация</b>	«Грибы». Учить передавать в лепке некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки, закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, доскообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.	Аппликация «На лесной полянке выросли грибы» Развивать образные мышления; закреплять умения вырезать предметы и их части округлой и овальной формы, упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника; учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.	«Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин» Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей; учить сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами, находить сходства и различия; Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.	«Огурцы и помидоры лежат на тарелке» Развивать координацию движений обеих рук; продолжать закреплять умения вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления; закреплять умение аккуратно наклеивать изображения Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.
<b>Рисование</b>	«Картинка про лето» Учить отражать в рисунке впечатления полученные летом; рисовать различные деревья, кусты, цветы; закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа и по всему листу; развивать творческую активность. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. «Знакомство с акварелью» Познакомить детей с	«Космея» Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить передавать характерные особенности цветов космеи. форму лепестков и листьев, их цвет. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Комарова Т.С. Изобразительная	«Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду» Учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев, изображать много «золотых» яблок. Закреплять умение рисовать красками (хорошо промывать кисть перед тем, как набирать краску другого цвета, промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой	«Украсть платочек ромашками» Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приемы примакивания, рисования концом кисти; развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции; продолжать учить рисовать красками. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность

	<p>акварельными красками, их особенностями: краски разводят водой; цвет пробуется на палитре; можно получить более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой и т. д. Учить способам работы акварелью (смачивать краски перед рисованием, стряхивая каплю воды, набранной на кисть, на каждую краску; разводить краску водой для получения разных оттенков одного цвета; тщательно промывать кисти, осушая ее о тряпочку, салфетку и проверяя чистоту промывания кисти).</p> <p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.</p>	<p>деятельность в детском саду. «Украсть платочек ромашками»</p> <p>Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приемы примакивания, рисования концом кисти (точки). Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции. Продолжать учить рисовать красками.</p> <p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.</p>	<p>краске). Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции.</p> <p>Учить красиво располагать изображения на листе. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. «Чебурашка»</p> <p>Учить детей создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие особенности. Учить рисовать контур простым карандашом, нажимать, не обводить линии дважды). Закреплять аккуратно закрашивать изображение (не выходя за контур, сверху вниз, или слева направо, или по косой неотрывным движением руки).</p> <p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.</p>	<p>в детском саду. «Осенний лес»</p> <p>Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья; учить по-разному изображать деревья, траву и листья; закреплять приемы работы кистью и красками; формировать умение радоваться красивым рисункам.</p> <p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.</p>
<p><b>Подготовка обучающихся к обучению грамоте</b></p>	<p>Введение понятия «Слово». Линейность и протяженность слов. Знакомство с тетрадью в клетку</p> <p>Дать детям знание о словесном составе речи, познакомить с термином «Слово». Дать знание, что слов много, познакомить с линейностью и протяженностью</p>	<p>Составление из слов предложений. Введение понятия «предложение»</p> <p>Подвести детей к пониманию того, что мысли выражаются словами, слова в речи связаны</p>	<p>Составление предложений и деление их на части. Правила штриховки.</p> <p>Пробудить интерес к окружающему миру, упражнять детей в составлении предложений и деление их на части. Познакомить с графическим изображением</p>	<p>Составление рассказа из небольших предложений.</p> <p>Развивать умение образовывать существительные с уменьшительными, ласкательными суффиксами.</p> <p>Упражнять в выделении предложений из текста и</p>

	слов, знакомство с тетрадью в клетку «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте» Стр 70	в предложения , дать пример из одного, двух, трех слов Стр 73	предложением на доске, развивать умение правильно штриховать геометрические фигуры Стр 75	составлении рассказа из небольших предложений Стр 79
<b>Познание (конструирование)</b>		<b>Тема: Домик с окошком</b> П/с: Продолжать закреплять навыки строительства домика различной величины, развивать сюжет игры, учить отражать в постройке свои представления о знакомых предметах, передавая в постройке основные детали (стены, окна, двери), закреплять умение выполнять постройку в определенной последовательности	<b>Тема: стрекоза из природного материала</b> П/с: закрепить названия насекомых, учить из природного материала делать поделки, развивать творчество, мышление, мелкую моторику рук	<b>Тема: Многоэтажный дом</b> П/с: уточнить форму предметов, научить сооружать высокие постройки, делать перекрытия из кирпичиков, воспитывать сосредоточенность, знакомить с названиями строительного материала

Октябрь

	Октябрь				
<b>Математическое развитие</b>	Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями. Закреплять представление о знакомых	<b>Занятие 2</b> • Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6. • Продолжать развивать умение	<b>Занятие 3</b> • Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 6 и 7. • Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по	<b>Занятие 4</b> • Продолжать учить считать в пределах 6 и знакомить с порядковым значением числа 6, правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?» • Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по высоте и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый высокий, ниже, еще ниже... самый	

	<p>плоских геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам Совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя</p>	<p>сравнивать до шести предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый длинный, короче, еще короче... самый короткий (и наоборот). • Закреплять представления о знакомых объемных геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (форма, величина).</p>	<p>ширине и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый широкий, уже, еще уже... самый узкий (и наоборот). • Продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать его словами: впереди, сзади, слева, справа.</p>	<p>низкий (и наоборот). • Расширять представления о деятельности взрослых и детей в разное время суток, о последовательности частей суток.</p>
<p><b>Развитие речи</b></p>	<p>Лексические упражнения. Чтение стихотворения С. Маршака «Пудель» Активизировать в речи детей существительные и прилагательные; познакомить с произведением-перевертышем. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. стр. 40.</p>	<p>Обучение рассказыванию Помоч детям составить план описания куклы; учить дошкольников, составляя описанию самостоятельно, руководствоваться планом. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. стр. 43.</p>	<p>Звуковая культура речи: дифференциация звуков с – ц. Закрепить правильное произношение звуков с – ц; учить детей дифференцировать звуки: различать в словах, выделять слова с заданным звуком из фразовой речи, называть слова со звуками с и ц; развивать умение слышать в рифмовке выделяемое слово; упражнять в произнесении слов с различной</p>	<p>Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней. Помочь детям рассмотреть и озаглавить картину; учить самостоятельно составлять рассказ по картинке, придерживаясь плана. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. стр. 46.</p>

			громкостью и в равном темпе. Познакомить детей с новой загадкой. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. стр. 44.		
<b>Ознакомление с окружающим миром</b>	Тема: Рассказывание о хлебе П/с: Дать понятие, что хлеб является ежедневным продуктом, рассказать откуда берется хлеб, как его делают, кто его выращивает и печет. Воспитывать уважение к труду взрослых, бережное отношение к хлебу	Тема: Деревья и кустарники нашего двора. П/с: Способствовать развитию мышления, познавательного интереса, воображения. Воспитывать стремление бережно относиться к природе. Закрепить знания о понятиях «дерево», «кустарник», «травы», о многообразии размеров, форм, в связи с приспособляемостью растений к среде обитания	Тема: Дом в котором я живу П/с: Обобщать, систематизировать знания детей о различных видах жилья человека. Развивать речь, умения сравнивать, анализировать, формировать стремление к познанию окружающего мира, расширять знания по теме «Семья»	Тема: Наша одежда. Сезонная одежда П/с: Развивать устную речь, уточнить функциональную значимость одежды в жизни людей, потребность в одежде присуща только людям. Научить дифференцировать одежду по сезонам, дать понятие национальной одежде	
<b>Лепка / Аппликация</b>	«Красивые птички» (по мотивам народных дымковских игрушек) Развивать эстетическое восприятие детей; вызывать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам; закреплять	«Блюдо с фруктами и ягодами» (коллективная работа) Продолжать закреплять умения вырезать предметы и их части округлой и овальной формы, учить детей делать ножницами на глаз небольшие	«Козлик» Продолжать учить детей лепить фигуру по народным (дымковским) мотивам; использовать прием раскатывания столбика, сгибания его и разрезания стеклой «с двух концов (так лепятся ноги). Развивать эстетическое	«Наш любимый мишка и его друзья» Учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно предавая их форму и относительную величину; закреплять умения вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображения, красиво располагать его на листе бумаги; развивать чувство композиции. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.	

	<p>приемы лепки: раскатывание, оттягивание, сплющивание, прищипывания; развивать творчество.</p> <p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.</p>	<p>выемки для передачи характерных особенностей предметов; закреплять приемы аккуратного наклеивания; формировать навыки коллективной работы; развивать чувство композиции. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.</p>	<p>восприятие. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.</p>		
<b>Рисование</b>	<p>«Идет дождь «Цель: учить отражать в рисунке впечатления от окружающей жизни; закреплять умение строить композицию рисунка; учит пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке; упражнять в рисовании простым и цветными карандашами.</p> <p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.</p> <p>«Веселые игрушки» Развивать</p>	<p>«Дымковская слобода (деревня)» Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. Закреплять знания детей о дымковских игрушках, о дымковской росписи. Закреплять эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству. Развивать чувство прекрасного. Продолжать развивать навыки коллективной работы. Комарова Т.С. Изобразительная</p>	<p>«Знакомство с городецкой росписью» Познакомить детей с городецкой росписью. Учить выделять ее яркий, нарядный колорит (розовые, голубые, сиреневые цветы), композицию узора (в середине большой красивый цветок - розан, с боков - его бутоны и листья), мазки, точки. Учить рисовать эти элементы кистью. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного. Вызывать желание создавать красивый узор.</p>	<p>«Как мы играли в подвижную игру „Медведь и пчелы"» Продолжать формировать у детей образные представления, воображение. Развивать умение создавать сюжетные композиции, определенные содержанием* игры. Упражнять в разнообразных приемах рисования, в использовании различных материалов (сангина, угольный карандаш, цветные восковые мелки), вызывать радость от созданных образов игры. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.</p> <p>«Здравствуй, это - я!» Закреплять умение детей рисовать фигуру человека; передавать форму и расположение частей, продолжать учить рисовать крупно во весь лист, закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами; развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей. Комарова</p>	

	<p>эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей. Познакомить с деревянной резной богородской игрушкой. Учить выделять выразительные средства этого вида народных игрушек. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству. Развивать фантазию. Учить выбирать материал для рисования по своему желанию. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.</p>	<p>деятельность в детском саду. «Девочка в нарядном платье» Учить детей рисовать фигуру человека, передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и окрашивания рисунков карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом, отмечать интересные решения. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.</p>	<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. «Городецкая роспись» Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции. Продолжать знакомить с городецкой росписью. Учить рисовать элементы росписи. Упражнять в составлении оттенков цвета (добавляя в белую краску понемногу краску нужного цвета, чтобы получился нужный оттенок). Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.</p>	<p>Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.</p>	
<p><b>Подготовка обучению грамоте</b></p>	<p>Составление предложений по живой модели. Многозначность слов</p>	<p>Деление слов на слоги. Составление рассказа с использованием</p>	<p>Введение термина «слоги». Знакомство с односложными словами</p>	<p>Деление слов на слоги и составление слов из слогов Упражнять в делении слова на слоги, закреплять умение составлять слова из слогов.</p>	



	Закрепить знания о предложении, упражнять в умении находить короткие предложения в знакомом тексте, познакомить с составлением предложения по «живой модели». Стр82	опорных слов Формировать умение делить на слоги двусложные слова с заданным количеством слогов. Побуждать детей отгадывать загадки и давать аргументированный ответ Стр 85	Формировать умение четко произносить чистоговорку. Упражнять в делении слов на слоги, познакомить с односложными словами Стр88 №7	Развивать мелкую моторику Стр 90 №8	
<b>Познание (конструирование)</b>	Тема: Котенок П/с: Развивать умение делать работу из природного материала, развивать мелкую моторику рук, учить применять прием оттягивания, применять спички без серы	Тема: Машины П/с: Продолжать знакомить со строительным материалом, учить называть детали, формировать умение конструировать, развивать воображение, воспитывать коллективизм	Тема: Автобус П/с: упражнять в умении сгибать лист бумаги вдвое и вчетверо, продолжать учить работать ножницами, аккуратно пользоваться клеем	Тема: Фонарик трехсторонний	

**Ноябрь**

<p><b>Математическое развитие</b></p>	<p>Занятие 1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8.</li> <li>• Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 7 по образцу и на слух.</li> <li>• Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: вперед, назад, направо, налево.</li> </ul>	<p>Занятие 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить считать в пределах 9; показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9.</li> <li>• Закреплять представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур.</li> <li>• Продолжать учить определять свое местоположение среди окружающих людей и предметов, обозначать его словами: впереди, сзади, рядом, между.</li> </ul>	<p>Занятие 3</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?»</li> <li>• Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, еще меньше... самый маленький (и наоборот).</li> <li>• Упражнять в умении находить отличия в изображениях предметов.</li> </ul>	<p>Занятие 4</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, учить правильно отвечать на вопрос «Сколько?»</li> <li>• Закреплять представления о частях суток (утро, день, вечер, ночь) и их последовательности.</li> <li>• Совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и видах.</li> </ul>
<p><b>Развитие речи</b></p>	<p>Лексические упражнения. Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный»</p> <p>Упражнять детей в подборе существительных</p>	<p>Учимся быть вежливыми. Заучивание стихотворения Р.Сефа «Совет»</p> <p>Продолжать упражнять детей в</p>	<p>Рассказывание по картине</p> <p>Учить детей с помощью раздаточных карточек и основы-матрицы самостоятельно создавать картину и</p>	<p>Звуковая культура речи: работа со звуками ж –ш</p> <p>Упражнять детей в отчетливом произнесении слов со звуками ж и ш; развивать фонематический слух: упражнять в различении знакомого звука, в умении дифференцировать звуки ж ш в словах; учить находить в</p>

	к прилагательным; познакомить с русской народной сказкой «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.Корнауховой), помочь понять ее смысл. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. стр. 47.	умении быть вежливыми; помочь запомнить стихотворение Р. Сефа «Совет», научить выразительно читать его. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. стр. 48.	составлять по ней рассказ. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. стр. 51.	рифмофках и стихах слова со звуками ж и ш; совершенствовать интонационную выразительность речи. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. стр. 53.
<b>Ознакомление с окружающим миром</b>	Тема: Грибы П/с: Научить различать съедобные и несъедобные грибы, познакомиться с особенностями внешнего вида и роста грибов, активизировать словарь детей(грибница, пластинки, губчатый, споры, составить план сбора грибов	Тема: Животные в природе и дома. П/с: Познакомить с особенностями диких и домашних животных, научить называть взрослых животных и их детенышей, формировать представление о значении животных в природе и для человека	Тема: История и достопримечательности моего села П/с: формировать любовь к родному селу интерес к его прошлому и настоящему, познакомиться с историей названия города, воспитывать чувство гордости за своих земляков. Обогащать и активизировать словарь Стр106	Тема: В гостях у бабушки Федоры. П/с: Закрепить знания о мебели, различных материалах из которых изготавливают мебель, учить поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения Стр 118

<p><b>Лепка/Аппликация</b></p>	<p>«Олешек» Учить детей создавать изображение по мотивам дымковских игрушек, лепить фигуру из целого куска, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания, развивать эстетическое восприятие. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.</p>	<p>«Троллейбус» Учить детей передавать характерные особенности формы троллейбуса (закругление углов вагона); закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники-окна, срезать углы, вырезать колеса из квадратов. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.</p>	<p>«Вылепи свою любимую игрушку» Учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки; закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами; воспитывать стремление доводить начатое до конца. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.</p>	<p>«Дома на нашей улице» Учить детей передавать в аппликации образ сельской (городской) улицы. Уточнять представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький. Упражнять в приемах вырезывания по прямой и по косой. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.</p>
<p><b>Рисование</b></p>	<p>Создание дидактической игры «Что нам осень принесла». Закреплять образные представления о дарах осени, продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности; учить детей создавать дидактическую игру, развивать стремление создавать предметы для игры. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.</p>	<p>«Сказочные домики» Учить детей создавать образ сказочного дома, передавать в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию. Упражнять в закрашивании рисунков, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цветов (при рисовании</p>	<p>«Моя любимая сказка» Учить детей передавать в рисунке они героев из любимой сказки (рисовать несколько персонажей сказки в определенной обстановке). Развивать воображение, творчество. Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. «Закладка для книги»</p>	<p>«Роспись олешка» Закреплять приемы рисования красками. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, оценивать их. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Рисование по замыслу. Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца; продолжать учить рисовать акварелью, развивать творчество образные представления. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.</p>

	<p>саду. «Автобус, украшенный флажками, едет по улице» Учить детей изображать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение. Учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно. Закреплять умение рисовать карандашами. Учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. Продолжать развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других ребят. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.</p>	<p>цветными карандашами). Формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображения (в свободное время). Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.  «Грузовая машина» Учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и квадратной формы; учить правильно передавать форму каждой части, правильно располагать их при изображении; закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.</p>	<p>(«Городецкий цветок») Продолжать обогащать представления детей о народном искусстве. Расширять знания о Городецкой росписи. Обратит внимание детей на яркость, нарядность росписи; составные элементы; цвет, композицию, приемы их создания. Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью. Развивать художественный вкус, чувство ритма. Вызывать чувство удовлетворения от умения сделать полезную вещь. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.</p>	
<b>Подготовка</b>	Деление слов на слоги и	Определение Количества	Нахождение	Деление слов на слоги. Составление

<p><b>обучению грамоте</b></p>	<p>составление слов из слогов Упражнять в делении слова на слоги, закреплять умение составлять слова из слогов, развивать мелкую моторику Стр 90 №8</p>	<p>слогов в словах, выделение голосом определенного звука. Упражнять в определении количества слогов в словах. Закреплять знания о предложениях., произносить слова Развивать умение находить звук, выделяя голосом нужный звук. Воспитывать речевое внимание и фонематический слух Стр 95 № 10</p>	<p>местоположения звука в слове. Составление узора из вертикальных и горизонтальных линий. Формировать умение слышать, четко и ясно произносить слова, осознавать рифму. Закреплять в процессе игры знания о предложении. Упражнять в нахождении звука, произносить слова, выделяя голосом нужный звук. Находить место звука в слове. Упражнять в рисовании узора вертикальных и горизонтальных линий Стр 97 № 11</p>	<p>предложений из словосочетаний, выделение голосом определенного звука в слове Упражнять в делении слов на слоги, закреплять в словаре названия цветов. Познакомить со способом составления предложений по словосочетаниям, закрепить умение находить звук, воспитывать речевое внимание и фонематический звук, упражнять в рисовании узоров, состоящих из прямых, наклонных, волнистых линий Стр 99 № 12</p>
<p><b>Познание (конструирование)</b></p>	<p>Тема: Грузовой автомобиль П/С: Вспомнить и закрепить раннее приобретенные приемы конструирования. Совершенствовать умение анализировать образец, строить в определенной последовательности, научить заменять кубики брусками, пластины кирпичиками</p>	<p>Тема: Фонарик четырехсторонний П/с: Показать новый способ склеивания выкройки для изготовления фонарика, учить сравнивать похожие предметы, выделять в них общее и различное</p>	<p>Тема: Катер П/с: Познакомить с новыми деталями – кольцами, возможностью использования их, упражнять в замене одних деталей другими, учить планировать постройку, предварительно рассказывать о ней</p>	<p>Тема: Коробочка П/с: Совершенствовать умение делать игрушки по готовой выкройке, аккуратно надрезая и склеивая ее. Воспитывать у них внимательное отношение к товарищам</p>

## Декабрь

<p><b>Математическое развитие</b></p>	<p>Занятие 1 (итоговое)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10.</li> <li>• Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый высокий, ниже, еще ниже... самый низкий (и наоборот).</li> <li>• Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.</li> <li>• Упражнять в умении двигаться в заданном направлении и обозначать его соответствующими словами: вперед, назад, налево, направо.</li> </ul>	<p><b>Занятие 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов и расстояния между ними (счет в пределах 10).</li> <li>• Дать представление о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника.</li> <li>• Закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица: <i>слева, справа, впереди, сзади</i>.</li> </ul>	<p><b>Занятие 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах.</li> <li>• Совершенствовать навыки счета в пределах 10 с помощью различных анализаторов (на ощупь, счет и воспроизведение определенного количества движений).</li> <li>• Познакомить с названиями дней недели (понедельник и т. д.).</li> </ul>	<p>Занятие 4</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...», «На сколько число... меньше числа...»</li> <li>• Продолжать учить определять направление движения, используя знаки – указатели направления движения.</li> <li>• Закреплять умение последовательно называть дни недели.</li> </ul>
<p><b>Развитие речи</b></p>	<p>Обучение рассказыванию. Учить детей творческому рассказыванию в ходе придумывания концовки к</p>	<p>Завершение работы над сказкой «Айюга». Приучать детей ответственно относиться к заданиям воспитателя.</p>	<p>Пересказ рассказа В.Бианки «Купание медвежат». Учить детей последовательно и логично пересказывать</p>	

	сказке «Айога» (в обработке Д.Нагишкина; в сокращении) Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. стр. 53.	Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. стр. 56.	литературный текст, стараясь правильно строить предложения. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. стр. 57. Пересказ рассказа В.Бианки	
<b>Ознакомление с окружающим миром</b>	Тема: Виды транспорта: наземный, воздушный, водный П/с: Развивать устную речь, обобщить и уточнить знания детей о видах транспорта, обогащать словарь детей Стр 125	Тема: Профессии людей. П/с: Закрепить знания детей о профессиях, расширять кругозор и познавательный интерес к профессиям, формировать уважение к труду взрослых, определить значимость этих профессий. Стр 133	Тема: Как звери готовятся к зиме. П/с: Систематизировать знания детей о жизни диких животных, работать над развитием словарного запаса, воспитывать бережное отношение к природе, учить поддерживать беседу Стр137	Тема: Страна моя родная. Природа России П/с: формировать представления о разнообразии природы нашей страны, показать красоту родной природы, воспитывать бережное отношение к ней Стр 143
<b>Лепка/Аппликация</b>	Лепка «Котенок» Учить детей создавать в лепке образ животного; умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание, оттягивание, соединение, сглаживание; учить передавать в лепке позу котенка. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском	«Большой и маленькие бокальчики» Учить детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся к низу полоску; закреплять умение аккуратно наклеивать; вызвать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями.	«Девочка в зимней шубе» Учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции, используя разные приемы: раскатывание, оттягивание, соединение, сглаживание. Т.С. Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду.	«Новогодняя поздравительная открытка» Учить детей делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение; продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные - из бумаги, сложенной вдвое, закреплять приемы вырезания и наклеивать. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение. Т.С. Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду.



	саду.	Т.С. Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду.		
<b>Рисование</b>	<p>«Зима».</p> <p>Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке; закреплять умение рисовать разные дома и деревья; развивать образное восприятие, творчество. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.</p> <p>Большие и маленькие ели.</p> <p>Учить детей располагать изображения на широкой полосе (расположение близких и дальних деревьев ниже и выше по листу.) Учить передавать различные по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение (старые ели темнее, молодые светлее). Развивать эстетические чувства, образные представления</p>	<p>Тема: «Птицы синие и красные»</p> <p>П/с: Учить передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на бумаге.</p> <p>Закреплять рисовать акварелью и правильно пользоваться кистью и красками. Развивать образное, эстетическое восприятие, образные представления</p> <p>«Городецкая роспись деревянной доски».</p> <p>Учить детей расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи; учить выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, развивать чувство ритма, цвета, композиции. Т.С. Комарова –</p>	<p>Рисование по замыслу</p> <p>Учить детей самостоятельно придумывать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор.</p> <p>Т.С. Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду.</p> <p>«Снежинка». Учить рисовать узор на бумаге в форме розетты; располагать узор в соответствии с данной формой, придумывать детали узора по своему желанию, закреплять умение рисовать концом кисти; развивать творчество образные представления. Т.С. Комарова – Изобразительная деятельность в детском</p>	<p>«Наша нарядная елка».</p> <p>Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной елки; развивать образные восприятия, эстетические чувства.</p> <p>Т.С. Комарова –Изобразительная деятельность в детском саду.</p> <p>«Усатый -полосатый».</p> <p>Учить детей передавать в рисунке образ котенка; закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками; развивать образное восприятие и воображение. Т.С. Комарова –Изобразительная деятельность в детском саду.</p>

	Т.С. Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (стр.57)	Изобразительная деятельность в детском саду.	саду.	
<b>Подготовка обучению грамоте</b>	Деление на слоги двух и трехсложных слов, определение местоположения звука в словах. Выделение из текста предложений Помочь правильно употреблять термин слово при речевом общении, обогащать словарь. Закреплять умение делить на слоги двух- и трехсложные слова, упражнять в определении первого и последнего звучания в словах, формировать способность выделять на слух отдельные предложения в тексте Стр 103 № 13	Определение заданного звучания в любой части слова. Составление предложений по заданию. Обогащать словарный запас, продолжать упражнять в делении слова на слоги, совершенствовать умение слышать и выделять определенное звучание каждой части слова, совершенствовать умение детей слышать и выделять определенные звучания в словах. Помочь детям составлять предложения, каждое слово которых начинается с определенного звучания. Развивать моторику рук Стр 104 № 14	Знакомство со схемой звучания слова, звуковой анализ слова «Ау» Познакомить со схемой звукового анализа слова, научить произносить слова медленно, выделяя звучание, который отмечается на схеме, упражнять в произношении слова, в соответствии указки по схеме. Учить составлять предложения, каждое слово в которых начинается с определенного звучания, развивать тонкую моторику рук Стр 108 № 15	Звуковой анализ слова «Мак» Совершенствовать умение составлять по картинкам предложения, связывая их по смыслу, развивать творческое воображение, фантазию. Познакомить со звуковым составом слова «Мак». Учить произносить слова медленно, выделяя звучание. Упражнять в «прочитывании Слова в соответствии с движением указки, осваивать ориентировку на листе бумаги, развивать моторику Стр 111 №16
<b>Познание (конструиро вание</b>	Тема: Корзиночка П/С: Закреплять умение работать по выкройке (делать квадратную коробочку), воспитывать	Тема: Мосты П/С: восстановить и закрепить навыки, приобретенные детьми, учить сооружать разные	Тема: Пирамидка П/С: Закреплять умение делать коробочку, ориентироваться на ее выкройке: учить делать	Тема: Сказочный домик П/С: Закреплять ранее полученные умения работать с бумагой, учить делать новую игрушку, передавая в ней сказочный образ домика.

	самостоятельность, инициативу.	по протяженностью мосты (длинные, короткие). Использовать разные варианты оформления мостов, развивать самостоятельность и инициативу.	новую игрушку, согласованно работать с товарищами	
--	--------------------------------	--	---	--

### Январь

<b>Математическое развитие</b>	<b>Занятие 1</b>	<b>Занятие 2</b>	<b>Занятие 3</b>	<b>Занятие 4</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...», «На сколько число... меньше числа...»</li> <li>• Развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу.</li> <li>• Совершенствовать умение различать и называть знакомые объемные и плоские геометрические фигуры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10.</li> <li>• Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины, равной образцу.</li> <li>• Закреплять пространственные представления и умение использовать слова: слева, справа, внизу, впереди (перед), сзади (за), между, рядом.</li> <li>• Упражнять в последовательном назывании дней недели.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом.</li> <li>• Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, равные образцу.</li> <li>• Учить ориентироваться на листе бумаги.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц.</li> <li>• Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур: прямоугольника, квадрата, круга, треугольника.</li> <li>• Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей.</li> </ul>			
<b>Развитие речи</b>	<p><b>Дидактические упражнения: «Хоккей», «Кафе».</b></p> <p><b>Упражнять детей в умении различать и выполнять задания на пространственное перемещение; вести диалог, употребляя общепринятые обращения к официанту</b></p> <p><b>В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа 5- 6 лет стр. 61</b></p>	<p>Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела».</p> <p>Помочь детям понять и запомнить содержание сказки «Как лисичка бычка обидела» (обработка В. Глоцера и Г. Снегирева), учить пересказывать ее. В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа 5- 6 лет стр. 63.</p>	<p>Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце»</p> <p>Познакомить детей со сказкой П. Бажова «Серебряное копытце»</p> <p>В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа 5- 6 лет стр. 66.</p>	<p>Беседа по сказке П. Бажова «Серебряное копытце». Слушание стихотворения К. Фофанова «Нарядили елку...»</p> <p>Развивать творческое воображение детей, помогать логично и содержательно строить высказывания.</p> <p>В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа 5- 6 лет стр. 68.</p>
<b>Ознакомление с окружающим миром</b>	<p><b>Тема: История создания стекла</b></p> <p><b>П/с:</b> Познакомить детей со стекольным заводом и его изделиями, расширять представление детей о производстве стекла, особенностях стекла и стеклянной посуды</p>	<p><b>Тема: Животный мир нашего края</b></p> <p><b>П/с:</b> Обобщить знания детей по теме: Дикие животные. Развивать мышление. Развивать умение участвовать в беседе, отвечать на вопросы.</p>	<p><b>Тема: История вещей</b></p> <p><b>П/с:</b> Вызвать желание узнать историю возникновения предметов быта, их эволюцию от древности до наших дней, развивать умение анализировать и сравнивать, воспитывать бережное отношение к предметам</p>	<p><b>Тема: Вода в жизни человека</b></p> <p><b>П/с:</b> Совершенствовать знания о значении воды в жизни человека, о свойствах воды (прозрачная, без цвета и запаха, растворитель, имеет три агрегатных состояния- твердая- снег, лед, жидкая, газообразная- пар</p>
<b>Лепка/Аппликация</b>	<p>«Снегурочка»</p> <p>Учить детей передавать в лепке образ Снегурочки; закреплять</p>	<p>«Петрушка на елке»</p> <p>Учить детей создавать изображения из бумаги, закреплять</p>	<p>«Зайчик».</p> <p>Закреплять умение лепить животных, передавая форму строения и величину частей;</p>	<p>«Красивые рыбки в аквариуме» (коллективная композиция).</p> <p>Развивать цветовое восприятие.</p> <p>Упражнять детей в подборе разных оттенков</p>

	<p>умение лепить фигуру человека; упражнять в приемах лепки: раскатывание, оттягивание, соединение, сглаживание; учить оценивать свои работы.</p> <p>Т.С. Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду.</p>	<p>умение вырезать части овальной формы; упражнять в вырезании симметричных частей одежды из бумаги; закреплять умение вырезать на глаз мелкие детали, аккуратно наклеивать изображения; развивать чувство цвета композиции. Т.С. Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду.</p>	<p>упражнять в применении разнообразных приемов лепки: раскатывание, оттягивание, соединение, сглаживание, учить передавать простые движения. Т.С. Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду.</p>	<p>одного цвета. Развивать чувство композиции (учить красиво располагать рыбок по цвету друг за другом по принципу высветления или усиления цвета). Закреплять приемы вырезания и аккуратного наклеивания. Т.С. Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду.</p>
<b>Рисование</b>	<p>Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике.</p> <p>Учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника; рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием; предавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов; развивать воображение, творчество. Т.С. Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду.</p>	<p>«Городецкая роспись».</p> <p>Продолжать знакомить детей с городецкой росписью; развивать художественный вкус, учить приемам городецкой росписи, закреплять умение рисовать кистью и красками. Т.С. Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду.</p> <p>«Дети гуляют зимой на участке».</p> <p>Учить детей</p>	<p>Как мы играли в подвижную игру «Охотники и зайцы».</p> <p>Развивать образные представления детей; закреплять умение создавать в рисунке выразительные образы игры; развивать художественное творчество. Т.С. Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду.</p> <p>Тема: «Машины нашего села»</p> <p>П/с: Учить изображать</p>	<p>«По мотивам Городецкой росписи»</p> <p>Продолжать развивать представления детей о городецкой росписи, умение создавать узор по ее мотивам, используя составляющие ее элементы и колорит. Закреплять приемы рисования кистью и красками. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение составлять оттенки цветов, смешивая гуашь с белилами. Т.С. Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду.</p> <p>«Нарисуй своих любимых животных»</p> <p>Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно, передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и</p>

	<p>«Дети гуляют зимой на участке».</p> <p>Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет; закреплять умение рисовать фигуру человека, передавая форму, пропорции расположение частей, простые движения рук и ног; упражнять в рисовании и закрашивании карандашами. Т.С. Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду.</p>	<p>передавать в рисунке несложный сюжет; закреплять умение рисовать фигуру человека, передавая форму, пропорции расположение частей, простые движения рук и ног; упражнять в рисовании и закрашивании карандашами. Т.С. Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду.</p>	<p>разные автомобили, сельскохозяйственные машины. Развивать творчество. Закреплять рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами</p>	<p>умения в рисовании. Учить детей рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей. Т.С. Комарова –Изобразительная деятельность в детском саду.</p>
<p><b>Подготовка обучению грамоте</b></p>	<p>Звуковой анализ слова «Дом» Закреплять произносить слова сдвижением указки по схеме звукового состава слова, познакомить с последовательным звуковым анализом «Дом», упражнять в сравнении слов по звуковому составу опираясь на схему. Закреплять представление о предложении, развивать мелкую моторику рук</p>	<p>Звуковой анализ слова «Дым» Составление предложений с соединительным союзом «и» Закреплять умение произносить слово с движением указки по схеме звукового состава слова, познакомить со звуковым анализом слова «Дым». Продолжать находить в словах Одинаковые звуки, упражнять</p>	<p>Звуковой анализ слова «Дым» Составление предложений с соединительным союзом «и» Закреплять умение произносить слово с движением указки по схеме звукового состава слова, познакомить со звуковым анализом слова «Дым». Продолжать находить в словах Одинаковые звуки, упражнять находить слова с определенным звуком, развивать мелкую</p>	<p>Звуковой анализ слова «Дым» Составление предложений с соединительным союзом «и» Закреплять умение произносить слово с движением указки по схеме звукового состава слова, познакомить со звуковым анализом слова «Дым». Продолжать находить в словах Одинаковые звуки, упражнять находить слова с определенным звуком, развивать мелкую</p> <p>Стр 115 №18</p>

	Стр 113 № 17	находить слова с определенным звуком, развивать мелкую моторику. Дать представление о составлении предложения из трех слов с союзом «и» Стр 115 №18	моторику. Дать представление о составлении предложения из трех слов с союзом «и» Стр 115 №18	
<b>Познание (конструирование)</b>		Тема: Диван для кукол П/с: Учить детей новому способу изготовления игрушек из прямоугольных коробочек, продолжать учить работать по выкройке	Тема Телевизор П/с: Формировать у детей умение самостоятельно использовать знакомые способы действия, воспитывать аккуратность к работе	Тема: Качалка П/с: Научить разрезать круг по диаметру, учить делать новую игрушку, основная часть которой коробочка

### Февраль

<b>Математическое развитие</b>	<p>Занятие 1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц.</li> <li>• Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.</li> <li>• Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели</li> </ul>	<p>Занятие 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц.</li> <li>• Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.</li> <li>• Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению</li> </ul>	<p>Занятие 3</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц.</li> <li>• Формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть.</li> <li>• Совершенствовать умение сравнивать 9</li> </ul>	<p>Занятие 4</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу.</li> <li>• Продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.</li> <li>• Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских).</li> <li>• Учить сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.</li> </ul>
--------------------------------	--	---	--	--

	сегодня, какой был вчера, какой будет завтра	к другому и свое местоположение относительно другого лица (впереди, сзади, слева, справа).	предметов по ширине и высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.	
<b>Развитие речи</b>	Дидактические игры со словами Учить детей правильно характеризовать пространственные отношения, подбирать рифмующиеся слова. В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа 5- 6 лет стр. 69.	Чтение рассказа С.Георгиева «Я спас Деда Мороза» Познакомить детей с новым художественным произведением, помочь понять, почему это рассказ, а не сказка. В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа 5- 6 лет стр. 71.	Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения» Учить детей целенаправленному рассмотрению картины; воспитывать умение составлять логичный эмоциональный и содержательный рассказ. В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа 5- 6 лет стр. 72.	Чтение сказки Б.Шергина «Рифмы», стихотворения Э. Мошковской «Вежливое слово» Познакомить детей с необычной сказкой Б.Шергина «Рифмы», стихотворением Э. Мошковской «Вежливое слово»; обогащать словарь детей вежливыми словами. В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа 5- 6 лет стр. 74.
<b>Ознакомление с окружающим миром</b>	<b>Тема: Животный мир Крайнего севера.</b> <b>П/с:</b> Познакомить с особенностями природы Крайнего севера, воспитывать бережное отношение к природе, развивать умение участвовать в беседе, отвечать на вопросы	<b>Тема: Приметы зимы</b> <b>П/с:</b> Отметить Характерные признаки зимы в природе, учить видеть красоту зимней природы, описанную поэтами в стихах Стр 198	<b>Тема: Кто живет на подоконнике. Признаки комнатных растений.</b> <b>П/с:</b> познакомить с комнатными растениями, обсудить вопрос о значении комнатных растений в жизни человека познакомить с правилами ухода за растениями.	<b>Тема: Предметы быта: пылесос, микроволновая печь, стиральная машина</b> <b>П/с:</b> Содействовать сплочению коллектива и установлению благоприятного микроклимата, расширять познавательные интересы, помочь каждому ребенку раскрыться Стр 217
<b>Лепка/Апп</b>	«Щенок» Учить детей	«Матрос с сигнальными	Лепка по замыслу.	«Пароход». Учить детей создавать образную



<p><b>ликация</b></p>	<p>изображать собак, щенят передавая их характерные особенности; упражнять в приемах лепки: раскатывание, оттягивание, соединение, сглаживание. Т.С. Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду.</p>	<p>флажками» Упражнять детей в изображении человека; в вырезании симметричных частей одежды из бумаги; учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека, красиво располагать изображение на листе. Т.С. Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду.</p>	<p>Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Т.С. Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду.</p>	<p>картину, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы (круглой, прямоугольной и др). Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение. Т.С. Комарова –Изобразительная деятельность в детском саду.</p>
<p><b>Рисование</b></p>	<p>Красивое развесистое дерево. Учить детей создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение; закреплять умение использовать разный нажим на карандаш; развивать эстетическое восприятие. Т.С. Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду.  «По мотивам хохломской росписи».</p>	<p>«Солдат на посту» Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать интерес и уважение к Российской армии. Т.С. Комарова –</p>	<p>«Золотая хохлома». Продолжать знакомить детей с изделиями, украшениями хохломской росписи. Учить выделять композицию узора, называть его элементы; выделять их ритмичное расположение; определять колорит хохломы. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, композиции. Упражнять в разнообразных приемах работы кистью. Т.С. Комарова – Изобразительная</p>	<p>«Домики трех поросят» Учить рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности, закреплять умение удачно располагать изображение на листе бумаги; развивать эстетическое восприятие, образные представления. Т.С. Комарова –Изобразительная деятельность в детском саду.  «Нарисуй, что интересного произошло в детском саду» Учить самостоятельно намечать содержание своего рисунка на основе полученных впечатлений, выбирать размер бумаги; развивать умение выделять интересные рисунки. Т.С. Комарова –Изобразительная деятельность в детском саду.</p>

	<p>Учить рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма, композиции; умение передавать колорит хохломской росписи.</p> <p>Т.С. Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду.</p>	<p>Изобразительная деятельность в детском саду.</p> <p>«Деревья в инее»</p> <p>Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы. Упражнять в рисовании сангиной, гуашью (всей кистью и ее концом). Вызывать эстетические чувства, развивать умение любоваться красотой природы и созданными изображениями.</p> <p>Т.С. Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду.</p>	<p>деятельность в детском саду.</p> <p>«Пограничник с собакой».</p> <p>Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей, относительно величины и фигуры частей, закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами.</p> <p>Т.С. Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду.</p>	
<p><b>Подготовка обучению грамоте</b></p>	<p>Звуковой анализ слов «Жук» и «Лук».</p> <p>словоизмерение</p> <p>Закреплять умение интонационно выделять звук в слове, расширять представление о родном языке в игровых упражнениях на словоизмерение, продолжать упражнять</p>	<p>Подбор определений к существительным.</p> <p>Пересказ текста по графической схеме.</p> <p>Составление графической схемы предложений с предлогами</p> <p>Упражнять в подборе определений к существительным.</p> <p>Развивать умение</p>	<p>Развитие пространственной ориентировки. Введение понятия «согласный звук»</p> <p>Упражнять в подборе глаголов, соответствующим зимним явлениям, совершенствовать умение записывать предложения графически, упражнять в определении</p>	<p>Звуковой анализ слов «нос» и «рот».</p> <p>Закрепление понятия «согласный звук»</p> <p>Упражнять в подборе однокоренных слов, развивать умение проводить звуковой анализ слов, закрепление понятия «согласный звук», развивать мелкую моторику</p> <p>Стр 130 №24</p>

	<p>делать звуковой анализ. Совершенствовать умение находить сходство и различие слов по звуковому составу, учить составлять предложения из 2,3,4 слов, упражнять в штриховке предметов Стр 122 №21</p>	<p>пересказывать текст по графической схеме. Упражнять в составление графической схемы предложений с предлогами. Воспитывать внимание, чуткое отношение к слову, развивать чувство юмора Стр 124 № 22</p>	<p>пространственных взаимоотношений относительно себя и относительно человека, стоящего напротив, создавать положительный, эмоциональный настрой, развивать воображение Стр 127 №23</p>	
<b>Познание (конструирование)</b>	<p>Тема: Детский сад П/с: Формировать обобщенное представление о зданиях, создавать постройку, отвечающим определенным требованиям, закреплять умение делать перекрытия, воспитывать умение работать вдвоем</p>	<p>Тема: Тележка П/с: учить детей на основе анализа игрушки находить знакомый способ ее изготовления, закреплять умения и навыки полученные на предыдущих занятиях Стр 92</p>	<p>Тема: Детская коляска П/с: Закрепить навыки работы с бумагой полученные на предыдущих занятиях</p>	<p>Тема: Автобус П/с Закреплять знания и умения изготовления игрушек из бумаги, полученные на предыдущих занятиях, развивать самостоятельность, инициативу</p>

<b>Март</b>				
<b>Математическое развитие</b>	<p>Занятие 1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5.</li> </ul>	<p>Занятие 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить делить круг на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть.</li> <li>• Продолжать учить сравнивать два предмета</li> </ul>	<p>Занятие 3</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть.</li> <li>• Совершенствовать навыки счета в пределах 10.</li> </ul>	<p>Занятие 4</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.</li> <li>• Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя (справа, слева, впереди, сзади) и другого лица.</li> <li>• Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине, располагать их в возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.</li> </ul>	<p>по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять умение последовательно называть дни недели.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления.</li> <li>• Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (вперед —назад, направо —налево).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.</li> </ul>
<b>Развитие речи</b>	<p>Звуковая культура речи: дифференциация звуков з – ж</p> <p>Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков з – ж</p> <p>В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа 5- 6 лет стр. 75.</p>	<p>Беседа на тему «Наши мамы». Чтение стихотворений Е.Благиной «Посидим в тишине» и А.Барто «Перед сном»</p> <p>Помочь детям понять, как много сил и времени отнимает у матерей работа по дому, указать на необходимость помощи мамам, воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим.</p>	<p>Составление рассказа по картинкам «Купили щенка»</p> <p>Учить детей работать с картинками с последовательно развивающимися действиями.</p> <p>В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа 5- 6 лет стр. 92.</p>	<p>Звуковая культура речи: дифференциация звуков ц – ч. Чтение стихотворения Дж. Ривза «Шумный ба-бах» Учить детей дифференцировать звуки ц-ч; познакомить со стихотворением Дж. Ривза «Шумный ба-бах» (перевод М. Боровицкого). Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Стр. 96.</p>

		В.В. Гербова - Занятия по развитию речи стр. 89.		
<b>Ознакомле ние с окружающ им миром</b>	Тема: Наши друзья пернатые П/с: Дать представления о птицах(внешний вид, среда обитания), их разнообразия, учить делить на зимующих и перелетных, активизировать словарь: перелетные, насекомоядные, хищные, водоплавающие, певчие прилет, размножение	Тема: Признаки весны. П/с: уточнить признаки весны, формировать представление о весне как периоде пробуждения, показать зависимость роста растений от изменений в природе, связанных с приходом весны (увеличение количества света и тепла, таяние снега, питание водой земли, корней растений), закрепить название первых цветов	Тема: Рассказ о лягушке. п/с: Повторить и расширить представления о земноводных, обогатить знания о жизни лягушек, жаб, тритонов. Учить сопоставлять и сравнивать признаки животных разных групп, воспитывать бережное и экологически грамотное отношение к земноводным стр273	Тема : Лесные и садовые ягоды П/с: уточнить сведения о лесных и садовых ягодах., учить поддерживать беседу, отвечать на вопросы, активизировать словарь.
<b>Лепка/Апп ликация</b>	«Кувшинчик» Учить детей создавать изображение посуды из целого куска ленточным способом; учить сглаживать поверхность изделия пальцами; воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме. Т.С.Комарова - Занятия по изобразительной	«Сказочная птица» Закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение; учить передавать образ сказочной птицы; закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое; развивать воображение, творчество. Т.С.Комарова -	«Птицы на кормушке» Развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства птиц, сравнивать их; учить лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц различных пород; развивать умение оценивать результаты лепки. Т.С.Комарова -	«Вырежи и наклейте какую хотите игрушку» Учить детей задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации. Закреплять усвоенные ранее приемы вырезывания. Учить выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснять свой выбор. Воспитывать активность, самостоятельность, творчество. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.

	деятельности. Стр. 88.	Занятия по изобразительной деятельности. Стр. 92.	Занятия по изобразительной деятельности. Стр. 92.	
<b>Рисование</b>	<p>«Дети делают зарядку». Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений; закреплять приемы рисования и закрашивания карандашами; развивать самостоятельность творчество.</p> <p>Т.С.Комарова – Занятия по изобразительной деятельности. Стр. 88.</p> <p>«Картинка маме к празднику 8 Марта». Вызвать у детей нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта; закреплять умение изображать фигуры людей, передавая простейшие движения;</p>	<p>«Роспись кувшинчиков» Учить детей расписывать изделия, используя цветовую гамму и элементы узора; развивать эстетическое восприятие.</p> <p>Т.С.Комарова – Занятия по изобразительной деятельности. Стр. 89.</p> <p>Рисование с элементами аппликации «Панно «Красивые цветы»». Развивать эстетическое восприятие; образные представления, творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования; продолжать закреплять навыки коллективной работы.</p> <p>Т.С.Комарова – Занятия по изобразительной деятельности. Стр. 90.</p>	<p>Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы – ледяная» Продолжать развивать образные представления, воображение. Формировать умение передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. Закреплять приемы рисования разными изобразительными материалами. Т.С.Комарова – Занятия по изобразительной деятельности.</p> <p>Рисование по замыслу. Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить детей задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им</p>	<p>«Знакомство с искусством гжельской росписи». Продолжать знакомить детей с гжельской росписью; развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции; формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи.</p> <p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. «Нарисуй какой хочешь узор» Учить детей задумывать и самостоятельно выполнять узор в стиле народной росписи, передавая ее колорит, элементы; закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги; воспитывать любовь к народному творчеству. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.</p>

	воспитывать любовь и уважение к маме. Т.С. Комарова – Занятия по изобразительной деятельности. Стр. 89.		читали, рассказывали. Учить доводить начатое до конца. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.	
<b>Подготовка обучению грамоте</b>	Введение понятия «мягкий согласный звук». Звуковой анализ слов «кот» и «кит» Совершенствовать речевую активность, способствовать наблюдательности и умения познавать окружающую действительность, формировать способность анализировать звуковой анализ слов, обратить внимание на мягкость звука в слове «кит», формировать правильный захват пальцами орудия письма Стр 132 №25	Закрепление понятия «мягкий согласный звук», деление на слоги двух- и трехсложных слов Упражнять в подборе существительного к исходному слову-прилагательному, ориентируясь на окончание последнего, развивать фонематический слух, формировать способность на слух определять мягкие и твердые звуки, учить делить на слоги двух-, трехсложные слова, формировать правильный захват пальцами орудия письма Стр 135 №26	Звуковой анализ слова «Осы» Активизировать словарь по теме «Человек и его тело, закрепить название цветов. Познакомить со звуковой системой слова «осы». Отрабатывать умение говорить медленно, интонационно выделяя звук с движением указки, упражнять в делении слов на слоги. Развивать умение удерживать штамп за ручку в положении захвата тремя пальцами Стр 137 №27	Звуковой анализ слова «роза» . знакомство со слогообразующей ролью гласных звуков Активизировать речевую деятельность, помочь освоить звуковой анализ слова, состоящего из четырех звуков. Познакомить со слогообразующей ролью гласных звуков. Формировать умение понимать учебную задачу и выполнять ее Стр 139 №28
<b>Познание (конструирование)</b>	Тема: Стрела П/С: Учить детей складывать лист бумаги в разных направлениях, развивать глазомер.	Тема : По замыслу П/С: продолжать знакомить с названиями строительного материала. Развивать воображение,	Тема: Лодочка П/с: Учить детей складывать лист бумаги в разных направлениях, развивать глазомер. Учить	Тема: Улица города П/С: Активизировать знания детей, учить их творчески применять ранее приобретенные конструктивные умения; учить размещать свои постройки с учетом расположения построек

	Учить хорошо сглаживать сгибы, воспитывать самостоятельность, приучать работать аккуратно, внимательно	мышление, самостоятельность, воспитывать дружеские отношения с детьми	хорошо сглаживать сгибы, воспитывать самостоятельность, приучать работать аккуратно, внимательно	других детей, закреплять умение работать в коллективе
--	--	---	--	---

### Апрель

<b>Математическое развитие</b>	<p>Занятие 1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить с делением квадрата на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.</li> <li>• Продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов.</li> <li>• Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа.</li> </ul>	<p>Занятие 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать навыки счета в пределах 10; учить понимать отношения рядом стоящих чисел: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10.</li> <li>• Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа.</li> <li>• Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских).</li> </ul>	<p>Занятие 3</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить понимать отношения рядом стоящих чисел в пределах 10.</li> <li>• Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению.</li> <li>• Закреплять умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.</li> </ul>	<p>Занятие 4</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц.</li> <li>• Упражнять в умении двигаться в заданном направлении.</li> <li>• Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.</li> </ul>
<b>Развитие речи</b>	<p>Чтение сказки «Сивка-Бурка».</p> <p>Помочь детям вспомнить содержание знакомых волшебных русских народных</p>	<p>Звуковая культура речи: дифференциация звуков л-р</p> <p>Упражнять детей в различении звуков л-р в словах, фразовой речи;</p>	<p>Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм» Помогать детям составлять рассказы на темы из личного опыта</p> <p>Гербова В. В. Развитие</p>	<p>Повторение программных стихотворений. Заучивание наизусть стихотворения В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...»</p> <p>Помочь детям вспомнить программные стихотворения и запомнить стихотворение. В. Орлова «Ты скажи мне,</p>



	сказок, познакомить со сказкой «Сивка-Бурка». Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Стр. 97.	учить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Стр. 98.	речи в детском саду. Стр. 101.	реченька лесная...» Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Стр. 102.
<b>Ознакомление с окружающим миром</b>	Тема: Опасности вокруг нас П/с: Познакомить детей с причинами пожаров и их последствиями. Повторить темы «Берегись автомобиля» и «Домашние опасности» Развивать память, учить отвечать на вопросы, развивать умение о составлять рассказ по картинкам Стр286	Тема: Домашние птицы и их детеныши. П/с: Систематизировать представления о домашних птицах, местах их обитания, питания, голосе, членах птичьих семей, пользе для человека. Развивать память, мышление, внимание, речь. Воспитывать доброе отношение к птицам, труду людей на птицеферме	Тема: Эти удивительные насекомые П/с: Познакомить детей с разнообразным миром насекомых. Развивать память, мышление, внимание. Воспитывать интерес к разнообразию окружающего мира, и стремлению сохранения его Стр 303	Тема: Покорение космоса П/с: Познакомить детей с историей освоения космоса и с первыми космонавтами, расширить знания о достижениях в области космонавтики, воспитывать чувство патриотизма и гражданственности
<b>Лепка/Аппликация</b>	«Петух» (по мотивам народной игрушки) Учить детей передавать в лепке характерные строение фигуры; самостоятельно решать как лепить петуха, какие части можно присоединить; развивать эстетическое восприятие, образные	«Наша новая кукла» Закреплять умение детей создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей тела; учить вырезать платье из бумаги, сложенной вдвое; упражнять в аккуратном вырезании и наклеивании. Комарова Т.С.	«Девочка пляшет» развивать умение детей создавать изображение человека в движении. Учить передавать позу, движения. Закреплять умение передавать соотношение частей по величине. Упражнять в использовании различных приемов лепки. Учить сравнивать созданные	«Поезд» Закреплять умение детей вырезать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками, вырезать и наклеивать части разной формы; упражнять в вырезании предметов одинаковой формы из бумаги, сложенной гармошкой. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.

	представления. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.	Изобразительная деятельность в детском саду.	изображения, находить сходства и различия. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.	
<b>Рисование</b>	«Это он, это он, ленинградский почтальон» Развивать восприятие образа человека, учить создавать в рисунке образ героя литературного произведения. Упражнять в изображении человека. Закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами. Отрабатывать навык аккуратного закрашивания. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки сверстников. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. «Как я с мамой (папой) иду из детского сада	«Роспись петуха» Учить детей расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского орнамента. Развивать творчество. Воспитывать уважение к труду народных мастеров. Вызывать положительный эмоциональный отклик, чувство восхищения произведениями народных мастеров. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. «Спасская башня Кремля» Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. Развивать глазомер, зрительно-двигательную	«Гжельские узоры» Продолжать знакомить детей с гжельской росписью. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, цвета. Формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи. Развивать легкие и тонкие движения руки. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Рисование по замыслу «Красивые цветы» (по мотивам народного декоративного искусства). Закреплять представления и знания детей о разных видах народного декоративно-прикладного искусства. Учить задумывать красивый, необычный цветок. Закреплять умение передавать оттенки и их цвета. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.	«Дети танцуют на празднике в детском саду» Закреплять умение изображать фигуру человека в движении, учить добиваться выразительности образа; закреплять приемы рисования карандашами. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Рисование по замыслу Развивать умение у детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Развивать творчество, образные представления. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.

	<p>домой».</p> <p>Вызвать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с родителями; закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различия в величине фигуры взрослого и ребенка; вызвать радость от созданного изображения. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.</p>	<p>координацию. Упражнять в создании первичного карандашного наброска.</p> <p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.</p>		
<p><b>Подготовка обучению грамоте</b></p>	<p>Весенние деньки. Звуковой анализ слова «луна» активизировать знания при отгадывании загадок, обратить их внимание на меткость и лаконичность языка загадок. упражнять в подборе определений к существительным. Продолжать знакомство со звуковым анализом слова. упражнять в подборе и назывании слов с определенным звуком. Совершенствовать</p>	<p>Звуковой анализ слова «лиса». Сравнительный анализ звуковой схемы слов «луна» и «лиса» расширять запас слов, обозначающих названия предметов, действий, признаков. Помогать детям правильно узнавать объект по описанию, активизировать словарь. упражнять в проведении звукового анализа слова. Совершенствовать умение сравнивать слова по звуковому составу. Развивать мелкую</p>	<p>Звуковой анализ слова «муха» . Поисковая деятельность в области грамматики.</p> <p>Упражнять в подборе глаголов, соответствующих весенним явлениям природы. Совершенствовать умение составлять предложение с заданными словами, упражнять в проведении звукового анализа слова. Активизировать поисковую деятельность в области грамматики, воспитывать языковое чутье, развивать внимание к слову и его значению. Развивать мелкую</p>	<p>Звуковой анализ слова «сани». Поисковая деятельность в области грамматики. Упражнять в подборе прилагательных, соответствующим весенним явлениям природы. Продолжать совершенствовать умение составлять предложения с заданными словами. Упражнять в проведении звукового анализа слова, активизировать поисковую деятельность в области грамматики, воспитывать звуковое чутье. Развивать мелкую моторику рук Стр154 №32</p>

	умение делить на слоги, отчетливо произносить каждую часть слова, развивать мелкую моторику Стр 143 № 29	моторику Стр 147 № 30	моторику рук Стр 151 № 31	
<b>Познание (конструирование)</b>	Тема: Буденовка П/С: закреплять умение складывать лист бумаги пополам в разных направлениях, развивать глазомер, умение делать поделку прочной Стр 98	Тема: «Игрушки из конусов» П/С: Продолжать учить детей изготавливать игрушки из конусов. Формировать умение пользоваться рисунками в качестве образцов. Совершенствовать умение украшать игрушки самостоятельно изготовленными деталями. Закреплять умение проводить анализ готовой игрушки. Развивать навык аккуратной работы с ножницами, принадлежностями для клея	Тема: «Аэродром» П/С: Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Развивать способности к моделированию и конструированию, продолжать развивать умение придумывать свои модели летательных аппаратов. Воспитывать самостоятельность, отзывчивость.	Тема: «Чебурашка» П/С: Учить делать поделки из бумажных цилиндров. Формировать умение самостоятельно изготавливать некоторые детали игрушки. Закреплять умение анализировать поделки. Развивать творческие способности. Совершенствовать умение поддерживать правильную осанку во время занятия.

### Май

<b>Развитие речи.</b>	Дидактические игры со словами. Чтение небылиц. Активизировать	Обучение рассказыванию по картинкам Закреплять умение детей составлять рассказ	Чтение рассказа В. Драгунского «Сверху вниз, наискосок». Уточнить, что такое рассказ; познакомить	Лексические упражнения. Проверить, насколько богат словарный запас детей. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду.
-----------------------	--	---	---	--

	словарь детей. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Стр. 104.	по картинкам с последовательно развивающимся действием. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Стр. 107.	детей с новым юмористическим рассказом; активизировать словарь детей. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Стр. 107.	Стр. 108.
<b>Математическое развитие</b>	Работа по закреплению пройденного материала.	Работа по закреплению пройденного материала	Работа по закреплению пройденного материала	Работа по закреплению пройденного материала
<b>Ознакомление с окружающим миром</b>	Тема: Свойства полезных ископаемых П/с: Познакомить со свойствами полезных ископаемых и металлических предметов. Развивать мышление, внимание, память, речь. Воспитывать самостоятельность Стр 323	Тема: Части суток: утро, день, вечер, ночь. П/с: учить определять части суток. Развивать память, внимание, речь, мышление. Учить самостоятельно рассказывать по картинкам	Тема: Этот день победы П/с: Познакомить с героическими страницами истории нашей Родины, воспитывать чувство патриотизма, развивать речь и обогащать словарный запас, учить поддерживать беседу, выражать положительные эмоции	Тема: Лес- Это богатство. Правила поведения в лесу П/с: Раскрыть эстетическое, познавательное, оздоровительное, практическое значение природы в жизни людей и желание беречь и охранять окружающую среду, формировать у детей нормы поведения в природе, систематизировать знания о природе
<b>Лепка/Аппликация</b>	«Сказочные животные» Продолжать формировать умение детей лепить разнообразных сказочных животных; передавать форму основных частей и деталей; развивать эстетическое	«Весенний ковер» Закреплять умение детей создавать части коллективной композиции; упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приемах вырезания;	«Зоопарк для кукол» Развивать воображение, творчество; отрабатывать обобщенные способы создания изображения животных в лепке; развивать мелкую моторику рук в процессе лепки; вызвать положительные эмоции от	«Загадки»  Развивать образные представления, воображение; упражнять в создании изображений различных предметов и разных геометрических фигур, преобразовании фигур путем разрезания по прямой по диагонали на несколько частей; закреплять умение составлять изображение по частям из разных фигур. Комарова Т.С.

	<p>восприятие, образные представления. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.</p>	<p>развивать эстетические чувства. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.</p>	<p>совместной деятельности и ее результата. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.</p>	<p>Изобразительная деятельность в детском саду.</p>
<p><b>Рисование</b></p>	<p>«Салют над городом в честь праздника Победы». Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а сверху – салют; развивать художественное творчество; воспитывать чувство гордости за Родину. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Роспись силуэтов гжельской посуды Учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме. Развивать эстетическое восприятие</p>	<p>«Цветут сады» Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая ее характерные особенности; учить располагать изображения по всему листу; развивать умение рисовать разными красками; развивать эстетическое восприятие. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. «Бабочки летают над лугом» Учить отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображения на широкой полосе; развивать цветовое восприятие; учить передавать контуры бабочек неотрывной</p>	<p>«Картинка для игры «Радуга» Учить детей создавать своими руками полезные вещи. Развивать эстетические чувства: чувство цвета, пропорции, композиции. Формировать желание создавать коллективно полезные и красивые вещи. Учить радоваться и оценивать коллективную работу. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. «Цветные страницы» Учить детей задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца. Добиваться образного решения намеченной темы. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.</p>	<p>Рисование по замыслу. Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Развивать творчество, образные представления. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.  Рисование по замыслу. Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Развивать творчество, образные представления. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.</p>

	произведений народного творчества, чувство ритма. Закреплять умение рисовать акварельными красками, готовить на палитре оттенки нужных цветов. Развивать эмоционально положительное отношение к гжельским изделиям. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.	линией; закреплять умение рисовать акварелью. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.		
<b>Подготовка обучению грамоте</b>	Азбука- к мудрости ступенька. Звук и буква «А» Воспитывать у детей внимательное отношение к словам, предлагая проблемные вопросы, учить искать и самостоятельно находить на них ответы. Обогащать словарь пословицами и поговорками. Начать знакомство с буквами русского алфавита, развивать мелкую моторику рук Стр 156 № 1	Звук и Буква «О». Аз Да Буки- Вот и все науки Расширить кругозор путем погружения в историю возникновения письменности, продолжать обогащать словарь пословицами и поговорками. Развивать фонематический слух. Познакомить с буквой «О» , развивать мелкую моторику рук и отрабатывать ориентировку на листе бумаги Стр 160 № 2	Ученье путь к умению. Звук и буква «У» Активизировать словарь, формировать умение рассуждать, четко выражая свои мысли. Развивать артикуляцию и фонематический слух, познакомить с буквой «у». развивать мелкую моторику рук, отрабатывать ориентировку на листе бумаги Стр 164 № 3	Звук и буква «И». звуковой анализ слова «игла» расширить представления о профессиях, продолжать формировать умение рассуждать, четко выражая свои мысли. Развивать артикуляцию и фонематический слух. Познакомить с буквой «И». Развивать мелкую моторику руки. Упражнять в проведении звукового анализа слова Стр 166 №4
<b>Познание (конструир</b>	Тема: Конструирование (из строительного	Тема: Ручной труд (из бумаги и картона)	Тема: «Игрушки из конусов» П/С: Продолжать учить детей	Тема: Конструирование (из строительного материала)

<p><b>ование</b></p>	<p>материала) «По замыслу» П/С: продолжать знакомить с названиями строительного материала. Развивать воображение, мышление, самостоятельность, воспитывать дружеские отношения с детьми</p>	<p>«Животные из цилиндров» П/С: Учить детей изготавливать из цилиндров разнообразных животных, планировать свою деятельность, подбирать необходимый материал, творчески подходить к работе</p>	<p>изготавливать игрушки из конусов. Формировать умение пользоваться рисунками в качестве образцов. Совершенствовать умение украшать игрушки самостоятельно изготовленными деталями. Закреплять умение проводить анализ готовой игрушки. Развивать навык аккуратной работы с ножницами, принадлежностями для клея</p>	<p>«По замыслу» П/С: продолжать знакомить с названиями строительного материала. Развивать воображение, мышление, самостоятельность, воспитывать дружеские отношения с детьми</p>
----------------------	---	--	---	--



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575776

Владелец Сумкина Мария Михайловна

Действителен с 25.05.2021 по 25.05.2022